

سعدیہ عزیز آفریدی

# سیدہ حیات آباد

دھوپ، بادل، ندی کنارہ

WWW.PAKSOCIETY.COM



## میری حقیقت

وہ اچانک آکر میرے کھلونے پر ہی جھپٹ پڑا۔ وہ میرے برخلاف شاید جہاز کی قیمت کا اندازہ کر رہا تھا۔ (مجھے یقین ہے وہ فطرتاً تاجر ہے) مجھے بظاہر یہ بات بہت بری محسوس ہوئی کہ میں اس کے ہاتھ سے کھلونا چھین لوں آخر کو ابا کا بیٹا تھا اس لیے ہوائی جہاز سے نظر ہٹا کر حیب کو منہ میں ڈالنے لگا۔

یکدم اماں دوڑی آئیں  
”بری بات اچھے بچے کھلونے منہ میں نہیں لیتے“  
میں نے پلکیں جھٹکا جھٹکا کراہاں کے اس بیان کو پوری توجہ سے سنا مگر کچھ سمجھ نہیں آیا میں پھر سے اسی شغل میں مصروف تھا کہ اچانک مجھ پر سیدھا حملہ ہوا۔ ہوائی جہاز چھوڑ کر کھیل زرک نے میری حیب چھین لی تھی اور بس تب سے وہ میری نظر میں اچلے سے زیادہ اہمیت نہیں رکھ سکا تھا۔

ہم اسکول جانے کے قابل ہوئے تو اس کی ساری چالاکیاں کھل کر مجھ پر کھلتی گئیں کیونکہ وہ اسکول میں بھی میرا بہت بار ڈنٹا رکھتا تھا، بظاہر اتنا بیٹھا کہ آپ جان بھی قدموں میں رکھ دیں لیکن ارد گرد سے اس کی طرف سے اپنے لیے پھیلائی گئی شہرت سنیں تو آپ کا دل چاہے آپ غوری میزائل ہوتے تو کھناک سے کھیل زرک ہی پر جا کر پھینکتے۔ مگر افسوس ایسا نہیں تھا اس لیے میں نے خاموشی سادھ لی۔ دل ہی دل میں میں اسے گالیاں دیتا رہتا لیکن وہ جس طرح گلے میں بائیں ڈالے و سل بجاتا میرے ساتھ گھومتا، لوگ

اسے میری محبت سے خدا واسطے کا بیر تھا۔ میں یعنی ایشم حسن اور وہ یعنی کھیل زرک ہم دونوں کا شروع سے ایک دوسرے کے بارے میں یہی خیال تھا کہ ہم عمر بھر کوشش کریں تو شاید اچھے ضرور بن جائیں لیکن اچھے دوست؟

میرے ابا یعنی حسن کمال ایک کمپنی میں منیجر تھے اور کھیل زرک کے پیلا ایک بہت اچھے فوجی تھے وہ آئی ایس پی آر میں منیجر کے عہدے پر تھے، لیکن پتا نہیں بچپن سے کیا بات بھی جوان دونوں کو لگتا تھا کہ وہ اچھے

### ناولٹ

دوست ہیں! یہ کھیل کہتا تھا آج کے دور میں اچھا دوست ہونا کوئی چھوٹی موٹی بات نہیں، لیکن میں ابا کا بیٹا تھا اس لیے سوچتا رہتا تھا، آخر ان دونوں کی کیمسٹری میں کہاں فالٹ ہے جب وہ دوستی جیسی عنقا ترین چیز کے دعوے دار تھے۔

محبت، دوستی، وفا، یہ سب خلل سے دماغ کا پھر کیمسٹری میں فالٹ ہی ہوا تھا جو برسوں گزرنے کے باوجود بھی آج تک ایک دوسرے کی دوستی کا دم بھرتے تھے۔

کھیل جسے میں بتانے کے لیے ہمیشہ کھیل کہتا تھا شروع دن سے تک چڑھا واقع ہوا تھا ہے دن جب انکل کھیل کو گود میں اٹھائے گھر میں داخل ہوئے اس وقت میں کارپٹ پر بیٹھا ایک ہوائی جہاز کو پکڑے شاید یہ سوچ رہا تھا کہ اس جہاز کے تین پر کیوں نہیں ہیں کہ



ہماری دوستی پر رشک کیا کرتے، پھر کہیں گئے چنے اسٹوڈنٹ مل بیٹھتے تو راز کھانے لگتے۔  
”کمیل بتا رہا تھا تم انکل زرک کے ہاں پے انگ گیسٹ ہو۔“

میری زبان میں کھجلی ہوتی میں بھی کہہ دیتا۔  
”پے انگ گیسٹ ہم؟ نہیں وہ ہمارا ہے۔“ اس کی طرح کا میں بھی جھوٹ بولنا چاہتا مگر ابابا کی خوشخوار آنکھیں یاد آکر زبان برتا لگا دیتیں۔ میں پہلو بچاتا تو پتا چلتا کل زرک انکل کے ہاں ہماری بہت اچھی دعوت تھی کیونکہ آنٹی یعنی میری اماں نے اچھا سا کھانا نہیں پکایا تھا۔ دل میں شعلے اٹھنے لگتے کہ کل ہی تو انکل زرک کے ساتھ اس نے ہماری کھانے کی میز پر دھوا بولا تھا کیونکہ آنٹی نے پھر سے کر لیے پکائے تھے جو دونوں ہی کو سخت ناپسند تھے۔ ابابا خوشی سے نہال ہو گئے تھے۔ ان کے دوست نے ان کے گھر کے دسترخوان کو رونق بخشی تھی اور ان کے دوست کا بیٹا اسکول میں مجھے ملنگ پارٹی کے سوا کوئی درجہ دینے پر تیار نہیں تھا میں اٹھ کر جانے لگا ہی تھا کہ اس نے میرا ہاتھ تھام لیا۔

ابا کے بیٹے کا دل یعنی میرا دل جو ابابا کی طرح کا ذرا جذباتی تھا (ابن میرڈاسری تم سے کیا رہا!) اس کی دوستی کے اس لمس سے پھل گیا میں نے پلٹ کر دیکھا۔  
”کیا ہے کیوں روک رہے ہو۔“ میرا خیال تھا وہ انکل زرک کی طرح کا کوئی جذباتی ڈائیلاگ جو وہ ابا سے کہتے رہتے تھے بولے گا مگر وہ کمیل زرک تھا کھٹاک سے بولا۔

”مجھے لگتا ہے تمہیں میری گوہر افشانی پسند نہیں آئی اور غصے میں تم سے کھانا کھایا ہی نہیں جاتا پھر کتنا دل ٹوٹے گا اماں کا اگر لچ بکس یوں ہی لے کر جاؤ گے۔“ دماغ پر اس جملے نے ایسی آگ لگائی کہ میں نے لچ بکس بیگ سے نکال کر اس کی گود میں ڈال دیا پھر اس کی طرف پلٹ کر بھی نہیں دیکھا۔

ساری دوپہر معدے میں فاتحہ خوانی ہوتی رہی مگر مجال سے میں نے چہرے پر ایک بھی شکن آنے دی ہو۔ وہ مسلسل مجھے ہی دیکھ رہا تھا جیسے جانتا چاہتا ہو مجھ میں

صبر کا مادہ کتنا ہے اور یہاں ابابا کی چلتے پھرتے اٹھتے بیٹھتے دی جانے والی لپکھ کلاس نے بہت ساتھ دیا۔  
”انسان اندر سے کتنا دکھی ہو لیکن باہر سے کبھی اسے ٹوٹا بکھرا ہوا نہیں دکھائی دیتا چاہیے تمہیں معلوم ہے کچے مکان کی دیوار گرے تو لوگ راستہ بنالیتے ہیں مکان ہو، دل ہو، سب کا احترام لازمی ہے۔“ میں فرسٹ ایئر کا اسٹوڈنٹ ان کی لی ایجنڈی گفتگو کے سامنے ماتھا رہ جاتا، لیکن لگتا تھا کچھ بات ہے ضرور ان کی بات میں جو چپکے سے دل کا گواہ کھول کر اندر اتر گئی ہے وہ بات کیا ہے پھر اس کی کبھی پروا نہیں کی۔

جب میں نے یونیورسٹی میں داخلہ لیا تو پہلی بار مجھے پتا چلا میرے اندر کا اعتماد صرف ابا کے انہی لپکھ زکا نتیجہ ہے میں خود فارم لایا تھا اپنی مرضی کے مضامین لکھے تھے، مگر جانے قسمت کی کہاں غلطی تھی کہ سخت نفرت کے باوجود تمام عمر نہ پڑھنے کی قسم کے اٹھائے جانے پر بھی ایک مضمون اضافی طور پر شامل دکھائی دیا۔ جی ہاں یہ کمیل زرک خان تھا۔

”تم اکیلے پڑھ رہے تھے اس لیے میں نے سوچا تمہاری کمپنی کے لیے کسی کو تو ہونا چاہیے، ادھر ادھر کی بھاگ دوڑ تم سے کہاں ہوگی، اعتماد کی کچھ کمی ہے نا تم میں۔“

پتا نہیں اس نے سوال کیا تھا یا اطلاع دی تھی، مگر میں اتنا بھنا گیا تھا کہ اگر میرے سال ضائع ہونے کا خدشہ نہ ہوتا تو میں کسی اور یونیورسٹی میں مائیکریٹ کر جاتا۔ وہ میری ہر مجبوری سے واقف تھا اس لیے نوٹھ پیسٹ کا اشتہار بن کر میری بصارت سے نکلنا رہا۔  
”تم مجھ سے جتنی نفرت کرتے ہو میرا دل اور تمہاری طرف کھینچا ہے۔“

یونیورسٹی کے پہلے دن اس نے میرے ساتھ بس سے اترتے میری وہ کتابیں جو سیٹ پر بیٹھنے کی وجہ سے اس نے میرے کھڑے ہونے کی وجہ سے چھین کر اپنے پاس رکھ لی تھیں دیتے ہوئے پہلا جملہ ادا کیا تو میں گھور کے اسے دیکھ بھی نہ سکا۔ اب کیا بتاؤں اس

کی آنکھوں کی معصومیت ایسی ہوتی ہے کہ دل ہی نہیں چاہتا اسے جھڑکنے کو، سوجھ بوجھ ہی رکھا مگر لفظوں میں ترمیم کر کے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔  
”ٹھیک ہے یونیورسٹی ایک سہی مگر دوستی کی لسٹ میں تم کہیں نہیں ہو۔ مجھے نئے دوست بنانے ہیں نئی دنیا میں ڈسکور کرنی ہیں سو پرانے تعلق کو میں آج ہی مٹاتا ہوں۔“

”مگر سنا ہے محبت مٹانے کی چیز نہیں۔“ اس نے اک ادا سے دیکھا۔ دل میں ابابا کی دوستی والی ہیڈک نے اسپارک کیا مگر میں چنگیز خان بن گیا ان جذبات کو قتل کر کے پوری توانائی سے اسے دیکھا اور کہا۔

”ہاں ٹھیک سنا ہے محبت مٹانے کی چیز نہیں لیکن دھیان دو۔ بات محبت کی ہو رہی ہے تمہاری اور میری جھیلسی کی نہیں۔ ہم کبھی دوست نہیں بن سکتے اور مجھے کبھی یہ مزا چکھنا بھی نہیں ہے، تمہاری دوستی تمہارے بیابان کی طرح حریص ہی ہوگی۔“

میں نے قطعی سفاکی دکھا دی تھی کہ شاید اسی سے میری جان چھوٹ جائے گی مگر تیسرے پریڈ تک مجھے لگا، نمک مرچ لگا کر ہر بات آگے کرنے والے کمیل زرک نے یہ بات انکل سے اور انکل نے ابا سے کر دی تو میں تو لامحالہ کارگل کے محاذ کی طرح بن جاؤں گا جہاں فوج اتار تو مرد واپس بلاؤ تو مرو۔

دوپہر تک پتویشن ایسی ہو گئی تھی کہ مجھے ٹھنڈے سینے آنے لگے۔  
آج اماں نے خاص طور پر آلو کے پرائے بنا کر دیے تھے، مگر کھانے کو کس کم بخت کا دل کرتا تھا۔ مجھے لگ رہا تھا میرے بلیک وارنٹ جاری ہو چکے ہیں اور آخری ملاقات میں کوئی بھی نہیں ہے جو مجھ سے ملنے کی ہو کہ میں مبتلا ہو۔

تھا کسمپرسی میں مرتے ہوئے خود کو کتنی مرتبہ ڈیک سین میں دیکھا، تب میں بے ساختہ خود اسے ڈھونڈتا ہوا گارڈن میں جا پہنچا۔

”کمیل۔ تمہیں آلو کے پرائے بہت پسند ہیں نا۔“ میں نے بچوں کی طرح لالچ دیا اور اس نے اپنا بکس میرے سامنے کر دیا وہ مجھ سے پہلے ہی آلو کے پرائے بڑپ کرنے میں مصروف تھا۔  
”تمہاری ماما تو آلو کے پرائے پکانے سے چڑ ہے پھر انہوں نے اتنی محنت کیسے کر لی۔“

اس نے ایک اور لقمہ لے کر حلق سے اتارا پھر لا پرواہی سے بولا۔  
”میں نے کب کہا ہے یہ محنت میری ممانے کی ہے میری ماما کو ایسے وکھرے ٹائپ کام کہاں یاد رہتے ہیں اور پھر ان کے پاس تمہاری اماں کی طرح فرصت بھی نہیں ہے، وہ ایک بڑھی لکھی خاتون ہیں، مین جی اوز کا کام بناتی ہیں پھر انہیں آلو بھرے پرائے پکانے کی کیا ضرورت ہے کام تو صرف تمہاری ماما کر سکتی ہیں ان کے پاس کچن سے اچھی کوئی مصروفیت ہے ہی کب مجھے لگا اس نے میرے اندر چنگاری چھوڑ کر آگ

سنجیو کپور کی کتاب ”کھانا خزانہ“ کی کامیابی کے بعد لندین کھانوں کی ترکیبیں

## انڈین کھانے

سنجیو کپور

قیمت = 250/- روپے

ڈاک خرچ = 30/- روپے

آج ہی گھر بیٹھے منگوانے کے لیے

= 280/- روپے کا منی آرڈر یا ڈرافٹ

ارسال کریں

منگوانے کا پتا

مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37 اردو بازار کراچی

فون نمبر 2216361



## ۲۰ ناول

دفعت سراج کا ناول جو چار سال اور دو مہینوں تک خواتین ڈائجسٹ میں چھپتا رہا۔ کتابی صورت میں چھپ کر تیار ہے۔ بہنیں مئی آرڈر بھیج کر منگوا سکتی ہیں۔

قیمت ۱۔ = 600 روپے

شعاع میں چھپنے والا ماما ملک کا ناول

## چھپ چکا تو چلے گا

جوب مد پسند کیا۔ اب بہنوں کی فرمائش پر کتابی صورت میں چھپ کر تیار ہے۔

قیمت ۱۔ = 150 روپے

اس پتے پر خط لکھیں۔

مکتبہ خواتین ڈائجسٹ، اردو بازار کراچی

یا

پتہ ذیل سے دستی خریدیں۔

مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37، اردو بازار کراچی

فون ۱۔ 216361

سے اس کے قریب چلی آئیں پھر لائٹ سے بولیں۔  
”کیوں میرے بیٹے تمہیں ایسا کیوں لگا کیا ماں کے گھر اولاد کھاپی نہیں سکتی، کسی نے کچھ کہہ تو نہیں دیا۔“

”بس اماں اگر کسی نے کچھ کہہ دیا ہے تو بھی غلط تو نہیں پایا کا اور میرا آپ لوگوں کو زیر بار کرنا اچھا بھی کب ہے۔“

”کمیل سینڈوچ کھاؤ یا رس۔“ میں نے اگلے جلے سے پہلے اس کے منہ میں سینڈوچ کا ٹکڑا چھری سے کاٹ کر ٹھونس دیا، جانتا تھا وہ لقمہ سینڈوچ کا نہیں لے گا، میری تمام عمر کی فرماں بردار بیٹے ہونے کی کریم کھالے گا۔ اسکول میں گھر میں ہر جگہ میں فرماں بردار بیٹوں کی لسٹ میں شامل بچوں کی کریم کا ہیڈ تھا اور یہ لڑکا مجھے آگ لگنے لگی، مگر وہ مسکین شکل بنائے پھر سے مجھے دیکھنے لگا جیسے میں اس کی پیٹ پوجا میں اس کی اور مدد کروں گا۔

میرے تیور دیکھ کر اس نے کاؤنٹر سے اترنے کا اشارہ آنکھوں ہی آنکھوں میں دیا اور میں اماں کی پشت دیکھ کر اسے گھورتے ہوئے اسے باقی کا سینڈوچ کھانے لگا پھر اماں پلیٹیں تو یکدم اس نے پینٹر ابدلا اور اپنے منہ میں جانے والے اگلے لقمے کو میرے ہاتھ سے لے کر محبت سے بولا۔

”اماں یہ اپنا ایشم بھی نا بہت کیرنگ ہے دو سروں کو کھلانے کے چکر میں اپنا تو خیال رکھتا ہی نہیں ہے۔“ اماں کی آنکھوں میں ممتا کا سمندر اُٹھ آیا۔

کیا میرے لیے۔۔۔ جی نہیں یہ ساری ممتا کمیل زرک کے لیے تھی وہ اس کی بلا میں لیتے نہیں تھک رہی تھیں انہوں نے اس کی پیشانی چوم لی پھر مجھے بتانے کو بولیں۔

”دیکھو دیکھو کچھ کمیل سے، کتنا اچھا بچہ ہے صرف اپنی پروا نہیں کرتا سب کا خیال رہتا ہے ایک تم اپنی دنیا میں مگن رہتے ہو۔“ میں نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا اور بس میرا منہ کھلا کا کھلا ہی رہ گیا۔ کمیل زرک کی آنکھیں ان میں اتنی نمی۔۔۔ نا ممکن

ہی کھڑی کرتا تھا اس لیے اتنے آرام سے جان چھٹی دیکھ کر میں نے گہرا طویل سانس لیا۔

شام کو جب ہیلتھ کلب سے میں واپس آیا تو میری آنکھیں حیرت سے کھلی کی کھلی رہ گئیں۔

وہ اماں کے سامنے مسکین شکل بنائے اماں کی چائے کے ساتھ دیے گئے ریفرشمنٹ کو کھانے سے انکار کر رہا تھا داغ کی گھنٹی اچانک ہی بج اٹھی۔ تھکن جو تھی وہ جسم میں چستی بن گئی۔ میں تیزی سے دوڑنے کے سے انداز میں کچن میں داخل ہوا تھا۔

”ہائے ہیرو! جان شان بن رہی ہے۔“ وہ مسکرایا مگر ایسے جیسے دھمکی دے رہا ہو۔

”بتا دوں!“ میری جان آنکھوں میں کھینچ آئی جانتا جو تھا اب کی تو نوبت ہی نہیں آئے گی۔ اماں ایسے ہی اس تھوڑے پن پر مجھے برابر کر کے رکھ دیں گی ”کھلا کر گانا“ انہیں نفرت تھی اس عادت سے، یعنی وہ مجھ سے بھی نفرت کر سکتی تھیں اور میں میرے پاس دائم بھائی اماں اور اماں کے سوا تھا ہی کیا اگر یہ چھن جاتے تو؟

داغ نے سوال کیا اور میں نے تیزی سے سینڈوچ کی طرف ہاتھ بڑھایا اماں نے میری حرکت دیکھی تو میرے بڑھتے ہاتھ پر زور سے ہاتھ مارا۔

”مدیدے بچے! ہاتھ دھوئے بغیر تمہیں کیا لگتا ہے میں تمہیں کچھ کھانے دوں گی۔ چلو ہاتھ دھو کر آؤ میں تب تک چائے دم دوں۔“ اماں کا جملہ حوصلہ افزا تھا، یعنی اس فتنے نے ابھی چھ نہیں اگلا تھا۔ میں نے بیسن میں ہاتھ دھوئے تھے اور پھر فوراً ”پلٹ کی طرف بڑھا تھا۔ مبادا حلق میں کچھ نہ پھنسنے کے غم میں وہ کچھ اندر کا باہر نہ کر دے۔

”کمیل کھاؤ نایار! تم ہاتھ پر ہاتھ رکھے کیوں بیٹھے ہو۔“ میں نے سینڈوچ اٹھا کر اس کے منہ کی طرف بڑھایا اور وہ بد تمیز لڑکا فوراً ”بھاؤ کھانے لگا۔“

”نہیں یا رزوز شام کی چائے تمہارے گھر آکر پینا کچھ اچھا میں لگتا مہ دار لوگ ایسے نہیں ہوتے میں پایا سے کہہ کر ہاؤس میڈ رکھوانے کی سوچ رہا ہوں۔“ اماں جو سالن میں چمچ چلا رہی تھیں۔ کھنا ک

لگادی ہو، میرا دل چاہا میں باقی کا سارا پر اٹھا ایک ہی دفعہ میں اس کے منہ میں ایسے ٹھونس دوں کہ اس کی یہ چلتی زبان اور سوچ سب کی جان ایک دفعہ ہی میں نکل جائے مگر مجھے برداشت کرنا تھا کیونکہ میں یہاں اپنی غلطی ٹھیک کرنے آیا تھا بظاہر اس نے بھی میری اماں کے بارے میں کچھ اچھے خیالات کا اظہار نہیں کیا تھا لیکن میں جانتا تھا وہ اتنا چالاک ہے کہ بہت آسانی سے سارا بیک گراؤنڈ اپنے حق میں کر کے مجھے ہی مورد الزام ٹھہرانے میں لمحہ نہیں لگائے گا اور بد قسمتی سے وہ اپنے پایا کی طرف سے وراثت میں ملنے والی آئی ایس پی آر کی ٹیم بھی زبان کو استعمال کرنے میں اتنا ماہر تھا کبھی ناکام نہیں ہوا تھا، ہمیشہ غلطی وہ کرتا اور ڈانٹ مجھے کھالی پڑتی اور جو کوشش میں اس کی غلطی کو سدھارنے کے لیے کیا کرتا تھا وہ ان ساری کوششوں کو اپنے نام سے کر کے مجھے اور بے جفا ثابت کرنے کی انتہائی کوشش کرتا اور کبھی ناکام نہیں رہتا تھا کیونکہ میرے ابا اور اماں کو مجھ سے زیادہ اس سے بہت اچھی قسم کی امیدیں تھیں۔ ان دونوں کا خیال تھا اگر کمیل زرک میرے ساتھ نہ ہو تو میں ایک قدم نہیں چل سکتا۔ کمیل زرک کی ذہانت تعلیمی سرگرمیوں میں دلچسپی سب میرے لیے انتہائی معاون و مددگار ہیں۔

میں کھڑا تھا اور خود کو انتہائی احمق محسوس کر رہا تھا، جب اس نے میرا بچہ بکس میرے ہاتھ سے چھین لینے کے سے انداز میں لے کر بہت ادا سے کہا۔

”اگر آئی نے اتنے اچھے آلو بھرے پرائیڈ نہ بنائے ہوتے تو شاید میں آج کی تمہاری گستاخی بھی معاف نہیں کرتا۔“

النا احسان! وہ واقعی تاجر تھا، کبھی نقصان کا سودا نہیں کرتا تھا نقصان سے فائدہ نکال لینا اس کے بائیں ہاتھ کا کھیل تھا۔ میں نے شکر کا سانس لیا تھا یہ نہیں تھا میں اس سے ڈرتا تھا، بلکہ بات صرف اتنی تھی کہ ابا اماں کے سامنے اس کی ٹور بنی ہوئی تھی ہر اچھا کام کمیل زرک کر سکتا ہے اور ہر فضیلت والا کام میں میرے قدم چور بن جاتے تھے، حالانکہ غلطی کی دیوار ہمیشہ وہ



بات تھی مگر یہ منظر میں نے دیکھا تھا اور وہ تھا کہ اس نے اس کیفیت کو طاری ہونے نہیں دیا تھا فوراً گرم چائے حلق میں اندیل کر پین کاؤنٹر سے اتر گیا۔  
”وہ کل بہت اہم ٹیسٹ ہے اماں پھر آؤں گا۔“  
کہاں میں دعا میں کر رہا تھا وہ کسی طرح یہاں سے چلا جائے کہاں میں اس کے جانے پر حیرت زدہ تھا۔  
”کیا ہو گیا تمہیں ابھی تو ہاتھ دھوئے بغیر کھانے پر ٹوٹے بڑے تھے اور اب کہاں کھڑے چائے ٹھنڈی کرنے پر تلے ہو۔“ اماں نے کیتلی سے تازہ چائے اندیلنے کی کوشش کی مگر میں نے ہاتھ کے اشارے سے انہیں منع کر دیا۔

”مجھے ٹھنڈی چائے پسند ہے آپ کا کھیل نہیں ہوں۔“ پتا نہیں مجھے اچانک کیا ہوا تھا۔  
مجھے خود پر۔ ہی حیرت ہونے لگی اور اماں ان کی حیرت مجھ سے ہیں بڑھ کر تھی۔  
”کیا ہوا بیٹے! کیا تمہیں لگتا ہے میں کھیل کے معاملے میں تمہارے ساتھ نا انصافی کرتی ہوں۔“ اماں بڑھی لکھی نہیں تھیں لیکن جملوں کے اندر کا جذبہ فوراً ان پر منکشف ہو جاتا تھا۔

شاید ماں دنیا میں وہ واحد ہستی ہے جو ولی نہیں ہوتی مگر اس کے دل پر پھر بھی الہام اترتے ہیں محبت کی کیمسٹری ایک ماں سے بڑھ کر کوئی نہیں جان سکتا جس نے محبت تخلیق کی ایک وہ اس سے باخبر ہے یا دنیا میں ماں کا دل جو اس رب کی اس محبت کا راز دان۔ مجھے اماں کی نظر پر پیار آنے لگا مگر اماں کی نظر مجھ پر ہی تکی ہوئی تھی۔

سوال ان کی خاموشی میں اب بھی سانس لے رہا تھا تب ہی میں نے ان کے گرد بازو حائل کر دیے۔  
”مجھے اللہ کی تقسیم کی طرح آپ کی تقسیم پر بھی کبھی اعتراض نہیں ہونا اماں۔ جس کے حصے میں جتنا لکھا ہے اتنا ہی ملتا ہے اور مجھے اس بات کا یقین ہے میں جانتا ہوں آپ کے دل میں میری جو جگہ ہے وہ دائم بھائی نہیں لے سکتے جو جگہ دائم بھائی کی جگہ ہے وہ میں نہیں لے سکتا اور جو جگہ کھیل رکھتا ہے وہ

جگہ ہم دونوں نہیں شیئر کر سکتے۔“  
اماں نے آسودگی سے میرے گال کو چھوا اور کھانا پکانے میں مصروف ہو گئیں اور میں ان کی پشت دیکھتا رہا۔ واقعی ماں کا دل آنگن کی طرح ہے جہاں ساری اولادیں ایک ساتھ کھیلتی رہیں تو ہی ماں کی آنکھ مسکرائی رہتی ہے۔ سارے بچے ایک ماں کے لیے موسم کی طرح ہیں ہر موسم کی الگ پہچان الگ طلب ہے کوئی موسم کسی دوسرے موسم کی جگہ نہیں لے سکتا۔

میں بچن سے باہر آ گیا۔ کل واقعی ہمارا ایجوکیشن کا ٹیسٹ تھا اور میں شروع سے اس مضمون میں کچھ کمزور تھا۔ وگرنہ ساری کلاس کو یہ مضمون حلوائے کی طرح محسوس ہوا کرتا۔ میں نے اسٹڈی ٹیبل کے سامنے بیٹھ کر کتابیں کھولی ہی تھیں کہ اچانک کمرے میں بیڈ کے قریب۔۔۔ تپائی پر رکھا فون بج اٹھا۔

”یہ یقیناً زوار ہو گا۔۔۔ میں نے دل ہی دل میں سوچا کیوں کہ اس نے کالج ہی میں سب دوستوں کو کافی کی آفر کی تھی سب تیار تھے سوائے میرے وجہ! وہی اماں کے سامنے بیباک بنارہے کی خو۔

میں نے ٹیلی فون بجنے دیا۔ اماں کمرے میں داخل ہوئیں ان کے ہاتھ میں گرم چائے کا ایک کپ تھا۔ انہوں نے آتے ہی کپ میرے ہاتھ میں تھمایا اور مسکرا کر بولیں۔

”تمہاری چائے ٹھنڈی ہو کر برف ہو گئی تھی وہ میں نے پی لی تمہارے لیے نئی چائے بنائی ہے۔ مگر دیکھو اسے برف مت کر کے پینا۔“ میں نہال ہو گیا اماں کا لہجہ سن کر میں گنگنا تا ہوا اٹھا اس لمحے میں کسی کی بھی بکواس بن سکتا تھا مگر جس کو سننے کی سزا ملی۔ وہ قطعی نا انصافی تھی۔

”تم۔۔۔ کیا ہے ہر وقت گھر میں دھرے رہتے ہو پھر بمشکل میری تم سے جان چھوٹی ہے تو فون کر کے اپنی آواز سن کر موڈ خراب کر دیتے ہو۔“

دوسری طرف میرا خیال تھا اسے جل کر کباب ہو جانا چاہیے تھا مگر وہاں سے تو قہقہہ پھوٹ رہا تھا جیسے

نان الیون کے بعد اسے امریکہ کا پڑا مل گیا ہو۔  
”کیا بات ہے اس طرح مننے کی کیا ضرورت ہے میں چڑانے والا تھا مگر چڑ گیا تھا۔ اس نے میری بڑبڑاہٹ سنی تو فوراً بولا۔

”میں نے تو صرف یہ کہنے کے لیے فون کیا ہے کہ مجھ سے بنا کر رکھا کرو جب جب مجھ سے اڑنے کی کوشش کرو گے اسی وقت میں تمہیں زمین دکھا دوں گا۔ ہونہ بڑا آیا تھا اپنے گھر کھانا کھانے کا طعنہ دینے والا۔ دیکھا تیرے گھر میں بیٹھ کر تیرے ہی ہاتھ سے سینڈویچ کھایا اور ایشم حسن کچھ نہیں کر سکا ہونہ!“  
بسی ہونہ کر کے اس نے ریسپور بھی رکھ دیا مگر میرے اندر کی جلن۔۔۔ میرا دل چاہ رہا تھا میں ابھی اس کے گھر کی باڑھ پھلانگوں اور فوراً اس سے دو دو ہاتھ کر کے آجاؤں مگر رہا ہوا پاکی اچھائی کا۔ میں دل مسوس کر رہ گیا اس کے سوا کچھ نہیں کر سکا۔

پھر ہمارے ٹیسٹ بھی ہو گئے سمسٹر کارڈز بھی آ گیا مجھے اپنے اچھے نمبروں سے پاس ہونے کی بھی کوئی خوشی نہیں ہوئی کیونکہ اماں اور ابا دونوں زرک انکل کے ساتھ مل کر اس کے دو پیرول میں رہ جانے پر اس کی ہمت بڑھ رہی تھی۔

”کچھ نہیں ہوتا مگر تپے شہسوار ہی میدان جنگ میں انکل زرک نے کھیا کے بالکل پھٹا ہوا قول سنایا اور مجھے پٹنے لگ گئے۔ آخر کوئی اس سے پوچھتا کیوں نہیں ہے ہر روز کالج اٹینڈ کرنے کے باوجود اتنا خراب رزلٹ کیوں؟

ویسے میں یہ تو جانتا ہی تھا کہ ایسے رزلٹ کے لیے کوئی خاص محنت نہیں کرنی پڑتی اس لیے اس کے پاس کوئی قابل قدر قسم کی ایکٹوٹی نہیں برآمد ہوگی مگر پھر بھی دل چاہتا تھا۔ میں سب کے سامنے یہ سوال کروں اور پھر جب وہ جواب نہ دے سکے تو میں بتاؤں کہ وہ یونیورسٹی سے کلاسیں تنگ کر کے کہاں کہاں گھومتا رہا ہے۔ مونڈ سائیکل سینما گھر ساتھ ہی ساتھ اسموکنگ بھی شروع کر کے جو اس نے اپنی شخصیت میں چار چاند لگا دیے تھے وہ تعریف کے قابل تھے مگر مجھ سے کسی

نے کچھ نہیں پوچھا تھا سوائے۔  
”اچھی بات ہے اچھے بچے ایسے ہی پڑھتے ہیں۔“  
انکل زرک نے حوصلہ افزائی میں کہا اور میں اس جملے کا سراپا پکڑ کر بیٹھ گیا۔ زبان میں کھلبلی ہوئی کہ پوچھوں۔  
کھیل کارڈز دیکھ کر ہم اسے گندا بچہ کہہ سکتے ہیں۔۔۔ مگر برا ہوا انکل زرک کی آنکھوں کے اندر انسانی محبت کا میرے سوال نے میرے اندر ہی دم توڑ دیا پھر میں ٹیس میں کھڑا کافی پی رہا تھا جب وہ اچانک میری پشت پر آکر بولا۔

”اگر میں بھی پاس ہو جاتا تو تمہاری اور میری ویلو ایک جیسی ہو جاتی ایک مسکراہٹ تمہاری جانب اچھائی جاتی ایک میری جانب مگر دیکھ لو میرے رزلٹ سے سب کی توجہ صرف مجھ پر آکر رک گئی ہم آؤٹ ہو گئے ہر منظر سے آؤٹ۔“

مجھے حیرت ہونے لگی آخر یہ کس قسم کا انسان تھا ایک توجہ حاصل کرنے کے لیے اپنے مستقبل سے بھی کھیل سکتا تھا۔

”تم چاہتے ہو میں ہر منظر سے فیڈ آؤٹ ہو جاؤں“ میں کہیں چلا جاؤں۔“ میں نے مڑ کر حیرت انگیز کمال سنجیدگی سے سوال کیا اور وہ میرے اس بدلے ہوئے رد عمل پر شاکد رہ گیا۔ اسے لگتا تھا میں پھر سے ہمیشہ کی طرح اس انکشاف پر چیخنے لگوں گا لیکن میں نے اس کی ذات پر نئی طرح سے ہوم ورک کرنے کا ارادہ کر لیا تھا۔ اس لیے انداز بدل کر دیکھا اور واقعی وہ میرے اندر کے بدلے تیوروں سے مایوس ہو گیا لگتا تھا غبارے کی ساری ہوا کسی پن سے نکال دی گئی ہو۔ وہ اب منظر سے بھاگنے کے بہانے ڈھونڈنے لگا تھا۔

اس کی آنکھوں میں بے چینی تھی جیسے میری ٹھیک رگ پر ہاتھ رکھنے پر گمان و یقین کی کیفیت ہو اور میں اس کمزور لمحے کو گنونا نہیں چاہتا تھا سو اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھ کے پھر سے بولا۔

”تم نے بتایا نہیں کیا تم واقعی چاہتے ہو میں ہر منظر سے غائب ہو جاؤں۔“  
”فضول بکواس کرنے سے بہتر ہے میرے راستے



مزا ملتا ہے۔“

اماں سالن میں چپچپلاتے چلاتے یکدم پلٹ کر مجھے دیکھنے لگیں پھر جیسے میرے اندر کا سفر انہوں نے ایک سیکنڈ میں طے کر لیا اور مسکرا کر بولیں۔

”تم غلط سمجھے ہو میں تمہیں اس کمزوری پر الزام تو نہیں دے رہی بلکہ میں تو تمہاری اس محبت پر دل سے خوش ہوں۔“ چلتے چلتے انہوں نے آکر میرے کندھے پر ہاتھ رکھا پھر اسی لہجے میں بولیں۔

”وہ اکیلا بچہ ہے اسے ساتھ رہنے بسنے کی حسرت نے ایسا کر دیا ہے وہ مکمل محبت سے جان بھی نہیں چھڑا سکا ہے اور قطعی محبت کو مانتا بھی نہیں ہے دراصل وہ تم میں دوست بھائی اور ایک اچھے رازداں کو ڈھونڈتا ہے اور تم اس کے رویے کی بھول بھیسوں میں ایسا گم ہوتے ہو اسے ڈسکور نہیں کر پاتے۔ مسئلہ یہ ہے تم میری نظر سے اسے نہیں دیکھ پاتے۔“

اماں کی نظر جو سب اچھا ہے کا دوسرا نام ہے میں کوشش کے باوجود بھی ایسا نہیں کر سکتا تھا لیکن بہر حال ایک چنگاری چھوڑ دی تھی اماں نے اسے دریافت کرنے کی۔ میں خاموشی سے اسے کھونچنے لگا تھا۔ وہ مجھے ہمیشہ اپنے گھر سے دور رکھتا تھا اس کا گھر آرمی آفیسرز کالونی میں تھا، لیکن اس کے پاپا گارڈز کا کھڑاک پھیلائے بغیر جب اپنی جیب ہمارے گھر کے سامنے روکتے تو سارے ٹاؤن میں ابابا کی نور بن جاتی جس کا انہیں زیادہ شوق نہیں تھا انہیں آپ نئے زمانے کا درویش کہہ سکتے ہیں مگر مجھے ابابا کی درویش صفت دوستی کے پردے سے پر آمد ہونے اور ساری عمر زندگی کو ہراساں کرنے والی مخلوق کھیل زرک کا پتا لگانا تھا اور میں جب کوئی بات ٹھان لیتا تھا تو کرگزرتا تھا یہی وجہ تھی کہ مجھے تین دن لگے اس کے معاملات کی جانچ کرنے میں میں نے یہ اندازہ لگانے کی کوشش نہیں کی تھی وہ گھر میں کب ہوتا ہے بلکہ یہ اندازہ لگایا تھا کہ وہ گھر سے کب جاتا ہے اور حیرت انگیز انکشاف ہوا تھا کہ وہ گھر آتا ہی کب تھا۔ بمشکل تین یا چار بجے آخر وہ اس سارے وقت میں کیا کرتا تھا۔ میں نے اس

میں آنے کی کوشش مت کیا کرو، تمہیں پتا ہے میں کتنا برا انسان ہوں۔“ مجھے ہنسی آنے لگی وہ ”صاف چھپتے بھی نہیں سامنے آتے بھی نہیں“ کی تفسیر بن رہا تھا۔ پھر میں کسی اور بات کی کندھا لٹنے کا سوچ ہی رہا تھا کہ اس نے میرے ہاتھ سے کافی لے لی۔

”زیادہ کافی بچوں کی صحت کے لیے اچھی نہیں ہوتی جب دیکھو اپنے آپ کو ناولز کا ہیرو بنی سمجھتے رہتے ہو۔“

”ہیرو اور کافی۔۔۔“ مجھے اس کے تجزیے پر حیرت ہوئی اور تنک کر بولا۔

”خواتین کے ناول پڑھو جب تک ہیرو کافی حلق سے نہیں اتار لیتا ہیرو بنی نہیں کہلاتا باقی کوئی کوالٹی نہ ہو بس کافی ہو اور بہت سی ہو کے مقولے پر عمل جاری ہارڈ اینڈ اسٹرونک دو آؤٹ شوگر یہ دل جلے ہیرو کا سمبل ہے ابھی تم کیونکہ صرف ہیرو ہو اس لیے۔“ اس نے کپ خالی کر کے میری طرف بڑھایا۔ اور یہ جاوہ جلا۔

میں اس کی پشت کو گھورتا رہ گیا پتا نہیں میں اپنے جذبات کا اس پر ٹھیک طرح سے اظہار کیوں نہیں کر پاتا تھا۔ میں خالی کپ لے کر نیچے آگیا اور حیرت انگیز طور پر اماں بھاپ اڑانا کپ میرے سامنے رکھ کر چلی گئیں۔

میں کپ لے کر اماں کے پاس بچن میں چلا آیا۔

”آپ کو کسے پتا یہاں حلق ابھی تک سوکھا ہے۔“ اماں نے مسکرا کر مجھے دیکھا پھر ممتا سے بولیں۔

”سیدھی سی بات ہے بچپن سے تم دونوں کی عادتوں کا تجزیہ کرتی رہتی ہوں پھر یہ کیسے ممکن ہے میں یہ جان سکوں کہ کھیل نے ہمیشہ کی طرح تم سے کافی چھین کر لی لی ہوگی اور تم ہمیشہ کی طرح اس کامنہ دیکھتے رہ گئے ہو گے۔“

مجھے لگا اماں میرے اندر کسی کمزوری کو مارک کر رہی ہیں سو فوراً ”جتانے کو بولا۔

”آپ مانتی ہیں نایہ بات کہ وہ ایک نمبر کا بد لحاظ لڑکا ہے دوسروں سے چھین کر کھانے میں اسے پتا نہیں کیا

طرف سے دھیان ہٹا دیا اور اس کی غیر موجودگی میں انکل کے ہوتے ہوئے گھر میں چھپا مارا۔ میں کچھ نوٹس لینے کے بہانے سے گیا تھا مگر انکل کی ذہین آنکھیں؟

انہیں اپنے بیٹے کی قابلیت کا حلقہ معلوم تھی سو ان میں شکوک سرسرائے لگے تھے تب مجھے پتا چلا میں نے غلط بانسا پھینک دیا ہے اتنی مولی بات ذہن سے کیونکر نکلی میں نے گلا کھینکا مگر پھر پشیمانی سے بولا۔

”دراصل انکل یہ نوٹس میرے تھے میں نے کھیل کو کالی کرنے کے لیے دیے تھے مگر مجھے لگتا ہے اسے اس کام کی فرصت نہیں ملی، آج کل میں ہمارا ایک ٹیسٹ ہے اس لیے میں نے سوچا نوٹس بھی لے لوں اور خود ہی انہیں فوٹو اسٹیٹ بھی کروا کر کھیل کو دے دوں۔ لیکن پلیر آپ اسے میری آمد اور میری کاوش کا مت بتائیے گا وہ ذرا معذرت کے ساتھ اکل کھرا بنے اس کے سامنے تو نیکی بڑا کی اور گناہ لازم ہو جائے جیسی بات ہے۔“ انکل نے مسکرا کر اس کے کمرے کی چابی میری طرف بڑھائی پھر شرارت سے مسکرا کر بولے۔

”درا دھیان سے جانا اس کے کمرے میں دراصل آج تمہاری آنٹی گھر میں ہیں اور تم جانتے ہو غصے میں مزاج میں وہ کھیل سے کم نہیں ہیں۔“ میں ہنستا ہوا سیڑھیاں چڑھنے لگا۔

پھر نوٹس مجھے نیبل پر ہی مل گئے تھے۔ ان نوٹس کی بھی مزے دار کہانی تھی دراصل لائبریری جانا کتابیں کلیکٹ کرنا اور پھر ان میں سے اپنے مطلب کا مواد اکٹھا کرنا یہ کھیل جیسے متلون مزاج بندے کا کام نہیں تھا وہ ایسے ہر کام کے لیے مجھے فورس کرنے لگتا تھا پھر جب میں کام مکمل کر چکتا تو وہ کسی بھی وقت اچانک میرے ہاتھ سے نوٹس کی فائل اچک لیتا۔

”تمہیں اس کی کیا ضرورت تم نے تو اسے مکمل کیا ہے اور سر اعجاز کہہ رہے تھے تمہارا داغ کمپیوٹر ہے ایک بٹن دبایا اور سارا ڈیٹا فٹ ہو گیا تم ایک دن میں بھی کمال کر سکتے ہو اس لیے مجھے رٹا مارنے دو۔“ اس کا

مزاج ہمیشہ سے ایسا ہی تھا، لیکن اس بار بہت حیرت انگیز بات کی تھی میں نے۔ نوٹس خود تیار کر کے اس کی گود میں ڈال دیے تھے اور وہ آٹس کریم کھاتے کھاتے بھونچکا رہ گیا تھا۔

”یہ اتنی عنایت کہیں دوستی دوستی کا ڈرامہ تو نہیں ہے نا۔“

”نہیں میں کوئی درد سر نہیں پالنا چاہتا تم جیسا دوست بنانے سے بہتر ہے انسان کسی کنویں میں چھلانگ لگا دے۔ ویسے ٹائم پیریڈ بہت شارٹ ہے اس لیے میں نے سوچا تم اسے فوٹو اسٹیٹ کروالو میں پھر اکٹھا ہی یاد کر لوں گا۔“

اور آج میں گراؤنڈ بنا کر اس کی غیر موجودگی میں گھر میں آگیا تھا سو نوٹس کی فائل اٹھا کر میں نے ادھر ادھر اس کی ”گواہ“ کو ڈھونڈا تھا۔ بس اچانک ہی مجھ پر کھلا تھا کہ وہ دنیا جہاں کا کمال لڑکا ڈائری لکھنے جیسی خرافات میں مبتلا تھا۔ یہ کوئی ایک ہفتے پہلے کی بات تھی جب انکل نے اس کی ڈائری کی اور شاعری کی بات کی۔ مجھے اور اماں کو اچنبھا ہوا۔

”وہ شاعری کر سکتا ہے؟“ لیکن جب میں نے اماں سے ہم خیال ہونے کے دھوکے میں یہ نکتہ ڈسکس کیا تو انہوں نے ممتا سے کہا مگر دھڑک رہا ہوا تھا۔

”شاعری کھیل جیسے لوگ ہی کر سکتے ہیں تمہاری طرح دو جمع چار کرنے والوں کے بس کا کام نہیں۔“

میں اپنا سامنہ لے کر رہ گیا مگر اس خیال سے ایک اور خیال آیا جیسے یہ حیرت انگیز خبر کبھی کیا پتا وہ ڈائری بھی لکھتا ہو اور مجھ پر جو آج کل اس کو دریافت کرنے کا بھوت سوار تھا اس خیال کو اس سے بہت تقویت ملی تھی۔ میں نے اس کی رائٹنگ نیبل اور درازوں کی اچھی طرح تلاشی لی تھی شاعری کی ڈائری تو دریافت ہو گئی تھی لیکن ڈائری لکھنے کی عادت میں دروازہ لاک کرنا نہیں بھولا تھا سو اس کی الماری کو بھی با آسانی کھنگال سکتا تھا اور آج اس تلاشی کے وقت مجھے اپنی ماں پر بہت پیار آیا تھا وجہ؟ وجہ اماں کی نظم و ضبط کی عادت تھی جو زبردستی انہوں نے بھی میری تربیت



میں شامل کر دی تھی جن دنوں اماں مجھے اپنے جوتے، موزوں اور کپڑوں کو ترتیب سے رکھنے کا سبق پڑھا رہی تھیں ان دنوں میرا یہ سب سے بور زمانہ تھا لیکن اس لمحے جب میں اتنی باریک بینی سے تلاشی کے باوجود ہر چیز کو ترتیب سے رکھتا جا رہا تھا تو مجھ پر انکشاف ہوا تھا کہ میں تمام تر ناپسندیدگی کے باوجود ان کی عادتیں اپنا تاج لگا گیا تھا۔

”یہ مائیں بھی نا! چھوٹی موٹی نہیں بہت بڑی سائیکائرسٹ ہوتی ہیں پڑھے بغیر چپکے چپکے اپنی زندگی ہم میں اعلیٰ چلی جاتی ہیں، ہمیں خبر کے بغیر ہو سکتا ہے کچھ کو اعتراض ہو لڑکے بہت لاروا کیئر لیس ہوتے ہیں انہیں باہر کی دنیا بہت اٹریکٹ کرتی ہے مگر مجھ جیسے لڑکے جن کے گھر میں بہن نام کی مخلوق نہ ہو وہ خود بخود اپنی ماں کی بیٹی پس بیٹا بن جاتے ہیں۔ سو میری تمام تر سوچوں کے باوجود میرے ہاتھوں نے اپنا کام جاری رکھا تھا یہاں تک کہ سب سے آخری خانے میں مجھے گوہر مرادل ہی گیا۔

لیکن یہ دیے ہی صفحے تھے جیسے میں کبھی کبھی افسانے لکھنے میں استعمال کیا کرتا تھا اب آپ سے کیا پردہ یہ افسانے لکھنے کی ہیڈک اماں پر افشا نہیں دگر نہ وہ مجھے دو اور دو چار کرنے والا تاجر نہیں کہتیں لیکن بس مجھ میں کچھ تنجک سی تھی کہ اگر میں کبھی کہوں کہ میری تحریر پڑھیں تو اماں سب سے پہلے تو میری عزت افزائی کرنے سے نہیں چوکتیں کہ میں نے تو اچھا بھلا ایک نام دیا تھا ایشم حسن کہ تم ام عمارہ کب سے بن گئے۔ اب اماں کو کیا بتانا کہ مردوں کے پرچے رہ ہی کتنے گئے ہیں اور جو ہیں ان میں کون سی معرکہ آرا تحریریں چھپتی ہیں زیادہ تر ترجمے ہوتے ہیں یا احمقانہ فکشن انسان سے انسان کی بات کہاں ملتی ہے مگر اماں کو یہ یاد کروانا دنیا کا سب سے مشکل ترین کام تھا پھر دوسرا اعتراض ہوتا اگر وہ پہلا اعتراض ہضم کر لیتیں کہ۔

”کیا اردو ادب پر اتنا ہی برا وقت آگیا ہے کہ تم جیسے ہاشمالوگ بھی لکھنے لگے ہیں۔“ سو جان عافیت میں اسی

طرح رہ سکتی تھی کہ میں اپنی اس صلاحیت سے منکر ہو جاتا۔

میں نے سوچتے دماغ اور کام کرتے ہاتھوں کو روک کر وہ صفحے اپنے نوٹس والی فائل میں رکھے پھر چلنے والا تھا کہ اچانک پیپر ویٹ کے نیچے دبے ہوئے کانڈ نے اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ میں نے کانڈ اٹھایا اور پریشان ہو گیا یہ تو بالکل سوسائڈ نوٹ کی طرح کی گوہر افشانی تھی۔

صفحے پر کچھ احمقانہ سی لکیریں تھیں دائیں بائیں پھول پتیاں تھیں اور درمیان میں ایک نظم لکھی تھی۔

کس کے پاس اتنی فرصت ہے کہ

مجھ سے بحث کرے

اور ثابت کرے میرا وجود

زندگی کے لیے ضروری ہے

جون ایلیا کی ساری فرسٹریشن اس نظم میں اتر آئی تھی اور مجھے کمیل زرک کے مستقبل کے کسی فیصلے سے خفقان ہونے لگا تھا۔

میں کمرہ لاک کر کے نیچے آگیا تھا انکل سے پوچھنا چاہتا تھا کہ کمیل آج کل ڈپریس تو نہیں مگر انکل زرک بھی کم نہیں تھے چھوٹے ہی پوچھ بیٹھے۔

”اس ماحول میں ہم خوش کب رہتے ہیں سوال یہ پوچھو۔“ یہ ایک طویل بحث تھی سو میں نے انکل زرک سے اجازت چاہی جو انہوں نے بخوشی دے دی مگر ساتھ میں پانچ سو روپے کا نوٹ بھی پکڑا دیا۔

”یہ رکھ لو فوٹو اسٹیٹ کروانے میں کام آئے گا۔“ ایک دل نے کہا مروت دکھاؤں اور کہہ دوں ”ارے انکل یہ تو میرا فرض ہے کہ ایک دوست ہی دوسرے دوست کے کام آتا ہے۔“ مگر دل نے کم بخت اتنا اچھا ہونا انور ڈی نہیں کیا کھٹاک سے وہ سارے منظر یاد دلا دیے جس میں وہ میری جیب سے غنڈہ ٹیکس کی طرح میری پاکٹ مٹی لے اڑا تھا۔

”مجھ پر یہ پیسے حلال ہیں۔“ میں نے فتویٰ جاری کر کے روپے فوراً پکڑ لیے۔ ہاسٹل کی دال سے منہ دھونا

بازر ہو یا نہ ہو مجھے یہ پیسے اپنے اوپر خرچ کرنے کا پورا برا حق تھا میں نے انکل زرک کو ایک بہت اچھی سی مسکراہٹ سے الوداع کیا اور سیدھا گھر پہنچا سب سے پہلے اماں نے میری انٹری پر حیرت کا اظہار کیا۔ انہیں میرے گھر آجانے پر اتنی حیرت نہیں تھی جتنی اس بات پر آج میں یونیورسٹی کے آفس کے باوجود گھر سے کہاں گیا تھا۔

”نوٹس بنانے تھے اس لیے ایک دوست کے گھر گیا تھا۔“

”کمیل کے ہاں تو نہیں گئے تھے۔“ میں نے بمشکل چہرے کو بے تاثر کیا پھر بولا۔

”آپ کو کتنی مرتبہ کہہ چکا ہوں کمیل زرک میرا کبھی بھی اچھا دوست نہیں ہو سکتا وہ صرف میرے لیے ابا کے دوست کا بیٹا ہے اور بس۔“

اماں نے ناگواری سے مجھے دیکھا کچھ بولیں نہیں اور میں عافیت مناتا پھرے گھر سے باہر چلا گیا۔ سارے صفحے فوٹو اسٹیٹ کروا کر میں نے پھر سے انکل زرک کا نمبر دیا۔

کمیل ابھی تک نہیں آیا تھا۔ شام کے چھ بج رہے تھے۔ میں نے بانیگ سنبھالی، بیس منٹ بعد پھر سے ان کے گھر میں تھا۔

”آج خوش قسمتی ہے میری تم ایک دن میں دو مرتبہ دکھائی دے رہے ہو۔“

”دراصل میں پاکستانی عید کا چاند ہوں نا انکل سو میں نے شرارتی مسکراہٹ کے ساتھ جملہ مکمل کیا اور انکل زرک کا قہقہہ چھت شکاف تھا۔

انکل نے فوٹو اسٹیٹ کانڈات دیکھے تو خود بخود کمرے کی چابی کی طرف اشارہ کر دیا۔ میں اندر گیا اس کے وہ صفحات جگہ پر رکھے نوٹس کے کانڈات نیبل پر رکھے اور اچانک نظر پھرے اس شاعری پر جا گئی۔

میں نے نظر نظم سے بمشکل چھڑائی اور گھر کی طرف بھاگا۔ انکل چائے کے لیے روکتے رہ گئے۔ کیونکہ آئی کسی پارٹی میں جا چکی تھیں مگر میں ان کی اس دریاوی کانرا لینے کے لیے رک نہیں۔

\*\*\*

گھر میں داخل ہوا ہی تھا کہ اس کی آواز سنائی دی جس کی آواز اس وقت میں قطعاً سننے کے موڈ میں نہیں تھا۔ وہ ماں سے دی بریوں کی ترکیب پوچھ رہا تھا۔ مجھے آتا دیکھا تو ایک سرے کرنے والے انداز میں اپنی آنکھوں کی لاش ڈالنے لگا۔

”تم اور باہر سے آتے دکھائی دے رہے ہو خیریت تو ہے؟“

”کیا مطلب؟ میں ہر روز یونیورسٹی آتا جاتا ہوں یہ کون سی نئی بات ہے۔“ اس کی کھوجتی نگاہوں کو میں نے نپا تلا جواب دیا اور وہ خاموشی سے مجھے دیکھنے لگا دی بریوں کی ترکیب لکھتے ہاتھ وہیں تھم گئے تھے کچھ ساعتیں ایسی ہی گزریں تب اس نے اگلا جال پھینکا۔

”نئی بات یونیورسٹی جانا نہیں نئی بات شام گئے کہیں باہر سے آنے میں ہے۔“ وہ میرے قریب ہو گیا پھر آنکھیں چپکا کر بولا۔

”کوئی حماقت تو نہیں پال لی ہے۔“

میں نے اسے گھور کے دیکھا۔ اماں بچن میں ہی تھیں اور گو وہ بات بہت منہنا کر کر رہا تھا لیکن اگر ایاں نے سن ہی لیا تو ساری ساکھ جواستے دنوں سے بنائی تھی بگڑ کر رہ جاتی۔

میں نے اس کا ہاتھ تھاما اور باہر آگیا پھر خشمگیں نگاہوں سے گھور کر بولا۔

”یہ کیا بکواس تھی۔ کیا میں تمہیں انہی خرافات میں مبتلا لگتا ہوں۔“

”میرا خیال تھا کہ ہو گے آخر کو اتنی ڈھیر ساری محبت جو لکھتے ہو اپنے افسانوں میں۔“ میں نے چونک کر اسے دیکھا اس پر یہ کیسے کھلا کہ میں لکھتا ہوں؟ میں سوچ میں پڑ گیا تھا اور وہ میری کیفیت سے حظ لیتے ہوئے بولا۔

”ایک دفعہ تمہارا ایک ادھورا افسانہ پڑھنے کی کوشش کی تھی کچھ نہیں سمجھ آیا تھا ویسے یہ تم ام



کرتا۔ میں خاموش بیٹھا اسے دیکھتا رہا، وہ گنگنا کر اٹھا تھا اب اس کا رخ میری سی ڈیز کی طرف تھا۔  
”قطعا“ نہیں میں اپنی کوئی چیز تم سے شیئر نہیں کرنا چاہتا۔“

”تم سے اجازت کون لے رہا ہے۔“ اس نے میرے روکتے ہاتھوں کو جھٹکا اور دو ٹین سی ڈی ہاتھ میں پکڑ لیں۔ میری شکل رونے جیسی ہو گئی اپنی کوئی بھی چیز اسے دینے کا سوچ کر ہی میرے اندر سراسیمگی پھیل جاتی تھی وہ اول درجے کا کیمریس تھا مجھے یا نہیں پڑتا کوئی چیز اس کے ہاتھوں میں جا کر کبھی سالم حالت میں واپس ملی ہو، ہر غیر ذمہ داری پر وہ سوری کہتا بھی ضروری نہیں سمجھتا تھا۔ مگر اس نے مزید کچھ کہنا ضروری نہیں سمجھا تھا۔ اماں کافی کمرے میں دے کر چلی گئی تھیں وہ کافی پیتے ہوئے مجھے عجیب تولنے والی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

”نی ٹھنک۔ رائگ۔“ غیر متوقع سوال کیا مگر میں نے پشت کر لی جواب نہیں دیا اور وہ کندھے اچکا کر کمرے سے نکلتا چلا گیا۔

”تمہیں پتا ہے ڈر! مجھے کبھی بھی ڈانری لکھنے کی حاجت نہیں ہوئی مجھے لگتا تھا زندگی میں سب سے زیادہ بے کار کام یہی ایک ہے جس میں وقت بہت اچھی طرح ضائع ہو سکتا ہے۔ لیکن کبھی کبھی اندر کا ابال بڑھ جاتا ہے تو میں یونہی سفید کانڈنیلے کرنے لگتا ہوں گھر میں کوئی نہیں ہے جس سے گفتگو ہے۔ ایک اچھے آئی ایس بی آر آفیسر ضرور ہیں لیکن ان کے اندر بھی کوئی خانہ ایسا نہیں ہے جہاں میں ماسکوں۔ کبھی کبھی مجھے لگتا ہے میں اپنے ہی گھر میں رہ رہے ہوئے در بدری کا عذاب سہہ رہا ہوں میرے اندر کوئی ایسی یاد نہیں ہے جو مسکراہٹ جگا سکے۔ تمہیں شاید مجھے اپنی کمائی پہلے دن سے سنائی پڑے لیکن میں پہلے دن سے تمہیں گناہوں۔

کہتے ہیں ایک گھر تھا جہاں محبت کے دھوکے لگتے تھے۔

عمارہ کب سے ہو گئے۔“ وہ مجھے چڑانے کی کوشش کر رہا تھا سو میں نے اندر ہی اندر گنتی شروع کر دی تھی اس نے خاطر خواہ دھماکا نہیں سنا تو منہ بنا کر واپس اماں کے پاس بچن میں دوبارہ دہی بڑوں کی ترکیب لکھنے لگا اور میں جانتا تھا اماں ترکیب سے زیادہ اس کی پیٹ پوجا کا بندوبست کر رہی ہوں گی، آخر کو ان کا لاڈلا بیٹا جو تھا۔ میں نے تپ کر اپنے کمرے کی راہ لی مگر اس کے ہوتے ہوئے میں کوئی رسک نہیں لینا چاہتا تھا سو کمرے میں آکر لیٹ گیا۔ ملکہ سروں میں عین نے سی ڈی پلیئر پر غالب لگا لیا تھا میں موسیقی کے سروں میں بھیگ رہا تھا جب اچانک وہ کمرے میں داخل ہوا۔  
”کافی پیو گے۔ اماں میرے لیے بنا رہی تھیں میں نے کہا ایک کپ زیادہ بنا لیں ایشم بھی پی لے گا۔“ خاص جتنے والا انداز تھا۔

اور میں حسب سابق گرم ہو گیا۔  
مجھے آپ کی اس رحم دلی کی قطعا ضرورت نہیں مجھے کافی پینی ہوگی میں اپنی مدد آپ کے تحت بنا لوں گا۔“

”ارے کہاں محنت کرو گے کافی تو کسی اچھے دوست کے ساتھ ہی بیٹھ کر پینے کی چیز ہے۔“ اس نے طرح دی اور میں نے گھورنا اپنا حق سمجھا۔  
”کیا کچھ غلط کہہ دیا ہے میں نے۔“ وہ اب بالکل اندر آ گیا تھا۔

تب میں نے اس کی طرف دیکھ کر سی ڈی آف کر دی اور نے تلے انداز میں بولا۔  
”ہاں میرا بھی یہی خیال ہے کافی کسی اچھے دوست کے ساتھ بیٹھ کر ہی پینے میں لطف دیتی ہے اور مائنڈ اس میں تمہیں برا دوست بھی سمجھنے کے حق میں نہیں۔“

”کوئی بات نہیں یہ سب چلتا ہے مجھے معلوم ہے میں بہت کم لوگوں کے معیار پر پورا اترتا ہوں۔“  
میں کچھ تھا ضرور میں نے چونک کر دیکھا زبان میں کھلبلی ہوئی کہ پوچھوں وہ سوسائڈ ٹوٹ جیسی نظم کیا تھی۔ مگر تعلقات کبھی اچھے ہی نہیں رہے تھے۔ جو میں یہ سوال

قدم جمائے تھے یوں سمجھو جیسے کوئی نومولود دنیا میں آکر ہلک کر ہاتھ پھیلائے مگر اس کے ہاتھ میں توجہ کا ایک سکہ بھی نہ رکھا جائے، میرے ماں باپ کی محبت بھی ایسی ہی تھی۔ ان کے درمیان محبت نہیں ہوئی تھی بس محبت ہونے کا گمان گزرا تھا مگر جب ایک بندھن باندھ لیا ساری دنیا کی مخالفت مول لے کر تو اسے نبھانا ہی تھا نا۔ سو وہ بقول کسی دانہ کے اس ربڑ کو کھینچتے چلے گئے۔

اور جب میں دنیا میں آیا تو ان کے ہاتھ میں کھینچنے والا ربڑ دو ٹکڑوں میں بٹ گیا دونوں میں انا خودی اپنی زیادہ تھی کہ انہوں نے اس ربڑ کو چھوڑنے کی جسارت نہیں کی اور میں ان دونوں کو دیکھتا رہا۔

اماں کے برخلاف بابا کی ایک اچھی بات یہ تھی کہ وہ مجھ سے بالکل بیگانہ نہیں تھے یہی وجہ تھی کہ اتنی نف جاب کے باوجود خبروں کو نرم کر کے پریس کے سامنے قابل قبول حالت میں پیش کرنے کی ذمہ داری کے ساتھ ساتھ وہ مجھے بالکل انکوری نہیں کر پاتے تھے، میرے لیے یہی بہت ہونا چاہیے تھا لیکن میرے اندر صبر نہیں تھا پھر ایک دن بابا مجھے آئے ایک دوست کے گھر لے کر چلے گئے۔ ان دنوں مجھے بخار تھا لیکن اماں کے پاس فرصت نہیں تھی۔ انہوں نے میرے لیے میڈرکھ دی تھی میں کتنے دنوں تو دوپہروں میں سے ایک چہرہ ماں کے خانے میں رکھنے کی تک و دو میں رہا، لیکن جب بیمار ہوا تو بابا نے ایک تیسرا چہرہ میرے سامنے رکھ دیا۔ میں ان کی گود میں گیا تو کچھ نئے پن کا سا احساس ہوا کتنی دیر تک میں اس چہرے کو تکتا رہا پھر اچانک اس چہرے نے مجھے ایک میرے ہم عمر کے ساتھ بٹھا دیا وہ ہوائی جہاز سے کھیل رہا تھا اور ہوائی جہاز میرا ہندیدہ کھلونا تھا۔ میں نے اس کے ہاتھ سے جہاز چھین لیا اور بس وہ دن ہے آج تک میں اس کے ہاتھ سے چھین ہی رہا ہوں اب تمہیں کیا بتاؤں غنڈہ ٹیکس وصول کرنے میں کیا مزا ہے۔

لیکن ایک بات بتاؤں ذرا اصل اس سے کوئی چیز بیٹھ میں مجھے شاید اس لیے مزا آتا ہے۔ کیونکہ اسے

میری پروا ہوتی ہے کسی کے لیے اہم ہونا کم اہم بات نہیں وہ بظاہر مجھ سے جتنا بھی چڑے اسے میرے آنے اور جانے سے فرق پڑتا ہے پھر اس کے گھر میں اماں ہیں! میں نے اگر اس لفظ کی ٹھیک تشریح کہیں ہوتے دیکھی ہے تو وہ ایشم کا گھر ہے بظاہر میں اماں کے متعلق اسے کتنا ہی ستاؤں، رہا کر کس پاس کروں، لیکن یہ حقیقت ہے مجھے اماں سے ایشم سے بڑھ کر عشق ہے۔ کسی نے کہا تھا مرد کا پہلا عشق اس کی ماں ہوتی ہے جس سے وہ محبت کی پہلی سیڑھی چڑھتا ہے بندھن باندھنا سیکھتا ہے اسے پہلی بار معلوم ہوتا ہے دنیا میں ایک ایسا جذبہ بھی ہے جو آپ کی نہیں سنتا جسے یہ پروا بھی نہیں ہوتی کہ آپ اس کے بارے میں کچھ سوچتے بھی ہیں یا نہیں وہ تو بس آپ پر ایک دم سے حاکم ہو جاتی ہے ”میں ہوں!“ کا اعلان بن کر آپ کے پورے وجود پر چھا جاتی ہے اور یہ کیفیت! یہ کیفیت بہت پیاری ہے مجھے۔ اس لیے اماں مجھے دنیا کی ہر چیز سے پیاری ہیں پتا نہیں دنیا میں اماں ہیں۔ یا اماں میں ایک دنیا مگر مجھے ہر دن نئی طرح سے انہیں کھوجنا بہت اچھا لگتا ہے۔ پھر اس کے گھر میں بابا ہیں اور میرے بابا کے دوست۔ میں نے اتنا پیار بھی نہیں دیکھا جتنا پیار ان دونوں میں ہے۔

تمہیں معلوم ہے انسان محبت کرنے لگتا ہے تو سیلفش ہو جاتا ہے لیکن ان دونوں نے اپنی محبت ہی کو ایثار کر دیا۔ دونوں ایک ہی لڑکی سے محبت کرتے تھے۔ محبت کسی ایک کو ہی مل سکتی تھی سو ابانے بابا کے لیے اس محبت کا شہر چھوڑ دیا اور بابا نے ان ہی دنوں اس معاملے کو نبھانے کے لیے میری ماما سے شادی کر لی دونوں کو محبت کا صرف گمان ہوا تھا لیکن بابا جانتے تھے یہ گمان کتنا جھوٹا ہے وہ صرف عمر گزارنا چاہتے تھے سو انہوں نے عمر گزار دی اور میں نے ان دنوں کی آنکھوں میں زندگی کو سہل ہو کر گزرتے دیکھا۔

ہمارے جانے میں کبھی تسکین نہیں ملتی، لیکن اگر بارنا محبت کی جیت کے لیے ہو تو یہی اجر بن جاتا ہے سو بابا کی ڈانری نے چپکے سے مجھے یہ جس لمحے بتایا اس دن کے



بعد سے پایا میرے لیے اہم ہستی بن گئے مجھے ابا اور پایا دونوں کی محبت نیسی نیت کرتی تھی۔ میں ایشم اور اماں ابا اور پایا ہماری یہ کل کائنات تھی اور بہت اچھی تھی۔ کیا تم یہ پوچھنا چاہتی ہو پیاری کہ وہ جو میں ایشم سے اوپر رہنے کی جنگ کرتا ہوں اس سے دکھرا نظر آنے کی تمنائیں ہوکتا ہوں تو وہ تو جسٹ جو کنگ ہوتا ہے دراصل وہ چڑچڑاسا نونوں کرتا ایشم بہت کیوٹ لگتا ہے کسی کا غصہ اتنا پیارا نہیں ہو سکتا لیکن اس کا غصہ بہت پیارا ہوتا ہے اور ابھی جو میں نے تازہ شرارت کی ہے وہ تو اسے آگ لگا دے گی۔ تمہیں بتاؤں تم بتاؤ گی تو نہیں؟

چلو کیا یاد کرو گی میں نے اس کے لیے ایسا گیم ڈھونڈا ہے کہ وہ کوشش کے باوجود اس سے جان نہیں چھڑا سکتا۔ وہ ایشم کے بڑی ہیں نا علی صاحب ان کی بیٹی عینا ہماری یونیورسٹی میں پڑھتی ہے وہ اکثر ایشم سے نوٹس لینے بھی آتی ہے مگر وہ باگل لڑکا اسے بتا ہی نہیں ہے کہ وہ چکے چکے اس سے کتنی محبت کرتی ہے میں نے اس کی آنکھوں میں اس کی محبت اسارک کرتے دیکھی ہے مگر وہ گھاس کتابوں کی دنیا سے نکلے تو اس کو اس شہر دل کا راستہ بھی معلوم ہو۔

اس نے قسم کھائی ہے کہ وہ محبت یہ لکھتا تو رہے گا لیکن واقعی محبت کو چکھ کر کبھی نہیں دیکھے گا۔ لیکن میں نے یہ قسم کھائی ہے کہ میں اس کی زندگی میں بھونچال لا کر ہی رہوں گا سو میں نے اس کے نام سے عینا کی دوسرے شہر میں بیاہ کر جانے والی ہماری یونیورسٹی فیلو عائشہ کے نام سے کئی خط اس کے لیٹر بکس میں ڈالے ہیں۔

اب تو عینا کو بھی اس کے خط کا انتظار رہنے لگا ہے اور رہا ایشم تو اس کے خلاف بھی میں نے یہی کارستانی کی ہے۔ مگر بہت مضبوط ہاضمہ ہے ابھی تک ان نقلی لو لیٹرز کی مجھے ہوا تک نہیں لگنے دی لیکن جب محبت راستہ بنائے گی تو ہم اسے دیر تک یاد آئیں گے۔

\*\*\*

صفحہ خالی تھے اس کے بعد اور میری آنکھیں پھٹنے

کی حد تک پھٹ گئی تھیں میں اتنے دنوں سے جو محبت کے ہنڈولے میں جھول رہا تھا تو وہ مجھے جھلا رہا تھا۔ ”کمیل زرک۔“ میں نے مٹھیاں بچھ کر سر اٹھایا۔ اور پھر سر جھکا نایا د نہیں رہا تھا میرے سامنے وہ مجسم کھڑا تھا۔ ”تم کیا سمجھتے تھے میری مرضی کے بغیر تم مجھ میں اتر سکتے تھے۔“ اس نے میری ڈائری سامنے کر دی ایک اور دھماکہ۔

”تم تمہاری ہمت کیسے ہوئی میری پرسل ڈائری بڑھنے کی۔“ میں نے ڈائری چھین لی اور وہ میرے پیڈ پر گر کر مجھ پر پڑنے لگا۔

”اچھی تھی مجھے پہلے کبھی کسی کام کی اجازت لینے کی ضرورت پڑی تھی جو میں اب کرنا ویسے تمہاری محبت کا اسٹائل پسند آیا۔“

”نکو اس مت کرو۔“ میں نے غصہ کرنے کی کوشش کی مگر غصہ آیا ہی نہیں تب اچانک میرے ذہن میں خون ایلپا کی وہی نظم گونجی۔

”تم نے وہ نظم کیوں لکھی تھی۔“ ”کیا ضروری ہے میں اس سوال کا جواب دوں۔“ وہ یکدم بر جوش مزاج سے پھر سرد مہری کی چادر میں لپٹ گیا تو مجھے حیرت ہونے لگی۔

”تم بہت امیزنگ مین ہو کوئی تمہاری تھاہ ہی نہیں جان سکتا۔“ میں نے بڑھ کر اسے چھونے کی کوشش کی مگر وہ کمرے سے جس طرح اچانک آیا تھا اس طرح اچانک چلا گیا تھا۔

”کوئی گڑبڑ ہے ضرور۔“ میں نے سوچا اور اس کی تحریر کی طرح اسے کھوجنے کے مشن پر جت گیا پھر اچانک مجھ پر کھلا محبت کس طرح کس کی آنکھ میں اسپارک کرتی ہے اور محبت لکھنے سے زیادہ کس طرح محسوس کرنے کی چیز ہے۔

کمیل زرک کی آنکھ میں یونیورسٹی کی قاتلہ عالم مشہور راحیلہ مزاری کے لیے اتنی چمک تھی کہ مجھے حیرت ہوئی وہ جو ہر بات میں کسی نہ کسی لالچک کا قائل تھا وہ ایک ایسی لڑکی سے کیسے محبت کرنے لگا ہے جس کا

محبت کے بارے میں جسٹ فار انجوائمنٹ سے زیادہ کا تجربہ نہیں ہے۔ میں اس سے یہ سوال پوچھ سکتا تھا لیکن اس طرح وہ کورڈ ہو جاتا سو میں خاموشی سے اس کے ارد گرد رہنے لگا تب مجھ پر الہام ہوا جو چمک راحیلہ مزاری کے لیے اس کی آنکھ میں تھی وہی چمک پیا عمر کی آنکھ میں بھی تھی دیا عمر عینا کی نئی دوست تھی اور حال ہی یونیورسٹی میں مائیکریٹ کر کے آئی تھی لیکن محبت کے بارے میں اس کے خیالات نہایت نادور قسم کے تھے۔

وہ اسے آنکھ سے محسوس کرنے کے قبیلے سے تعلق رکھتی تھی زبان سے کہنا محبت کی ہنگ سمجھتی تھی میں نے دیا سے میل جول بڑھایا تو عینا کو تنگ لگ گئے لیکن جب اسے حقیقت کا معلوم ہوا تو میرا گروپ بڑھ گیا اور اسی سے پتا چلا وہ راحیلہ مزاری کی محبت میں کس حد تک ڈوب چکا ہے۔ وہ دن کہتی تو دن کہتا وہ رات کہتی تو رات کہتا اسی محبت کے چکر میں اس نے میرے گھر آنا بھی چھوڑ دیا۔ اماں اسے مس کرنے لگیں۔ ابا اس کی کئی محسوس کرتے رہے خود زرک انکل کو وہ اب ناپید چیز لگنے لگا تھا اور خود میری زندگی میں بھی ایک ٹھہراؤ ایک جمود آ گیا تھا۔

\*\*\*

وہ بہت ضروری ہو گیا تھا ہم سب کے لیے اور جب ہمیں یہ ایتقان ہوا تو وہ ہمارے لیے نایاب ہو گیا پھر میں اسے کھو جاتا ہی رہا کہ اچانک انکل زرک کا فون آ گیا اسے نروس بریک ڈاؤن ہوا تھا اس کی حالت بہتر ہوئی تو انکل نے ہمیں فون کیا۔ ہم سب اسے دیکھنے گئے اور مجھے حیرت ہونے لگی وہ صدیوں کا بیمار دکھائی دیتا تھا۔

”یہ کیا حالت بنائی ہے تم نے۔“ میرے دل کو کچھ ہوا اور وہ میری ہونٹ صورت دیکھ کر بٹنے لگا۔

”کچھ نہیں ہوا ٹھیک ہوں میں بس کچھ آرام کرنے کا من تھا سو۔“ اس نے سگریٹ کیس سے سگریٹ نکالا ایک کے بعد دوسرا سگریٹ تو ایک اور حیرت کا جھکا لگا۔

”تم پہلے تو اتنی اسموکنگ نہیں کرتے تھے؟“ اس نے لائٹ سے سگریٹ کے سرے کو جلایا پھر تھکے ہوئے لہجے میں بولا۔

”جو کام پہلے نہیں کرتا تھا کیا ضروری ہے ساری زندگی نہ کروں اب میں بڑا ہو گیا ہوں اور اسموکنگ سے انسان بڑا لگتا ہے۔“

”مجھ سے احتیاط باتیں مت کرو۔“ میں نے چڑ کر سگریٹ لینے کے لیے ہاتھ بڑھایا اور اس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا پھر کھردرے لہجے میں بولا۔

”پلیز ایشم سگریٹ مت چھینو ابھی اس کا تو گمان ہے کہ سگریٹ کا سرا جل کر دھواں دے رہا ہے اگر یہ آسرا بھی چھوٹ گیا تو میں دھواں ہو جاؤں گا۔“

میں نے اس لمحے اسے دیکھا پھر بتا نہیں کیسے جی اس کے لیے تڑپ اٹھا میں نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”راحیلہ نے تمہارے ساتھ بے وفائی کی ہے؟“ اس نے آنکھیں بچھ لیں جیسے کچھ کہنا نہیں چاہتا ہو۔

مگر مجھے بھی ضد ہو گئی تھی کہ جان کر رہوں گا اور وہ ”کس کے پاس اتنی فرصت ہے۔“ کی نظم کا مصرعہ بن گیا تھا۔ میں اس سے بحث کرنا چاہتا تھا مگر وہ اس کے لیے تیار نہیں تھا نا امیدی اس کے اطراف میں گھیرا ڈال کر گھڑی تھی۔ مجھے لگا وہ بہت ٹوٹ گیا ہے اتنا زیادہ

کہ شاید سو ساڑ نوٹ لکھے بغیر ہی زندگی کو چھوڑ دے گا تب بہت اچانک اس کے موبائل پر پہلی بار میسج ٹون سنائی دی۔

”کس کا ہے۔“ میں اس کے قریب بیٹھا اسے وہ سوپ پلانے کی کوشش کر رہا تھا جو انکل نے خصوصی طور پر خانسالاں سے تیار کروایا تھا سو سوال کرنا آسان رہا اور اس نے موبائل میری طرف بڑھادیا۔

”پتا نہیں کون یا گل ہے مجھ پر خالی خولی علیت کا رعب جھاڑنے کی کوشش کر رہا ہے۔“ میں نے میسج پڑھا لکھا تھا۔

”دنیا جیسے چیز نہ بھی ہو تب بھی ہمیں امید کا آخری سرا نہیں چھوڑنا چاہیے اس آخری سرے پر خدا بھی ہو سکتا ہے اور محبت بھی۔“



میں نے جملے کی یاد دی اسے اس لئے ایسے ہی کسی مسیح کی ضرورت تھی۔

”تم غور سے پڑھو نا اتنی احمقانہ بات بھی نہیں۔“ میں نے موبائل واپس اس کی طرف بڑھایا اس نے نظر بھر کر دیکھا پھر میں رات اس کے پاس ہی رک گیا، تب موبائل بجنے لگا وہ سو رہا تھا چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔ ”تم ابھی تک گھر نہیں گئے۔“ میں نے جواب دینے کی بجائے موبائل اس کی طرف بڑھا دیا تب اس نے نمبر دیکھ کر لائن ڈس کنیکٹ کر دی موبائل کچھ ساعت بعد پھر بجایا اس نے اس بار ریسیو کر لیا۔

”میلو کون بول رہا ہے۔“ ”میں بول رہی ہوں۔“ ”آواز صاف سنائی دے رہی تھی میں اسے دیکھنے لگا اور وہ جڑ کر بولا۔“ ”آپ کو کوئی اور کام نہیں ہے محترمہ آپ نے مجھے کیوں تنگ کر رکھا ہے۔“

”میں نے آپ کو کب تنگ کیا ہے میں نے تو وہ سارے مسیح جو صرف آپ کو سینڈ کیے تھے جو میری دوست نے مجھے کیے تھے میں کسی باہوش شخص سے مکالمہ کرنا چاہتی تھی کہ واقعی یہ باتیں کسی خود کشی کرتے انسان کو روک سکتی ہیں۔“ ”خود کشی۔“ اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا اور میرے چہرے پر حیرت آنے لگی۔

”ہاں میں کسی ایک فیصلے پر پہنچنا چاہتی ہوں کہ زندگی جینے کی چیز ہے بھی یا صرف لفاظی ہے۔“ ”آپ میرا مذاق اڑانا چاہتی ہیں۔ محترمہ۔“ اسے ایک دم غصہ آگیا اور وہ سری طرف لہجہ ایک دم روکھا ہو گیا۔

”کیا موت کی طرف جانے والا اتنی ہمت کر سکتا ہے کہ وہ قہقہہ لگا سکے۔“

”ہاں میں قہقہہ لگا سکتا ہوں۔“ اس کا دماغ عجیب طرح سے ڈسٹرب تھا سو قہقہہ بھی ڈپریس تھا تب میری جان آنکھوں میں کھینچ آئی یعنی وہ اندر سے اس انتہائی قدم کو سوچے بیٹھا تھا وہ کسی باہر کی چیز سے نہیں مرنا چاہتا تھا وہ صرف اپنے وجود کے رد عمل سے خود کو

مار رہا تھا۔

میں اس کے پاس بیٹھ گیا اور وہ میری طرف توجہ دے بغیر بولا۔

”آپ نے سنا میں نے کتنا جان دار قہقہہ لگایا ہے۔“ وہ سری طرف سرسرائے لہجے میں کہا گیا۔ ”قہقہہ لگانے کی صلاحیت زندہ ہے تو کیا آپ کو لگتا ہے واقعی مرنے کی خواہش واقعی آپ کے اندر سے آئی ہے آپ نے خواہ مخواہ خود پر مسلط نہیں کی۔“ ”نیا سوال وہ تھوڑی دیر کے لیے چپ رہ گیا۔ وہ بولی۔

”مجھ میں مرنے کی خواہش یا ہر سے نہیں آئی اندر سے اٹھی ہے اس لیے میں کو شش کے باوجود ہنس نہیں سکتی، مجھے لگتا ہے ہنسی زندگی کی طرف کھلنے والا چور دروازہ ہے یہ مکمل طور پر ہمیں ایک فیصلے پر آنے سے روک دیتی ہے۔“

اس نے خاموشی سے اگلا جملہ بھی سن لیا کچھ بولا نہیں اور رابطہ منقطع ہو گیا۔

میں نے اس کے چہرے میں ایک بحالی سی دیکھی جیسے کوئی گرہ نے ہلکی سے کھلنے کی جنبش کی ہو۔ میں نے کچھ نہیں کہا اور اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر اسے دیکھنے لگا۔

اس کی آنکھوں میں کہیں سے نئی آگئی تھی سارے وہ سکتے میں تھا رونا نہیں چاہتا تھا صرف مرنا چاہتا تھا لیکن اب جیسے کوئی مار جن لینا چاہتا تھا۔ میں نے اسے چھیڑا نہیں اس نے خود جیسے ہواؤں کو مخاطب کر کے مجھے مخاطب کیا۔

”راجیلہ نہ اچھی لڑکی تھی۔ بری وہ صرف دل کا مطلب نہیں سمجھتی تھی اس نے بہت سے دل توڑے بہت سی زندگیاں تباہ کیں لیکن جب عارف جیسے درویش صفت انسان کی زندگی سے پھلی تو میں نے اس سے جھوٹی محبت کی اٹھان کی باتیں کیں، قصے گھڑے وقت گزارا اور پھر جب ہر بار کے برخلاف وہ میری محبت سے پکھل گئی تو میں نے اس کے ساتھ وہی کیا جو اس نے سب کے ساتھ کیا، نہیں نہیں اب نہیں میرے دل کو تیری طلب نہیں کا فقرہ میری آنکھ میں

دیکھ کر پہلی بار اس کی آنکھ میں آنسو چمکے اس لمحے میں اس پر بہت بھنایا تھا۔ مگر گھر لوٹا تو مجھے پتا چلا میں کیا چیز گنوا آیا ہوں دل ٹٹولا تو سینے میں جہاں دل تھا وہاں درد کے سوا کچھ نہیں تھا تب مجھے لگا محبت نے مجھے جو سزا نہیں دی وہ سزا میرے اندر کہیں اتر گئی ہے اور سزا دل کے قتل کی ہو تو زندگی سے رشتے کی بات کرنا نوعیت سزا کو اور گہیر کر دیتا ہے۔“ میں نے اس کی طرف دیکھا اور پھر ہنسی لہجے میں کہا۔

”نوعیت سزا۔ تمہاری اپنی تجویز کردہ ہے پھر محبت کو الزام دینا کیا معنی۔“

یہ تو تمہیں لگتا ہے تم نے اس کے دل کا قتل کیا ہے لیکن میں نے اسے کل ہی ایک نئے چہرے کے ساتھ دیکھا ہے اسی محبت اسی وارفتگی سے پھر جب اس کی زندگی نہیں رکی تو تمہاری زندگی کیسے رک سکتی ہے۔“ میرا جملہ مکمل بھی نہیں ہوا تھا کہ اس کا موبائل پھینچ اٹھا۔

وہی لڑکی تھی اس نے کال ریسیو کی اور وہ سری طرف سے گہیر لہجہ گو نجا۔

”میں نے بہت سے افراد سے یہی سوال دہرائے تھے جو تم سے کیے مگر سب کا یہی خیال ہے فیصلہ شرط ہے پھر ہر لفظ ہر امید بے کار ہے۔ میں نے بھی آج فیصلہ کر لیا ہے میں زندہ نہیں رہنا چاہتی۔“

”کیا واقعی آپ کے پاس جینے کی کوئی امید باقی نہیں؟ کیا کبھی کسی نے آپ کو دل سے کوئی ایسی دعا نہیں دی جو آپ کی زندگی کو اجر کی طرح لگ گئی ہو۔ کوئی پہلی خوشی کوئی پہلا انسان پہلے جینے کی تمنا سے بھرا خیال، کوئی دعا جو آپ نے بھی مانگی ہو اور جس نے یکدم آپ کو زندگی سے قریب کر دیا ہو کوئی خوب صورت یاد یا اپنے خدا کا خیال کہ اس نے آپ کی امید کے ہر سرے کو اپنے ہاتھ میں تھام رکھا ہے۔“ میں نے اس کے ہاتھ سے موبائل لے کر بظاہر اسے کہا لیکن درحقیقت میں نے اس کے نرم پڑتے اعصاب پر اپنے لفظوں کے پھائے رکھے ایسے ہی جیسے کسی جاں کنی میں مبتلا مریض کو ٹھیک دوا دے دی جائے۔

وہ مجھے دیکھنے لگا وہ سری طرف لڑکی اور بھی کچھ کہنا چاہتی تھی سو میں اس بات سے ناراض ہوئے بغیر کہ وہ آواز کے بدلاؤ سے مبرا مصروف گفتگو کیوں رہی میں نے اس کا موبائل اس کی طرف بڑھا دیا پھر وہ سرے دن صبح یونیورسٹی چلا گیا۔

پھر واپس لوٹا ہی تھا کہ اپنے کمرے میں میوزک کو سن کر مجھے احساس ہو گیا۔ وہ زندہ رہنے پر راضی ہو گیا ہے۔ میں کمرے میں گیا تو وہ بیڈ پر بیٹھا تھا۔

”کیا رہا، تم نے اس لڑکی کو زندگی کی سمت کا راستہ دیا؟“ وہ مسکراتے لگا پھر ہنس کر بولا۔

”ہاں کل میں ساری رات اس سے بات کرتا رہا اس کی باتوں سے بات نکلتی چلی گئی میں بے خودی میں اس کے اندر بڑھ جانے والی زندگی کی کرن پر گرہ کھولتا چلا گیا واپس پلٹا تو مجھے لگا کسی نے میرے اندر کے جالے

سنجیو کپور کی کتاب کھانا خزانہ کی کامیابی کے بعد لذیذ کھانوں کی ترکیبیں

انڈین کھانے

سنجیو کپور

قیمت : 250 روپے

ڈاک فوج : 30 روپے

آج ہی گھر بیٹھے منگوانے کے لئے

280 روپے کا منی آرڈر یا ڈرافٹ

ارسال کریں۔

منگوانے کا پتہ

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37 - اردو بازار - کراچی

فون: 2216361



ہاں گئے مگر جب میں گھر پلٹا تو وہ ایک ایسا ہی سین میرے گھر میں بھی کھڑی ایٹ کر دکھاتا تھا، بہت خوش نہیں آبا بھی اور میں خوشی تو مجھے بھی کم نہیں تھی کہ واقعی "دنیا میں ایک ایسا ہاتھ ضرور ہونا چاہیے جسے کرتے وقت تھامنے کے لیے آپ اجازت کے محتاج نہ ہوں۔"

میں نے سر تسلیم خم کر دیا تھا اور آج ایک ہفتے بعد اکتیس دسمبر کو جب ٹھیک بارہ بجے میری برقعہ ڈسے بھی ہوئی تے اس دن گھر میں خوشی کا ساں باندھ دیا گیا تھا وہ سب نیچے تھے اور میں اوپر بیٹھا یہ ڈائری میں رلم کر رہا ہوں۔

"کوئی آ رہا ہے شاید یہ کھیل ہے؟" میں نے ہٹا دیکھے پہچان لیا اور واقعی وہی تھا اس نے میرے ہاتھ سے ہین پھین لیا تھا۔

"چلو چلو سب مجھے تمہارا انتظار کر رہے ہیں رنگ نہیں پہنٹی بھی۔" تھپس جلدی نہ ہو لیکن مجھے بہت جلدی ہے چلو بھئی کافی بھی تو ہوتی ہے۔"

اس نے مجھے لالچ دیا ہے مگر یہ لالچ بہت مزے دار ہے۔ میں نے ہتھیار ڈال دیے ہیں واقعی محبت کسی بھی روپ میں ہو امر ہوئی تے کیا یہ کہ ہے ہم دونوں زندگی کے کسی بھی موڑ پر محکم کر نہیں ہمارے ہونٹوں کو ایک دوسرے کی موجودگی مسکراہٹ تے کی اور کافی۔

یہ یہ جموٹ ہے کافی صرف کسی اچھے سے دوست کے ساتھ بیٹھ کر پیٹ ہی میں نطفہ دیتی ہے؟ میرے خیال میں تو اس سے بڑا کوئی جگہ نہیں سو میں تو چاہا رہی محبت ہے تو ہمارے دامن میں اجر کی طرح ہمارے ساتھ ہے۔ کیونکہ ہم جان کے ہیں دنیا میں بجز محبت کوئی بھی کچھ بھی امر نہیں ہے۔

ایک دم سے ختم کر دیے ہیں تمہاری بات واقعی بہترین سہارا تھی رات بھر وہ اور میں پہلی خوشی پہلے انسان پہلی دعا پہلی جینے کی تمنا اور خوب صورت یاد دہرائے رہے کل وہ بھی خوب جی بھر کر روئی اور کل میں بھی خوب رو یا تب مجھے پتا پڑا بارش کے بعد دل کو آسنا گھر آنکھیں لگتا ہے۔"

میں نے ہنس کر اس کی طرف قدم پھرائے اس بار اس نے میرے ہاتھ بنا کسی زعم کے تھام لیے تھے پھر سر خوشی سے بولا تھا۔

"زندگی میں ایک ہاتھ ایسا ضرور ہونا چاہیے جسے آپ کرتے وقت تھامنے کے لیے کسی اجازت کے محتاج نہ ہوں۔" آپ کو پوری دنیا میں کوئی ایک محبت بھرا دل ضرور محبت میں سمیٹنے کے لیے تیار ہو۔ ایک گھر ہو جو عافیت ہو محبت کا شجر کہتے ہیں کبھی خزاں سے نہیں سوکتا۔ ہر موسم میں امید کی ایک کوئٹل ضرور اس شجر کو زندگی سے جوڑے رکھتی ہے اور پھر زندگی بن جانے سے اسے کون روک سکتا ہے۔"

میں نے اسے گلے سے لگا لیا وہ شاعر تھا مگر بہت اچھی نثر کہہ رہا تھا اس دن ہم نے بہت دیر تک شکوے گلے لیے۔ پہلی دعا پہلی خوشی پہلا سہارا سب

بہت اچھا شام ہوئی تو مجھے چمکے سے شیریں لے گیا۔ وہ مجھے اس لڑکی سے ملانا چاہتا تھا جس نے اس میں چہرے سے زندگی کی ہنک بھری تھی۔ چائے آچکی تھی جب اچانک وہ ہماری میز کی طرف بڑھتی چلی آئی۔ میری آنکھیں پھٹنے لگی تھیں وہ ایک بہت اچھی سا مٹی بن سکتی ہے میرے خیال تھا مگر اس نے ثابت کر دیا تھا وہ اس سے بائیں نہ رہا تھا اور اسے حیرت تھی کہ وہ ہماری پونہ رانی میں ہی بڑھتی تھی اور کھیل اس سے واقف نہیں تھا۔ مجھے کھیل لی یہاں تا واقفیت پہنچی تھی اور سکون بھی ملا کہ بات بگڑنے کا سانس نہیں بندھا سو ہم دوبارہ چائے پیا کرانے تو بہت جگہ چلتے تھے۔

میں نے اس کی رائے جان کر اچھل زورک سے دوسرے ہی دن بات کی انہیں کیا اعتراض ہونا تھا۔ ۱۱



# ہوٹا ہوا دل کا گدا

مکمل ناول

گھبرا گیا۔  
”سوری سر شاید مجھے یہ نہیں پوچھنا چاہیے تھا۔“

”نہیں تم بھی میری طرح انسان ہو“ اور انسان کی آخری حد انسانیت پر ختم ہوئی ہے۔“ وہ لمحہ بھر کور کا پھر سرسری انداز سے پوچھا۔

”وہ سامنے والے بچے میں کون لوگ رہتے ہیں رشید۔“

”پہلے تو جی عاصم صاحب رہتے تھے اب پچھلے سفتے مہر تاباں بی بی اور ان کے بچے شفت ہوئے ہیں پہلے یہ لوگ کراچی میں رہتے تھے مہر تاباں بی بی کا ٹرانسفر ہوا

سے یہاں ان کے بڑے بیٹے دانیال صاحب بھی جو تیر ڈاکٹر ہیں فوج میں۔“ ملازم نے تفصیل سے جواب دیا تو اس نے سر ہلا کر خالی کپ اس کی طرف برہا دیا اور اپنی پوری توجہ باہر کی طرف مرکوز کر دی۔

سونڈی سیوک میں مہر تاباں آرمی میڈیکل کے فل یونیفارم میں پچھلی سیٹ پر بیٹھ رہی تھیں اگلی سیٹ پر ایک خوبصورت جوان اسٹیرنگ پر دونوں ہاتھ رکھے منتظر تھا کسی کا پھر یہ انتظار ختم ہوا ایک شوخ سالز کا اور لڑکی گیٹ سے افرا تفری میں باہر نکلتے دکھائی دیئے ان دونوں کے ہاتھوں میں کتابیں تھیں اور آنکھوں میں خوب صورت مستقبل کے حسین خواب اور بیدار بخت نے دیکھے بنا جان لیا کہ اس شوخ و چنچل

بظاہر وہ ٹیرس پر کھڑا سڑک پر دیکھ رہا تھا مگر حقیقتاً اس کی نظر سامنے بڑے سے گیٹ پر تھی اس وقت صبح کے آٹھ بجے تھے اور مکمل طور پر تیار تھا مگر جاتے جاتے بھی جائے کا کپ تھا ٹیرس پر اپنے معمول کی مطابق کھڑا تھا۔

پتا نہیں اس چہرے میں کوئی خاص بات تھی یا ساری بات اس کی اپنی آنکھوں میں تھی کہ جب آنکھیں جھپکا جھپکا کر اس چہرے کو دیکھتا تو اس میں موجود دس برس کا بچہ اس چہرے کی طرف بڑھنے کے لیے ہوکنے لگتا۔

یہ بات عجیب تھی مگر تھی اتنی شدید کہ وہ اپنی اس خواہش سے کوشش کے باوجود پیچھا نہیں چھڑا سکا تھا وہ یعنی لیپٹن بیدار بخت آفریدی جو اپنے تمام کولیکرز میں نہایت سخت مزاج، سنجیدہ اور دو ٹوک بات کرنے والا شخص تھا وہ اس چہرے کے سامنے ہار جاتا تھا، ناجانے کیوں بظاہر تو کوئی وجہ نہیں تھی مگر اسے لگتا تھا کہ ان دو آنکھوں میں اتنا سحر ہے کہ وہ ساری دنیا کو اس سحر سے بہت بنا سکتی ہیں۔

”سر جائے اور بیٹے گا۔“ پشت پر اسے اپنے ملازم کی مددب آواز سنائی دی تو وہ لمحہ بھر کو مڑا۔

”تو تھینکس۔“ اس نے کہہ کر پھر نگاہ باہر ڈال دی تو ملازم نے ہمت کر کے آج پوچھ ہی لیا۔

”آپ ہر روز اسی وقت ٹیرس سے کیا دیکھتے ہیں سر۔“ بیدار بخت نے چونک کر اسے دیکھا تو وہ



لوہی کی آنکھوں میں خواب کے ساتھ ساتھ زندگی بھی کسی مست غزال کی طرح تلا نہیں بھرتی ہوگی کیوں کہ وہ جانتا تھا کہ یہ آنکھیں بھی اپنی ماں کی طرح ساحر ہیں اتنی کہ لگتا برسوں سے وقت ٹھہرا ہوا ہے سمندر ہمیں شانت نہیں ہوتا مگر ان آنکھوں کا جادو تھا کہ سمندر بھی ساکت محسوس ہوتا۔

”ہیلو ہیلو بخت بھی کیا اسی دنیا میں پائے جاتے ہو۔“ ایک شوخ آواز اسے پشت پر سنائی دی تو وہ مڑا بیوک اشارت ہو کر اپنی منزل کی طرف رواں دواں بھی اس لیے آہستگی سے مڑا پھر ہونٹوں پر ناجانے کیوں مسکراہٹ بکھر گئی ورنہ تو کوئی لیکر اسے مسکرانے میں بھی بخیل قرار دیتے تھے۔

”تم کب آئے اسفندیار۔“ اس نے خود کو آئینہ میں دیکھ کر پھر سے بالوں میں برش پھیرا تو اسفندیار قد آدم شیشے میں بالکل اس کے برابر اکھڑا ہوا پھر ڈرنک نیبل سے پرفیوم لے کر خود پر اسپرے کرتے ہوئے نہایت سنجیدگی سے بولا۔

”پچیس برس پہلے ایک نہایت سردن تھا جب میں نے دنیائے فانی میں قدم رنجہ فرمایا، رہی یہ بات کیوں آیا تو ہر روز کی طرح دعا کی بیماری سمجھو یہاں صاحب بہادر منہ نہیں لگاتے اور ہم ہر روز محترم کو یک اینڈ ڈراپ کرنے کا اعزاز حاصل کرنے دوڑے چلے آتے ہیں“ باقی دادے آپ پچھلے جنم میں

بھروسہ تو نہیں تھے ”ج“ بے حس بیت لوگ سر پھوڑے جائیں مگر آپ اپنے اونچے استھان سے ایک اونچے نیچے اترنے پر تیار نہ ہوں۔“ بیدار بخت نے سنا تو ترچھی نظر سے اسے دیکھا پھر آہستگی سے بولا۔

”پچھلے جنم سے تمہاری کیا مراد ہے“ لمحہ بھر کو وہ رکا پھر بولا۔

”ریکارڈ درست کرو کیوں کہ میں مسلمان ہوں اور اس ایک جنم پر ہی یقین رکھتا ہوں دوسرے یہ کہ جہاں تک مجھے یاد پڑتا ہے تم بھی مسلمان والدین کی ہی اولاد ہو۔“

”افو گھورومت“ مجھے اپنے مسلمان ہونے پر فخر

ہے سو اس پچھلے جنم کی تھیوری پر مجھے تم سے سواری کرنی چاہیے اور اللہ میاں جی تو خیر معاف کر ہی دیں گے“ ویسے بخت اگر اس وقت گرام گرم کافی مل جالی تو۔“ وہ قریب کے صوفے پر بیٹھ گیا تو بیدار بخت نے آہستگی سے کافی کا آرڈر دیا۔ اسفندیار نے صرف کافی کا سنا تو جھٹ سے بولا۔

”یار رشید کافی اسٹیک، کیک، پیسٹری کسی چیز کے ساتھ تولو آیا تم بھی اس آفیسر کی طرح خوا خواہ دنیا میں آکر دنیا کو شرمندہ کرنے پر مجبور کر رہے ہو۔“

”اسفندیار کوانٹ“ سخت لہجے میں کہہ کر اس نے مسکراتے ملازم کی طرف دیکھا پھر سرو لہجے میں بولا۔ ”کافی کے ساتھ کیک لے آؤ“ مگر پانچ منٹ میں میرے پاس فالٹو وقت نہیں ہے برباد کرنے کو۔“

”جی ہاں صرف میں ہی تو وقت کے معاملے میں فضول خرچ ہوں“ کاش بخت تمہیں اس ضائع کیے جانے والے وقت کی اہمیت کا پتا ہوتا جو ہم محبتیں محسوس اور ظاہر کرنے میں لٹاتے ہیں۔ میرا خیال ہے جو وقت محبت کیے جانے میں صرف ہوتا ہے وہ ہمارے مستقبل کے ڈپازٹ میں رہتا ہے اس وقت ہمیں سہارا دیتا ہے جب ہمارے قدم لڑکھڑاتے اور ہماری آنکھیں بجھنے والی ہوتی ہیں کہ اگر یوں نہ ہوتا تو والدین کبھی اپنی جوانی کا خوبصورت وقت اپنی اولاد کے لیے ضائع نہیں کرتے وہ زندگی انجوائے کرتے زندگی انہیں نہ انجوائے کرتی اور۔“

”اور کچھ نہیں“ مجھے ایسی بے تکی باتیں سننے کا کبھی شوق نہیں رہا۔“

”یعنی محبت کا موضوع تمہارے لیے بے تکی بات ہے۔“

”قطعاً۔“ کیوں کہ محبت جن رشتوں سے مشروط ہے وہ میرے ارد گرد نہیں ہیں مجھے نہ میری ماں ہے نہ باپ نہ بھائی نہ بہن اور تم جانتے ہو اکیلے شخص کے سامنے محبت کا موضوع ایسے ہی لگتا ہے جیسے آپ کسی کے سب سے گہرے اور رک جہاں میں اترے زخم پر ہاتھ رکھ دیں۔“ اس نے لٹخی سے کہہ کر اپنا

والٹ پیٹ کی جیب میں رکھا ملازم کافی لے آیا تو اسفندیار کا دل اتنا کڑوا ہو چکا تھا کہ اس نے کافی پینے سے انکار کر دیا بیدار بخت نے اس کی طرف دیکھا پھر غصے سے بولا۔

”کافی پینی نہیں تھی تو بنوائی کیوں تھی۔“

”مجھے واقعی افسوس ہے تم کو تو کافی کی قیمت ادا کر دوں۔“

”آخا آج جیب شاید بھاری ہے ویسے قیمت ادا کر کے پنی نے نا تو میس سے پینا یا کسی بہترین ہوٹل سے۔“ کافی کا ایک کپ اٹھا کر اس نے طنز یہ کہا تو اسفندیار کرسی چھوڑ کر کھڑا ہو گیا۔

”میں شاید ہمیشہ ہی غلط روٹ پر آجاتا ہوں۔“

”یقیناً“ یہ تمہارا سب سے غلط فیصلہ ہوتا ہے“ کیونکہ غلط روٹ سے کبھی سیدھے راستے کی بس نہیں ملتی بعض اوقات غلط راستہ منتخب کرنے سے منزل کم بھی ہو جایا کرتی ہے اور اسفندیار میں کبھی کسی کی منزل نہیں ہو سکتا اسے یاد رکھا کرو۔“

”یاد رکھتا ہوں“ بلکہ یاد رکھنے کی کوشش کرتا ہوں مگر ہر روز بھول جاتا ہوں پتا نہیں کیوں۔“ یکدم اس کی آواز بھرا گئی وہ جانے لگا۔ بیدار بخت نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”کافی بنوائی ہے تو پی کر جاؤ یہ اٹی کیشنس کے خلاف ہے۔“ اسفندیار نے غور سے دیکھا پھر بولا۔

”پتا نہیں تمہیں کیا رابلیم ہے لیکن بخت مجھے یقین ہے تم سوائے محبت کے کچھ نہیں ہو۔“ کافی کا کپ

تھام کر دھیرے دھیرے کافی کے سب لینے لگا۔

پھر اسفندیار کی ہائی روف میں بیٹھا تو مہربانیاں کے شگلے کے سامنے سے گزرتے ہوئے دل یکدم سے بالک ہٹ دکھانے لگا مگر اس نے نظریں ہٹا کر ہرے بھرے درختوں کی طرف دیکھا اسفندیار گنگناتے ہوئے ڈرائیو کر رہا تھا۔ گاڑی خصوص رفتار کے ساتھ اپنی منزل کی طرف رواں دواں بھی اور بیدار بخت کا داغ راستوں کی طرح پیچیدہ ہو کر اپنے وجود اپنے ہونے کا معہ حل کرنے میں مصروف تھا۔

\*~\*~\*

بظاہر ان دونوں کا کالج میں آج پہلا دن تھا مگر اعتماد گنگناتی ان کے ہر انداز سے چھلک رہی تھی۔ بڑی بڑی غزالی آنکھیں سرخ و سفید رنگت اس پر گلاب کی ہنکھڑیوں سے کھلتے ہونٹوں پر ہمہ وقت کھیلتی مسکراہٹ انہیں ہزاروں میں یکتا بنا دیتی وہ پروفیسرز سے لے کر نئے راتے تمام کلاس فیلوز کی نگاہوں کا مرکز تھے دونوں جڑواں تھے اس لیے میڈیکل کے فور تھ ایئر میں ایک ساتھ زیر تعلیم تھے محل بہت اباہی بھی اس لیے پہلی کلاس اینڈ کرنے کے بعد ہی کئی آنکھوں نے انہیں اپنے حصار میں لے لیا تھا مگر ان کی دوستی تین نوجوان دل ڈریس ویل مینوڈ اور خوش ذوق لڑکوں اور ایک لڑکی سے ہوئی تھی۔ تدمیر متائی تھا۔ نعیم اور شائل عارف دونوں بھائی تھے رمشا اور تدمیر آپس میں فرسٹ کزن تھے یہ سب فور تھ ایئر کے اسٹوڈنٹ تھے۔ دائم اور گل رونے اس تعلق کو بہت سراہا۔

گزرنے والا ہر دن ان کے اس تعلق کو برساتا چلا گیا۔ آج کا یہ دن جب وہ ”دائم“ رمشا کے ساتھ گزارنے کے لیے تیار ہوئے تو دانیال اور مہربانیاں نے بخوشی انہیں اجازت دے دی وہ تیار ہو کر نکلے تو آسمان صاف تھا آدھے سے زیادہ راستہ طے کر لیا تو بس اچانک ہی صاف تھمرے آسمان پر یکدم بادل اس زور سے گھر کے آئے کہ ہاتھ کو ہاتھ نہ بھائی دیتا تھا۔ ہوا میں تیز ہو گئی تھیں۔

موسم تو آنکھ مچولی کھیلتا ہی ہے مگر آج ہی کیوں آخر

موسم کو کیا حق ہے ان کی چھٹی برباد کرنے کا۔“ وہ دونوں ایک گھٹنے سے درخت کے نیچے جھنجھلاہٹ سے بیٹھ سوچ رہے تھے اب نہ آگے جاسکتے تھے نہ پیچھے لوٹ سکتے تھے وجہ وہی موٹر سائیکل تھی جس کا بہت کم استعمال ہوتا مگر جو ہمیشہ خراب ہی رہتی تھی۔

”آخر تمہیں کس نے مشورہ دیا تھا کہ تدمیر کے ہاں جاؤ اور اگر جانا ہی تھا تو بی بی ماں کی کار ہی لے لیتے آخر اس احمق موٹر سائیکل پر بھروسہ کرنے کی کیا ضرورت تھی۔“ دائم جو موٹر سائیکل کے تاروں میں



سرالنجھائے بیٹھا تھا۔ گل رو کی اس آواز پر چونکا پھر بولا۔

”یہ صرف تم دونوں لڑکیوں کی سازش ہے یہ مشورہ تمہارا ہی تھا کہ تدمیر کے گھروں دُش پارٹی رکھتے ہیں اب پتا نہیں کون کون پہنچا ہو گا وہاں اور کون کون ہماری طرح موسم کا مزالے رہا ہو گا۔“

”خیر خیر ہماری طرح کوئی احمق نہیں کیونکہ وہ چاروں آفیسرز کالونی میں ایک ہی اسٹریٹ میں رہتے ہیں دوسرے ان کے پاس ذاتی گاڑیاں ہیں رہ گئے ہم تو تجھے لگتا ہے ہم اگلے چوبیس گھنٹوں میں بھی موسم تما ہی انجوائے کریں گے۔“

”لیکن یہ اہم اطلاع کس نے دی تمہیں؟“ داتم مسلسل مصروف تھا مگر زبان ہاتھوں کی رفتار سے بھی زیادہ تیز تھی اس لیے فینچی کی طرح چل رہی تھی اور گل روتا میں بائیں دیکھتے ہوئے کسی امداد بھی کی منتظر تھی اس لیے داتم کا سوال ہضم کر گئی مگر داتم موٹر سائیکل چھوڑ کر اس کے سامنے آکھڑا ہوا پھر درخت سے ٹیک لگا کر بولا۔

”بی بی تمہارا حساب کتاب بالکل درست ثابت ہوا، ہم واقعی اگلے چوبیس گھنٹے بس موسم ہی انجوائے کریں گے۔“

”ہمیں نہیں۔“ گل روتے چہرہ ڈھانپ کر بلند آواز میں روتے کی کوشش کی تو داتم نے شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ رکھا پھر گل روتے میں بولا۔

”جو خدا کو منظور ہو وہی ہوتا ہے اس کے کاموں میں ہم کہاں دخل اندازی کر سکتے ہیں لٹل مسٹر صبر کرو صبر۔“

”مگر داتم وہ ہماری دن دُش پارٹی کا کیا ہو گا۔“ گل روتے پہلے تو اداکاری کر رہی تھی مگر اب اسے واقعی رونا آگیا اتنی محنت سے کڑھائی گوشت تیار کیا تھا۔

”گل روتے یا رکھ سوچو کیا کیا جائے۔“ داتم کو دانیال عظمت کا غصہ ہوا رہا تھا مگر گل روتے چھوڑ کر برستی بارش میں کھڑی صرف یہ سوچ رہی تھی کہ اس برستی بارش میں کمرے میں بیٹھ جلا کر اگر آنسکویم کھائی

جائے تو کیسا ہے۔

اس نے فوراً ہی اپنی یہ خواہش اسے بتا بھی دی۔  
”ایک دم سرسٹرا اس طرح سوچتی رہیں تو مجھے لگتا ہے ہمیں گھر کے بجائے پاگل خانے جانا پڑے گا اتنا چھاجو مہینہ اور آنسکویم کی فرمائش اٹ از نوچ پار۔“ اس نے شوز کی ٹو سے درخت کو ٹھوکر ماری پھر نیکدم بولا۔

”گل مجھے سڑک کے بائیں طرف کچھ روشنی دکھائی دے رہی ہے میں ابھی آیا تم یہیں رہتا۔“ گل روتے سر ہلایا پھر پانچ منٹ بعد آیا تو اس کے ساتھ ایک شخص فوجی یونیفارم میں ملبوس کھڑا تھا۔

”گل یہ کیپٹن بیدار بخت ہیں ہماری مدد کرنا چاہتے ہیں۔“ اس نے ملک جھکائے بنا اس کو ٹھوکر ادا کر دیا تو ہر ایک پر یقین کر لیتا تھا مگر گل روتے اس معاملے میں بہت سخت تھی اس لیے نظروں میں تولتی رہی کیپٹن بیدار بخت نے اس کی آنکھوں میں انکار بڑھا تو بولا۔  
”تم دونوں مجھے برا بھلا کہہ سکتے ہو چلو میں تمہارے گھر چھوڑ دوں گا۔“

”مگر آپ کو کیا پتا کہ ہمارا گھر کہاں ہے؟“ گل روتے نے تیزی سے کہا وہ راسا مسکرایا پھر بولا۔

”مہرباں بی بی کے بچوں کو کون نہیں جانتا آپ مجھ پر اعتبار کریں۔“

”گل اس وقت اس کے علاوہ کوئی چارہ نہیں چلو بارش کم ہونے کی بجائے تیز ہو رہی ہے۔“ گل روتے لہجہ بھر لگایا فیصلہ کرنے میں پھر تیزی سے قدم آگے بڑھا دیئے۔ بیدار بخت نے گاڑی اشارت کر دی۔

ان کے گیٹ کے سامنے گاڑی روک کر اس نے سوچا

آج تو وہ اپنی اس خواہش کی تکمیل کر رہی ہے لیکن پھر رک گیا اور انہیں اتار کر اپنے گھر کی طرف بڑھ گیا۔ کپڑے بدل کر وہ اپنے کمرے کے باہر ٹیرس پر آکھڑا ہوا سامنے کے بنگلے کی اوپری منزل کا منظر بہت واضح تھا صبح والا سنجیدہ نوجوان جو کہ دانیال عظمت تھا داتم اور گل روتے کو سخت ست رہا تھا۔ مہرباں سامنے ہی صوفے پر بیٹھی تھیں گلاس وال سے ڈرائنگ روم کا

منظر بخوبی دیکھا جاسکتا تھا اس لیے وہ دور ہی سے لطف لیتا رہا پھر ہنستا ہوا مڑا ہی تھا کہ اسفندیار کو سامنے پا کر پھر سے سنجیدہ ہو گیا چہرے کی تمام لکیریں پھر سے سپاٹ تھیں بڑی بڑی سبز آنکھوں میں وہی بے مہری اور بے گانگی تھی۔

”کیوں جناب ٹیرس سے آخر کس کو جھانکا جا رہا تھا وہ بھی اتنی بارش میں۔“ اسفندیار اس کے تاثرات سے بے پروا شرارت سے آنکھیں کھمکاتے ہوئے بولا تو بیدار بخت برا سامنے بنا کر بیڈ پر آ بیٹھا پھر نہایت درشت لہجے میں بولا۔

”اسفندیار تمہیں میری انوشی گیشن کرنے سے کیا فائدہ ہو گا۔“

”بے شمار، پائی دی دے یہ آپ کا شاندار موڈ مزید شاندار کیوں ہوا؟“

”تمہاری صورت دیکھ کر دیمک کی طرح چمٹ گئے ہو مجھ سے۔“ اس نے سگریٹ سلگایا تو اسفندیار سامنے کی کرسی پر بیٹھ گیا پھر اسی طرح خوشگواریت سے ہنسا جیسے بیدار بخت نے اس کے کسی کام کو سراہا ہو پھر شوخی سے بولا۔

”سچ پوچھو تو مجھے تمہارا یہی لہجہ اٹریکٹ کرتا ہے یہاں انسانوں نے تو سب گزارا کر لیتے ہیں کسی کو تو پتھروں سے بھی سر پھوڑنا چاہیے نا، کیوں مانی بارڈ اسٹون آئی ایم رائٹ۔“

”ہیس یو رائٹ، مگر یہاں تمہاری ان باتوں کا کوئی اثر نہیں یہ جو سینہ ہے نا یہاں صرف پتھر ہے دل نہیں نہ تمہاری آنکھوں میں مجھے کچھ اٹریکشن محسوس ہوتی ہے نہ تمہاری محبت مجھ میں کوئی نغمہ چھیڑتی ہے اس لیے کہ میں جانتا ہوں کہ سچا عشق انسان صرف خود

سے کرتا ہے باقی یہ ساری محبتیں تو ہماری ضرورتیں اور غرض ہیں جہاں ہماری غرض پوری ہوتی ہمیں پھر دوستوں اور محبت کرنے والوں کے نام بھی یاد نہیں رہتے۔

ہم سب دیکھنے میں انسان ہی ہیں مگر اسفندیار کیا تم جانتے ہو ہم انسانوں میں اکثر لوگ اس ظاہری ملبوس

کے اندر گدھ اور بھیڑیے ہوتے ہیں اور اپنے ہی مردہ بھائی کا گوشت بھنبھوڑتے اور ہڈیاں چباتے ہیں۔ ہم میں سے کتنے ہوں گے وہ لوگ جو حقیقت میں بھی انسان اور انسانیت کا مطلب جانتے ہوں گے۔“

اسفندیار نے اس کے لہجے کا سرد پین محسوس کیا تو کہا۔ ”تمہاری اتنی سچی کی یقیناً کوئی وجہ ہوگی کیونکہ میں جانتا ہوں تم صرف خود اذیتی اور خود پسندی میں ہرگز مبتلا نہیں ہو سکتے تمہاری فراخ پیشانی اور روشن آنکھیں تمہارے دھڑکتے دل کی گواہ ہیں اس لیے بخت مجھے تمہاری کوئی بات کبھی بری نہیں لگتی مگر یہاں ہو سکے تو اپنی اس سچی کو خود سے کھینچ کر پھینک دو کیونکہ تم صرف محبت ہو محبت کے لیے بنے ہو نفرت کرنا تمہیں سوٹ نہیں کرتا۔“

بیدار بخت نے کوئی جواب نہ دیا سگریٹ کے مرغولے بناتا بگاڑتا رہا ان مرغولوں میں کتنی ہی تصویریں بنتی اور بگڑتی جا رہی تھیں اور اس کی آنکھیں لالہ لکیوں پر ہی جمی ہوئی تھیں مگر وہ میں کی تحریر کب تابندہ و جاوید رہی ہے۔ جواب رہتی سو مٹ گئی سیکنڈوں میں بیدار بخت بیڈ سے ٹیک لگائے بیٹھا تھا اور اسفندیار تمام توجہ اس پر مرکوز کیے کرسی پر براجمان تھا۔ اس کا ارادہ اس وقت ٹپنے کا نہ تھا جبکہ بیدار بخت کا دل چاہا تھا وہ جلد سے جلد اس کی آنکھوں سے او جھل ہو جائے۔

”تم کسی طرح سے میرا پیچھا نہیں چھوڑ سکتے۔“ چین اسموکرز کی طرح سگریٹ سے دوسرا سگریٹ سلگاتے ہوئے اس نے بھنا کر کہا مگر اس پر اثر قطعی نہ تھا ڈھٹائی سے بولا۔

”مجھے زندگی میں سگریٹ نوشی اور بیوی دونوں سے چڑھتی مگر بخت تمہاری بدولت دیکھ لو اب میں سگریٹ

نوشی کا بھی کس قدر ڈٹ کر مقابلہ کر رہا ہوں امید واثق ہے تمہاری بدولت مجھے بیوی کی لالہ لکیوں کی حرکتیں برداشت کرنے کی بھی ٹرنگ ہو جائے گی دن یہ دن میرا ضبط اور قوت برداشت امپرو کر رہا ہے آئی لائیک اٹ پلیز ٹیک اپ اٹ اپ۔“ جواب کچھ ایسا پاپا تلا تھا کہ



بیدار بخت محلوں کے لیے تو لا جواب ہی ہو گیا مگر بہت دور تک وہ کسی جذبے کے ذرا اثر نہیں رہ سکتا تھا اس لیے تیزی سے اٹھا اسفندیار کچھ سمجھ ہی نہ پایا۔  
”تم ابھی اور اسی وقت میرے گھر سے چلے جاؤ“

”ورنہ کیا سن لو میں قطعاً“ جانے کا ارادہ نہیں رکھتا۔“

”اس کا مطلب ہے مجھے اپنے ملازمین کو بلوانا پڑے گا۔“ ترش روئی سے اس نے اپنا ارادہ بتایا تو شوخ سے اسفندیار کا لہجہ اور چہرہ دونوں ہی تاریک ہو گئے۔

”آریو سیریس بخت۔“

”لیس آکین آئی ایم سیریس“ پلیز گود فرینڈ کم ٹاٹ آکین۔“ اس نے عرصے سے کہا اسفندیار کے سینے میں کوئی لہر اٹھی ہجری اور وہ صوفے پر ہاتھ مارتا اٹھ کھڑا ہوا جاتے جاتے دروازے سے پلٹا پھر بولا۔

”شہر دل میں رہنے والے شہر دل کو برباد تو نہیں کرتے مگر میں کیا کہوں تم نے آج مجھے کس قدر دس بارٹ کیا ہے لیکن میرا تم سے وعدہ ہے اب تمہیں واقعی اسفندیار کی صورت کہیں دکھائی نہیں دے گی میں جا رہا ہوں واقعی بخت اب میں کبھی نہیں لوٹوں گا اس گھر میں۔“

وہ تیزی سے باہر نکلا بارش پھر سے شروع ہو گئی تھی اس لیے وہ بھٹکتا چلا گیا مگر وہ ہر طرف سے بے دروا تھا اس لیے اس کی کار طوفانی رفتار سے گیٹ سے ٹکلی بے ساختہ اس نے ٹیرس سے جھک کر دیکھا اور دل میں دعا کی ”خدا ہر حادثے سے محفوظ رکھے تمہیں۔“

اور اس کی دعا پر موسم نے شتہ ہوئے پوچھا۔

”بیدار بخت آفریدی کیا دل ٹوٹنے سے بڑا بھی کہیں کوئی حادثہ ہوا ہے باقی حادثے تو ایک بار زندگی

میں آتے ہیں اور بہت کچھ لوٹ لے جاتے ہیں مگر دل ٹوٹ جائے تو روح بد دعا بن کر بھٹکتی پھرتی ہے آخر کے محلات میں ساخوردہ کھنڈرات اور ٹوٹے پھوٹے معبد دل میں دل ٹوٹنے کا حادثہ بڑا جانکاہ ہوتا ہے۔“

بیدار بخت نے گھبرا کر برستی بارش کی طرف دیکھا۔ سوچیں پریشان کرنے لگیں تو وہ بدحواس ہو کر اندر کی طرف لوٹا ہی تھا کہ تمام لائنز آف ہو گئیں۔

”کیا آفٹ آگئی۔“ وہ چلایا تو ملازم بڑی سی کینڈل روشن کر لایا۔ وہ صوفے کی پشت سے سر نکائے بیٹھا رہا آنکھیں بند کیں تو ارد گرد نسوانی چیخوں کا سیلاب امنڈ آیا جیسے بارش کے قطرہوں کے ساتھ یہ چیخیں بھی اس کے ارد گرد برس رہی تھیں۔ اس نے چیخوں سے گھبرا کر آنکھیں کھول دیں کمرے میں اتنا سکوت تھا کہ دل کی دھڑکنیں بھی صاف سنی جاسکتی تھیں گمراہ ان چیخوں کے علاوہ کچھ بھی سنائی نہ دے رہا تھا وہ شور سے گھبرا گیا تو وارڈ روب کھول کر ایک بڑا سا البم نکال لیا گھنے لائے بالوں کی ناگن سی دو جوتیاں بڑی بڑی خوبصورت آنکھیں ان میں بسنے والا سبز رنگ دھک کی طرح اس میں پھیلتا چلا گیا۔

”لالہ۔“ اس نے تصویر کو چھوا تو لگا تصویر بھی روزی ہو اور وہ ان آنسوؤں میں بھٹکتا چلا گیا۔

”لالہ اب میرے بغیر کیسے رہ رہی ہوگی تمہیں تو تنہا رہنے کی عادت ہی نہیں تھی۔ میرا چہرہ دیکھے بغیر تو تمہاری صبح نہیں ہوتی ابھی پھر یہ شام کیوں کر گئیں لالہ۔“ وہ بھوتو کس قدر بدل گیا ہوں پہلے میں کیسا خوش امید ہوا کرتا تھا مگر اب میری روح اندر سے مر گئی ہے آج میں نے اسفندیار کے ساتھ بہت برا کیا نا لالہ کہاں کھو گئیں تم کیوں پھرتی گئیں مجھ سے لالہ اوبائی سوٹ بے بی۔“ وہ تصویر پر لب رکھ کر سسک پڑا کتنی ہی دیر اسی طرح روتا رہا۔ البم پھر سے ہاتھوں میں لے کر تصویریں الٹنے لگا۔

زندہ تصویریں جو بظاہر اپنے پس منظر کے ساتھ مردہ تھیں مگر جن کی یادیں آنکھوں کے دامن میں ابھی تک خیمہ گاڑے آگ جلائے بیٹھی روح کا روم روم جھلسا رہی تھیں پھر سے دھڑکنے لگیں ہر تصویر

میں ”خوب صورت لڑکی کے ساتھ ایک خوبو اسماٹ سا نوجوان تھا۔ کسی تصویر میں وہی خوبو نوجوان ایک بچے کو کاندھے پر بٹھائے کھڑا تھا اس عمر کا ایک بچہ اس

نوجوان کا ہاتھ تھامے کھڑا تھا اور وہ خوب صورت لڑکی ان دونوں بچوں کے ساتھ کھڑی تھی۔ کہیں وہ ایک پہاڑ کے پاس کھڑے تھے وہ خوب صورت نوجوان لڑکی اور دو بچے اور گڑیا کی طرح سہمی ایک لڑکی تھی ایک اور تصویر میں وہ بچی اس نوجوان کی بانسوں میں تھی وہ نوجوان ٹھنڈے زین پر ٹکائے بچی کو سینے سے لگائے شاداں و فرحاں تھا بچی اس نوجوان کی پیشانی چوم رہی تھی۔

”لالہ۔“ عظمیٰ بھیا۔“ وہ پھر سے سسک پڑا پھر ایک تصویر پر نظر پڑی کفن میں لپٹی موت کی طرح جاں گسل تھی وہی خوبو نوجوان گوارے میں چپ چاپ لیٹا تھا۔ ہونٹوں پر مسکراہٹ اب بھی لہریں لے رہی تھی۔ وہ دونوں بچے اور چھوٹی بچی گوارے سے چٹے کھڑے تھے۔

زندگی ایک بار روٹھ کر دوبارہ نہیں ملتی سو اس وقت بھی نہیں مانی اور اس کی زندگی تنہائیوں کی نظر ہو گئی وقت نے آہستہ آہستہ جو خوشی دی تھی وہی سب خراج کے نام پر یکمشت چھین لی اور وہ احتجاج بھی نہ کر سکا بھلا دس برس کا بچہ کیا کر سکتا تھا دس برس کے معصوم و ناتواں جسم کو تو وقت یوں ہی ٹھوکر لگا سکتا تھا سو اسے بھی ہلکی سی ٹھوکر لگائی تھی اس نے مگر وہ پر ہجوم جمع گھٹنے میں منہ کے بل ایک بار گرا تو اٹھ ہی نہ سکا تھا اب کسی قابل ہوا بھی تھا تو تمام لمحوں کی بچی اور اپنی تنہائی کا ہر ایک سے بدلہ لے رہا تھا۔ زندگی اسی رفتار سے بڑھتی جا رہی تھی اور وہ خود پر زندگی حرام کیے بیٹھا تھا اور گمن تھا۔

”سر کافی لے آؤں۔“ ملازم کی آواز پر وہ چونکا تیزی سے اس نے البم کو تکیے کے نیچے رکھا پھر کمرخت لہجے میں بولا۔

”رشید کتنی بار کہا ہے کہ دروازہ ناک کر کے آیا کرو۔“

”عظمیٰ ہو گئی سر معافی چاہتا ہوں۔“ وہ واپس گیا

دروازہ ناک کیا تو بیدار بخت نے اندر آنے کو کہا کافی کا پوچھا تو وہ سر ہلا کر رہ گیا۔ رشید جس تیزی سے آیا تھا

اس تیزی سے باہر نکل گیا تھا اس کے جاتے ہی وہ اٹھا البم کو پھر پکڑوں کے نیچے رکھ کر قدم داش روم کی طرف بڑھا دئے منہ ہاتھ دھو کر لوٹا تو کافی اور لائٹ ایک ساتھ آئی رشید نے کافی تپائی پر رکھ دی پھونک مار کر کینڈل بجھا دی۔

اس نے کافی کا کپ لبوں سے لگا کر ریموٹ کنٹرول سے ٹی وی آن کر دیا۔

”ناشتا کمرے میں ہی لے آؤ میں جب تک تیار ہوتا ہوں۔“

”جی بہت بہتر سر۔“ وہ پریس شدہ یونیفارم رکھ کر باہر چلا گیا بیدار بخت نے یونیفارم اٹھایا ہاتھ روم میں گھس گیا پھر ڈریس اپ ہو کر نکلا تو ملازم کو ٹیبل پر ناشتا سرو کرتے پایا۔

بیدار بخت نے بظاہر ناشتا بڑے اطمینان سے کیا مگر ہر لمحے اسفندیار کی ہیلو ہیلو طوفان مچاتی آواز کا انتظار کرتا رہا مگر وقت گزرتا چلا گیا وہ واقعی سیں آیا تھا۔

”ہوں تو ناراض ہو گیا۔“ اس نے بے چینی لا پرواہی کے طے جلے تاثرات سے سوچا پھر کپ لے کر ٹیرس پر آگیا۔ سامنے کا بنگلہ نظروں میں آیا تو کل صبح کا واقعہ یاد آگیا۔ وہ تیزی سے نیچے آیا موٹر سائیکل ابھی تک پوربج میں کھڑی تھی جو اس نے نوکر سے منگوالی تھی۔ وہ بانک کے نیچے کے گیٹ پر رک گیا ٹیل دی۔ چوکیدار سامنے آکھڑا ہوا تو کتنی دیر سوچتا رہا۔

”مہر تاباں بی بی سے مل سکتا ہوں۔“

”جی مگر وہ تو اس وقت ڈیوٹی پر جانے کے لیے تیار ہو رہی ہیں۔“

”ہوں اچھا سنو داعم سے کو کیپٹن بیدار بخت ملنا چاہتے ہیں۔“

”اچھا جی۔“ انہ تو وہ آپ ہیں جناب سب ہی

آپ کے مختصر ہیں ذرا سنگ روم میں چلیں۔“ اور

بیدار بخت ملازم کے ساتھ پروقار قدموں سے چلتا ہوا



## آپ کے لئے بہترین نویسوں کا انتخاب

- اک لڑکی پاگل پاگل سی رضیہ جیل/75  
درد کے فاصلے، رضیہ جیل/150  
میسرندیم، رضیہ جیل/75  
سوچ نگر کی رانی، رضیہ جیل/75  
آنگن کا چہرہ، رضیہ جیل/75  
دل ایک گلشن، رضیہ جیل/75  
بے نام سی خلیش، رضیہ جیل/75  
شعاع، نادرہ خاتون/100  
جنا، نادرہ خاتون/100  
چلمن، نادرہ خاتون/100  
کنول، نادرہ خاتون/50  
عرفانہ، نادرہ خاتون/45  
دردانہ، نادرہ خاتون/45  
لبنی، نادرہ خاتون/50  
شکوہ، نادرہ خاتون/45

اس پتے پر خط لکھیں،

مکتبہ ہیرا دار

۱۳۲، انارک بازار، کراچی

تمام تر بے اطمینانی کے باوجود اس کے چہرے پر ساٹ  
بن اور سنجیدگی اپنی انتہا کو چھو رہی تھی۔ وہ گار ایک  
جلد پارک کر کے اپنے سامنے سے گزرنے والے  
جو نیوز کے سلوٹ کا جواب دیتا اپنے کمرے میں آ بیٹھا  
سامنے فائل کھول لی۔ ایک طرف بڑی سی میز پر ایک  
پل کا نقشہ پھیلا ہوا تھا یہ پل آرمی سولینز کے ساتھ  
رضا کارانہ طور پر بنوا رہی تھی اور اس کی تمام تر ذمہ  
داری بیدار بخت کے کاندھوں پر تھی۔ اس لیے وہ تازہ  
ترین پروگریس کے جاننے کے لیے فائل پڑھنے لگا مگر  
اس کی توجہ دروازے کی طرف ہی کھینچ لگتا تھا۔  
اسفندیار ابھی مخصوص شوخ آواز میں شور مچاتا اندر  
داخل ہو جائے گا مگر اس نے نہ آتا تھا نہ آیا بیدار بخت  
اس کے انتظار سے بور ہو گیا تو ڈرائیور کے ساتھ جیب  
میں زیر تعمیر پل دیکھنے چل دیا۔

دفتر لوٹا تو رابرداری میں گزرتے ہوئے اسفندیار  
کے کمرے پر نظر پڑی دل چاہا اندر داخل ہو کر دھونس  
جما کر کہے۔

”کیوں بھی اتنا غصہ آگیا ہمیشہ تو ہماری سنتے آرہے  
تھے کل بھی سن کر برداشت کر لیتے تو کیا ہوتا۔“ مگر وہ  
سوچنے کے باوجود اس کے کمرے میں داخل نہ ہو سکا  
پھر سامنے سے گزر رہی رہا تھا کہ لفٹیننٹ اشرف عثمانی  
پر نظر پڑی وہ اپنی کیپ درست کرتے اس کے سامنے  
آرہے تھے۔

”کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ یہ اپنے کیپٹن اسفندیار  
آج کیوں نہیں آئے دفتر۔“ بیدار بخت نے اس کے  
نہ آنے کی اطلاع پر حیرت دل میں چھپالی پھر کندھے  
اچکا کر بولا۔

”بھئی اشرف وہ تمہاری طرح میرا کوئی گھر ضرور  
ہے، لیکن میں اس کے اتنے قریب نہیں ہوں کہ وہ  
مجھے اپنے آنے جانے کے ٹائم ٹیبل سے بھی آگاہ  
رکھے۔“ لفٹیننٹ اشرف عثمانی نے منہ کھول کر  
حیرت سے اسے اس طرح دیکھا کہ وہ اندر ہی اندر  
شرمندہ ہو گیا پھر گلا کھنکار کر اپنی بات کا اثر زائل  
کرنے کا ارادہ کر رہی رہا تھا کہ اشرف نے کہا۔

”میرے خیال میں تو یہاں سب کا یہی خیال ہے

رشتے کی ایک بنیاد ڈال دی اس لیے آج سے آپ کی  
میری دوستی کی۔“  
”کیا واقعی۔“ اس نے مہربانیاں اور دانیال کی طرف  
دیکھا مہربانیاں کی آنکھوں میں سکوت تھا البتہ دانیال کی  
آنکھوں میں مسکراہٹ اور دائم کی طرح کی محبت بھی  
بیدار بخت کے لیے یہی بہت تھا۔ سو اس نے اس  
محبت کو قبول کرنے میں لحد نہیں لگایا۔ جب وہ وہاں  
سے ان لوگوں سے اجازت لے کر اٹھا تو بے حد  
ہلکا ہلکا تھا دانیال نے الوداعی ہاتھ ملانے کی کوشش کی  
تو اس نے اسے بے تکلفی سے کھینچ کر سینے سے لگالیا  
پھر بولا۔

”بقول دائم کہ اس کی میری دوستی کی کیا تم مجھ  
سے دوستی کرنا چاہو گے۔“  
”کیوں نہیں مجھے خوشی ہوگی آپ سے تعلق قائم  
کر کے۔“

”ٹھیک ہے، مگر دانیال تم مجھ سے بہت زیادہ  
چھوٹے نہیں اس لیے آپ جناب نہیں چلے گا۔“  
دانیال ہنسنے لگا۔ دائم نے سینے سے لگ کر بے تکلفی کی  
انتہا کرتے ہوئے اس کی پیشانی پر بوسہ ہی لے ڈالا۔  
پھر بھاٹک سے باہر آ کر اسے خدا حافظ کہا۔ بیدار بخت  
نے ریڈ شیر اڈا اشارت کی پھر ہاتھ ہلاتا آگے بڑھ گیا۔  
آج تمام راستے اس کے ہونٹوں پر ایک شوخ سا گیت  
تھا زندگی سے بھرپور دل کی طرح دھڑکتا ہوا اس لیے ہر  
ساعت اسے اسفندیار کی کمی محسوس ہوتی اس کے  
اندر سے خواہش ابھری کاش یہ خوشی وہ اس کے ساتھ  
شیئر کرے۔

”مگر وہ تو ناراض ہے مجھ سے۔“ دماغ نے کہا تو دل  
نے سمجھایا۔ ”اسفندیار جیسے بندوں کو منانا کیا مشکل  
بس گڈ اسمبلینگ اور کان پکڑنے کی دیر ہے وہ  
دوسرے ہی لمحے مان جائے گا۔“ یہ سب کیا اتنا ہی  
آسان ہوگا، میری انی انا خود پسندی تو لفٹ کے بورڈ کا  
کیا ہوگا آخر کیا سوچیں گے سب سے بڑھ کر خود  
اسفندیار کیا کہے گا کہ بیدار بخت آفریدی تم اتنے  
بودے نکلے اندر سے۔“ دل دماغ میں طرح طرح کے  
سوال ابھرتے رہے پھر وہ آرمی ایریے میں داخل ہوا تو

ڈرائنگ روم کی سمت بڑھتا چلا گیا ڈرائنگ روم میں  
داخل ہوا تو مہربانیاں اور اسی سویر سے نوجوان کو غصہ پایا  
بیدار بخت کو دیکھا تو وہ نوجوان نہایت گرجوٹی سے  
بغل گیر ہو گیا۔

”مجھے دانیال کہتے ہیں کل آپ نے جس طرح ان  
نئی ڈیولپر کی مدد کی اس کا بہت شکریہ بی بی ماں اور مجھے  
کل ہی سے آپ کا انتظار تھا۔“

”ہکسیلنٹ، مگر صرف بھائی ہی نہیں، ہم دونوں  
بھی بڑی شدت سے منتظر تھے آپ کے بالی گاڈ آپ  
پہلی نظر میں ہمیں دانی بھیا جسے گئے تھے ویسے ہی ٹال  
اسارٹ اور سویر۔“ دائم اور گل رو اندر داخل ہوئے  
گل رو تو دانیال کے قریب بیٹھ گئی جبکہ دائم ہاتھ ملانے  
کے ساتھ ساتھ اس کی تعریف میں آسمان و زمین کے  
قلا بے ملاتا رہا۔

”بالکل صحیح کہہ رہے ہیں یہ دائم۔“  
”گل بیٹا آپ بچن میں جائیے دیکھئے ہاشم نے کافی  
تیار کی یا نہیں۔“ مہربانیاں نے درمیان ہی سے گل رو  
کو ٹوک دیا تو وہ منہ بسورتی ہوئی آگے بڑھ گئی  
بیدار بخت کی نگاہ نے مہربانیاں کی آنکھوں میں اپنے  
لیے کھنچاؤ محسوس کیا، دائم نے مہربانیاں کا موڈ بھانپ کر  
ماحول بدلنے کو بے تکلفی سے بوجھا۔

”بخت بھائی آپ آرمی کے کس شعبے سے تعلق  
رکھتے ہیں۔“ بیدار بخت نے مہربانیاں کے چہرے کی  
ناگواری نوٹ کر لی تھی اس لیے دھیمے لہجے میں بولا۔

”آرمی میں انجینئری ہوں اور تمہیں تو پتا ہے انجینئر  
وہ شخص ہوتا ہے جو جنگ میں سب سے پہلے میدان  
میں اترتا اور آخر میں واپس لوٹتا ہے رہا امن کا دور تو  
نیپل ورک، فیلڈ ورک، ٹیکنیکل ورک کے علاوہ کیا ہی  
کیا جاسکتا ہے سو کرتے ہیں۔“ اس نے ڈرائنگ  
روم کے داخلی دروازے کی طرف دیکھا ملازم ٹرائی  
دھکیلتا اندر آ رہا تھا۔

”فوفہ بی بی ماں آپ نے تو بہت تکلف کر لیا۔“  
مہربانیاں نے چونک کر اسے دیکھا۔  
”بخت بھائی بی بی ماں کہہ کر تو آپ نے پر خلوص



اسفندیار صاحب ہی صرف آپ کے بہت قریب ہیں ہم سب تو انہیں آپ کا کولیگ نہیں دوست سمجھتے ہیں۔

”میں کیا کہہ سکتا ہوں اس معاملے میں انسان کی سوچ پر تو پابندی نہیں لگا سکتا ٹیلیفینٹ اشرف عثمانی۔“

”جی ہاں یہ تو ہے۔“ وہ سلوٹ کر کے آگے راہداری میں کم ہو گئے تو وہ واپس اپنے کمرے میں گیا کرسی پر بیٹھا ہی تھا کہ میز پر رکھی اسفندیار کی تصویر پر اس کی نظر پڑ گئی یہ تصویر اسفندیار نے خود اس کے ٹیبل پر لار رکھی تھی یہ کہہ کر کہ

”جب میں تمہارے سامنے نہ ہوں تو تم میری تصویر سے توانائی لیتے رہنا“ اس نے فریم ہاتھوں میں لے کر اس کے چہرے پر ہاتھ پھیرا تو اس کی اداس آنکھیں مسکرائے لگیں یا شاید اسے محسوس ہوا بہر حال بات کچھ بھی ہو اس وقت اسے اسفندیار کی کمی بہت محسوس ہو رہی تھی وہ اپنی زندگی کی سب سے بڑی خوشی کو اس کے ساتھ بانٹنا چاہتا تھا۔

دیکھا جاتا تو یہ سراسر خود غرضی تھی کہ وہ صرف اپنی خوشیاں اپنے خواب سنانے کے لیے کسی سامع کو ڈھونڈ رہا تھا اس پر دوست کا لیبل چسپاں کر رہا تھا مگر بیدار بخت اس وقت ہر طرح کی چیکنگ کو جائز سمجھ رہا تھا اس لیے اس نے فون کی طرف ہاتھ بڑھایا دل میں خیال آیا کہ اسے اسفندیار کا نمبر یاد نہ ہو گا مگر انگلیاں غیر ارادی طور پر نمبر ریس کرتی گئیں تو پتا چلا کہ وہ نہ جانے کے باوجود اسفندیار کی ایک ایک بات یاد رکھتا ہے۔ دوسری طرف ٹیل ہو رہی تھی۔ مگر کسی نے فون نہ اٹھایا پھر کچھ دیر بعد اس کے ملازم نے ریسیو کیا۔

”اسفندیار سے بات کرا دیجئے۔“

”کیا مطلب بیمار ہیں مگر کل تو ٹھیک تھے“ اچھا منہ میں آتا ہوا ان سے ملنے لیکن اگر سو رہے ہیں تو جگائے کا مت خدا حافظ۔“ کہہ کر اس نے ریسیور رکھا اور بریف کیس میں چیزیں رکھنے لگا پھر باہر آیا تو شیراؤ آرمی ایریے سے اڑتے ہی ہوا سے باتیں کر رہی

تھی وہ اسفندیار کو ایک نظر دیکھنے کو بے قرار تھا اس کی بیماری کی اطلاع نے اسے بدحواس کر دیا تھا۔

بیدار بخت نے اس کی ہزار منت سماجت پر بھی اس کے گھر آنے کی کوشش نہیں کی تھی مگر آج داخلی دروازے سے داخل ہوا تھا تو لگ رہا تھا جیسے جیسے چپے پر اسفندیار کا دل دھڑک رہا ہو یہاں سے وہاں تک قطار میں لگے منی پلانٹوں میں گلاب، موتیے، بیلا کے پھول قدموں میں کچھ کچھ جانے کو بے قرار تھے۔

”صاحب کا یہ کمرہ ہے“ میں باہر ہوں کسی چیز کی ضرورت ہو تو نیل بجادیتے گا میں حاضر ہو جاؤں گا۔“ اس نے سحرزہ انداز میں سر ہلایا مگر اندر داخل ہونے سے پہلے بیماری کی وجہ پوچھی تو ملازم کی آواز بھرا گئی۔

”بتا نہیں کس نے ہمارے صاحب جیسے پارے بندے کا دل توڑ دیا رات جب گھر میں آئے تو بہت دنگرفتہ تھے کتنی دیر تک ایسے ہی بیٹھے رہے پھر باہر برآمدے میں نکل آئے جتنی دیر بارش برستی رہی صاحب بھی بھگتے رہے میں اور باورچی کرم دین زبردستی انہیں کمرے میں لانے میں کامیاب ہوئے وگرنہ جی وہ تو صبح تک یوں ہی بھگتے رہتے ٹھنڈی ہوا بارش کی وجہ سے صاحب کو نمونیہ کی شکایت ہو گئی ڈاکٹر نے دوائیاں دی ہیں مگر صاحب بہت مشکل سے دوا کھانے پر راضی ہوتے ہیں۔“

”اچھا مگر اب وہ ضد نہیں کرے گا۔“ وہ اندر داخل ہو گیا کمرے کے وسط میں وہ بیڈ پر کھل اوڑھے گہری نیند سو رہا تھا وہ آہستگی سے بیڈ کے قریب کرسی پر بیٹھ گیا اور جھک کر اسفندیار کی پیشانی پر بوسہ لیا مگر بہت ہی مدھم انداز میں کہ نیند میں خلل نہ پڑے مگر اسفندیار مدھم لمس سے ہی جاگ گیا آنکھیں کھول کر اسے دیکھا تو اس نے پوچھا۔

”طبیعت کیسی ہے تمہاری۔“ اسفندیار نے ہولے سے اس کی طرف دیکھا پھر بولا۔

”ان ہونٹوں سے ادا ہونے والا ہر لفظ بانی گاؤں دل میں مراہم کی طرح اترتا چلا گیا ہے اندر تک ہر تشنگی سیراب ہو گئی اتنی شدت سے کہ اگر اب موت کا فیصلہ بھی ہو چکا تھا تو مجھے مرنے میں عار نہیں۔“ وہ کہتا چلا

گیا اور بیدار بخت ساکت دیکھتا رہ گیا پھر آہستگی سے جواب میں بولا۔

”کیا ملے گا آخر اس سنگلاخ چٹان سے تمہیں“ جس سے جھرنے بھی نہیں بہتے جس میں پہاڑی گل لالہ تو کیا خود روگھاس بھی نہیں آگئی اسفندیار شوریدہ سمندر کی طرح میرے وجود سے ٹکراتے ہو کیا تم چاہتے ہو کہ میں ریزہ ریزہ ہو جاؤں میرے گرد جو جال ہیں استقامت حوصلے عزم کے یا شاید شکست کے تم چاہتے ہو کہ وہ سب تاریک بھوت کی طرح لمحہ بھر میں ٹوٹ جائیں۔

شاید تم یہ سمجھتے ہو مجھے محبت کرنا آتی ہی نہیں جبکہ حقیقت تو یہ ہے کہ محبت کو میں نے اپنے خفتہ جوہر کی طرح اپنے ترکش میں آخری تیر کی مانند محفوظ رکھا ہے آخر اثاثے کی طرح کہ جب میں زندگی کی جنگ میں شکست خوردہ ہو جاؤں تو محبت کا یہ زاد راہ میرے وجود کو تمام لے محبت کا دیا روح میں چھپا رکھا ہے میں نے تاکہ جب میں اندھیروں میں ڈوب جاؤں یا ڈوبنے لگوں تو یہ محبت میرے لیے دلیزیر بر رکھے دے کی طرح اپنے کو بلند کرے مجھے راہ دکھائے۔

اسفندیار میں اہرام مصر میں بھکتی روحوں کی طرح نہیں رہنا چاہتا جو ہزاروں سال سے اپنے فانی جسم میں داخل ہونے کو بے قرار چل رہی ہیں مگر جنہیں پھر ست دل میں دھڑکنے، جسم میں جانے کا راستہ بھول گیا بانی گاؤں میں صرف بھٹکنے سے ڈرتا ہوں اسفندیار اسفندیار کمر بیٹھ گیا تکیوں کے سہارے پھر اس کے چہرے کی طرف دیکھ کر بولا۔

”میں خود کو تمہارا دوست کہتا ہوں اس لیے نہیں چاہوں گا کہ تم چٹان کے بعد زروں میں بٹھو مگر بخت میں اس کے ساتھ یہ بھی کہوں گا کہ محبت کبھی چٹان کو ازہر بنا کر ہوا کے سپرد نہیں کرتی بس چٹان کے اندر دفن خزانوں کو باہر لا بیٹھتی ہے تاکہ ہر کس و نا کس فیضیاب ہو محبت کی چٹان سے خود جھرنے پھوٹے ہیں محبت تو گل لالہ ہوئی ہے محبت شکست نہیں فتح ہوئی ہے مگر فرق اتنا ہے کہ بانی جنگوں میں دل روح ہی نہیں سوچیں اور زندگیوں تک بزور طاقت مفتوح بنائی جالی

ہیں جبکہ محبت کہیں فتح کا علم نہیں گاڑتی مگر پھر بھی نا محسوس طور پر مسخر کر دیتی ہے دل روح میں حکمراں بن جاتی ہے محبت آنسو نہیں مسکراہٹ کے پھول کھلاتی ہے قصور تمہارا اتنا ہے کہ تم محبت کو بھی حاکم کی طرح ٹریٹ کرتے ہو۔

تم صرف ڈرتے ہو بخت جھک جانے سے ان کو نہیں لگ جانے سے وگرنہ تو محبت تمہارے روم روم سے کمروں کی طرح انعکاس کرتی ہے۔“

اسفندیار خاموش ہوا تو بیدار بخت آفریدی کو لگا جیسے کسی نے لمحہ بھر میں اس کے جذبات کی انجیو گرافی کر دی ہو اس کی شخصیت کے تمام حصے راز افشا کر دیئے ہوں اسفندیار نے اس کو پرل دیکھا تو بڑے سہاؤ سے بولا۔

”افسوس ہم میں تو اتنا دم ختم نہیں تھا تمہیں بلاتے مگر دیکھ لو ہماری بیماری کتنی طاقتور ثابت ہوئی کہ کچھ دھاگے سے سرکار بندھے چلے آئے۔“

”تمہیں خوش فہمیوں میں جیتے رہنے کی عادت ہے تو رہو میں تو یوں ہی چلا آیا تھا کولیگ سمجھ کر پھر یہاں کچھ کام بھی تھا سوچا آئی گیا ہوں تو تمہاری خیریت بھی معلوم کرنا چلوں ورنہ تم کہاں اور ہماری عدیم الفرستی کہاں۔“

اس نے رسالہ اٹھالیا تو اسفندیار نے اس کو مخاطب کیا۔

”خیریت کونسا ویک ہوائٹ آگیا ہے جسے چھانے کے لیے رسالے کی آرٹری جاری ہے بتاؤ بانی گاؤں کسی سے نہ کہوں گا ویسے آنکھوں میں موجود زندگی بتاتی ہے کس جان زندگی سے ملنے کا شرف حاصل ہو گیا ہے حضرت کو۔“ بیدار بخت نے گھور کر اسے دیکھا پھر بولا۔

”آج واقعی میں نے زندگی کی طرف پہلا قدم بڑھایا ہے اپنی جان زندگی سے آگاہ اس وقت کروں گا جب وہ میری دسترس میں ہوگی یا پھر مجھ سے کھوئے لگیں گی۔“

”مٹی رخ پرست سوچا کرو وہ تمہیں یقیناً ملیں گی ویسے یہ ہیں کون جنہیں اتنے ادب و احترام سے



مخاطب کیا جا رہا ہے۔  
”بس ہیں ایک بہت مقدس قابل احترام، کبھی  
بتاؤں گا پھر تفصیل سے۔“ ملازم چائے کے لوازمات  
لیے چلا آیا۔  
بیدار بخت مزے دار چائے سے لطف اندوز ہونے کے  
بعد اٹھ گیا۔

\*~\*~\*

چند چیزوں کی خریداری کے لیے شاپنگ سینٹر جانا پڑ  
گیا وہ اپنے لیے مختلف چیزیں خرید رہا تھا کہ اچانک  
ایک چہرے کو دیکھ کر اس کے چہرے پر رنگ سا آکر  
گزر گیا اس نے فوراً ”چہرہ موڑ لیتا چاہا مبادا کہیں وہ  
بھری بہار کی صبح جیسا دکھتا چہرہ بھی اسے نہ دیکھ لے  
لیکن اس کی ساری پلاننگ دھری رہ گئی کیوں وہ صبح  
چہرہ قریب آگیا تھا۔

”ارے بخت تم یہاں۔“ اس نے کہا تو ناچا ہے  
کے باوجود اسے رکنا پڑا۔

”کیوں بھئی یہ چپے چپے کیوں جا رہے تھے یقیناً“ تم  
مجھے دیکھ کر منہ موڑ رہے تھے نا۔“

”ہو سکتا ہے یا شاید نہیں۔“

”ہو سکتا ہے یا شاید نہیں، نہیں بلکہ سو فیصد یہی

بات ہے مجھ سے زیادہ تمہیں کون جانے گا دوسرے بخت

اتنے قریبی رشتوں سے منہ موڑے رکھنا کہاں کا

انصاف ہے ایک شہر میں رہ کر بھی سال میں صرف

ایک بار ملاقات ہوتی ہے۔ پتا ہے سب تمہیں بہت

مس کرتے ہیں مگر ڈرتے ہیں تمہارے مزاج سے۔“

”تم نہیں ڈرتیں۔“ اس نے بالکل غیر متوقع طور

پر سنجیدگی سے پوچھ لیا تو وہ ہنس پڑی تقریبی گھنٹیوں کی

آواز آ رہی تھی وہ مسکور ہونے ہی لگا تھا کہ اس نے

دایاں ہاتھ سامنے پھیلا دیا پھر جذب سے بولی۔

”تم جس رشتے سے منکر ہو وہی رشتہ میری زندگی کا

کل اثاثہ ہے بخت۔“ بیدار بخت کی نگاہ اس کی

مخروطی انگلی میں دکتے ڈائمنڈ کے رنگ کی طرف مرکوز

ہو گئی یہ رنگ کتنے مان سے اس نے اس انگلی میں

پسایا تھا مگر اب وہ اس رشتے سے ہی فرار چاہ تھا یہ

نہیں تھا کہ وہ مخلون مزاج تھا وفا کرنا نہیں جانتا تھا بلکہ

بات صرف اس کے اندر بیٹھے خوف کی تھی جو بچپن  
سے اس میں بچے گاڑے بیٹھا تھا جس نے کبھی اسے  
دل کھول کر نہیں دیا تھا ورنہ ہشمنہ دلاور اس  
کی اکلوتی خالہ جانی کی بیٹی اور اس کی اولین اور آخری  
محبت اتنی بے اثر نہیں تھی کہ وہ اس کی طرف پلٹ کر  
نہ دیکھتا جب کہ اس کی زندگی کا ہر راستہ ہر موسم ہر لمحہ  
اس سے منسوب تھا۔

”بھئی کیا سوچنے لگے اچھا چلو چھوڑو یہ بتاؤ یہاں

کیسے؟“

”کچھ کپڑے پرفوم اور جوڑیاں خریدنی تھیں۔“

”جوڑیاں اس کے لیے جناب۔“

”ایک پیاری سی لڑکی کے لیے جو میری لالہ سے

بہت مشابہ ہے۔“

”اچھا چلو یہ کھینچو میرے مطلب کی ہے یہ کام

میں کروا دیتی ہوں لیکن سنو مجھے بھی اس لڑکی سے

ملوانا۔“ وہ زبردستی اسے خواتین کے حصے میں لے گئی

پھر چار پانچ جوڑیوں کے سیٹ پسند کر لیے اس نے

باکس ہاتھ میں لیا پھر کاؤنٹر پر آکر بل پے کر کے دونوں

باہر آئے بیدار بخت اپنی کاری طرف برہہ ہی رہا تھا کہ

ہشمنہ دلاور نے اسے آواز دے کر روکا پھر بولی۔

”تم سالوں نہیں آتے ہم شکایت نہیں کرتے

لیکن ناو اپنی ویڈنگ اینور سری کی تقریب کر رہے ہیں

آنا مت بھولنا ورنہ ناو کے عتاب سے بچنا بہت

مشکل ہو گا۔“

”ہوں آنے کی کوشش کروں گا۔“ وہ کار میں بیٹھ

گیا سارے راستے ہشمنہ کی خوشبو بھری شخصیت

اس کے ارد گرد ہی چکرائی رہی۔

یہ لڑکی کتنی معصوم کتنی سچی اور پر خلوص تھی کہ

اس جیسے آس گلشمنہ کے نام کی انکو بھی پنے کب

سے اس کا انتظار کر رہی تھی مگر وہ اس کی طرف جانے

کی طلب رکھنے کے باوجود اس تک نہیں جاتا تھا ایک

بے نام سی زنجیر پروں میں جھنک جاتی تھی وہ سوچتا تھا

کہ وہ لڑکی جو صرف محبت سے بنی ہے محبت کے لیے

بنی ہے بھلا اس جیسے روڈ بندے کے ساتھ کیسے

ایڈجسٹ ہوگی یا پھر بات یہ بھی نہیں تھی۔

بات صرف اس کے تلخ ماضی کی تھی جس کو سوچ  
کر اس کے سارے احساسات برف ہو جاتے تھے اور  
وہ سوچتا تھا اگر ماضی میں کی گئی کسی ظلم کی انتہا اس کی  
زندگی کو بددعا بن کر لگ گئی تو۔

”نہیں مجھے اب کوئی فیصلہ کر ہی لیتا چاہیے خواہ

مخوہ اس کا خوب صورت جیون میرے آسرے پر سرد

بے کیف گزرے ہی چلا جا رہا ہے میں اسے بتا دوں گا

کہ میں اس کے لیے نہیں ہوں۔“ اس نے سوچا۔

اس منگنی میں ناو، ناٹی اماں کی پسند شامل تھی مگر

اب وہ سمجھتا تھا یہ رشتہ بالکل غلط ہے۔ اس لیے

ہشمنہ جیسی لڑکی کو اس قید سے آزاد کر دیا جائے تاکہ

وہ اپنے بارے میں کوئی فیصلہ کر سکے۔

سوچتے دماغ کے ساتھ اس نے شیر ڈگیٹ کے

سامنے روکی پھر اسٹریٹ لائٹ کی روشنی میں دائم پر نظر

پڑی تو وہ اندر جانے کی بجائے باہر ہی رک گیا بے

تکلفی سے بولا۔

”کیوں تنگ مین کیسے ہو۔“ دائم نے بے تکلفی

سے مخاطب کرنے والے کو پلٹ کر دیکھا پھر رک گیا۔

”ارے آپ ہیں بخت بھائی، کیسے ہیں اور یہ آپ

واک کب سے کرنے لگے میں نے پہلے تو آپ کو کبھی

نہیں دیکھا۔“

”نہیں دیکھا ہو گا مگر اب روز دیکھو گے۔“

”میں کچھ سمجھا نہیں۔“ وہ دونوں ساتھ ساتھ چل

رہے تھے بیدار بخت نے جواب دینے کی بجائے دور

دور تنگ نظر دوڑائی پھر بولا۔

”دانیال اور گل رو نظر نہیں آرہے کوئی خاص

بات۔“

”کوئی خاص بات نہیں ہے بس، آج ذرا دانی بھیا

اور گل رو دراصل لی بی ماں کے ساتھ ایک گیٹ

نوگیدر میں شرکت کے لیے گئے ہیں۔ میجر راشد کے

بڑے بیٹے کی منگنی تھی مجھے بھی کہا تھا انہوں نے مگر

مجھے فارملیٹیز سے بڑی چڑ ہے زندگی آزاد پیچھی ہے

پھر ہم اسے تکلفات ڈسپلن مینوز کی خوش رنگ

زنجیروں میں کیوں جکڑیں، کہہ ہے آپ کا کیا خیال ہے

بخت بھائی۔“ وہ کہتے کہتے سوال کر بیٹھا۔

”مینوز ڈسپلن تکلفات گرجہ مینوز ضروری  
لگتے ہیں مگر دائم زندگی کو نظم و ضبط میں رکھنے کے لیے  
ہمیں ان سب چیزوں کی اہمیت سے انکار نہیں کرنا  
چاہیے اسے یوں لو جیسے نظام کسی میں ہر سارہ محدود  
دائرے میں تیر رہا ہے اس لیے کہ ان میں ایک  
تخصص مقناطیسی حصار قائم ہے سمجھو جس دن یہ  
فضا ختم ہوئی تمام سارے اسی دن آپس میں ٹکرا کر فنا  
ہو جائیں گے سو ڈسپلن مینوز فارملیٹیز ہمارے  
معاشرے اور ہمارے لیے ایسا ہی مقناطیسی حصار ہیں  
جو ہمیں اپنے جگہ میں رکھتے ہیں، ہمیں ہر لمحے اپنے  
اختیارات کی حد سمجھاتے رہتے ہیں اس طرح زندگی  
سل ہو جاتی ہے۔“

دائم نے سر ہلا کر تائید کی ساتھ ہی بولا۔ ”بخت

بھائی آپ تو میری سوچ سے کہیں ڈیمنٹ نیچر رکھتے

ہیں بولتے رہا کیجئے خوشگوار باتیں، بارش کے قطروں

کی طرح روح پر برستی محسوس ہوتی ہیں۔“ بیدار بخت

نے چونک کر اس لڑکے کو دیکھا جو جینے والوں کی طرح

جینا جانتا تھا اور جس کے لہجے میں خواب بولتے تھے۔

”دائم عظمت تم میری سوچ سے بہت آگے کی چیز

ہو۔“ بے ساختہ اس نے اس کی پیشانی چوم لی تو دائم

اس کے سینے سے لگ گیا۔

”بخت بھائی آپ سے میرا کوئی تعلق نہیں مگر نہ

جانے کیوں آپ کے وجود سے مجھے اپنی اپنی خوشبو

آتی ہے جیسے ہم پھنکر بھی اندر سے آپس میں ملے

ہوئے ہیں۔“

بیدار بخت نے کچھ کہا نہیں بس خاموشی سے

اسے دیکھتا رہا پھر راؤنڈ لے کر واپس کار تک پہنچ کر جدا

ہونے لگے تو بیدار بخت نے اس کی طرف ایک خوب

صورت سا باکس برہایا۔

”آج شاپنگ کے لیے چلا گیا تھا یہ جوڑیاں اچھی

لگی تھیں تو میں نے سوچا گل رو کے لیے ٹھیک رہیں

گی سو خرید لیں تم اسے دے دنا اگر تم مانڈ نہ کرو۔“

”ارے واہ بھلا میں کیوں مانڈ کروں گا آپ اتنی

محبت سے تو دے رہے ہیں گل رو کو بھی بہت پسند

آئیں گی لائیے میں دے دوں گا۔“ دائم نے باکس لے



لیا بیدار بخت نے بڑی گرجوٹی سے اسے خدا حافظ کہا۔  
گھر آیا تو بہت مطمئن و مسرور تھا۔

وہ سٹی برمدھرمین بجاتا بیڑھیاں چڑھنے لگا پھر کھانا خوشگوار انداز میں کھا کر وہ نیچے ڈرائنگ روم میں بیٹھا چائے سے شغل کر رہا تھا جب اچانک دانیال کے ساتھ مہرباں غصے میں بھری اس کے گھر چلی آئیں۔  
”مستر بیدار بخت میں آپ کو ایک نہایت نص انسان سمجھتی تھی مگر شاید یہ میری بھول تھی آپ ویل ایجوکیشنل مینوڈ ہو کر بھی اپنی حدود نہیں پہچان سکتے۔“

”میں سمجھا نہیں لی لی ماں۔“ وہ تقدس لیے آنکھوں میں اٹھ کھڑا ہوا مہرباں نے اس کے والمانہ پن کو اس کی گستاخی پر محمول کیا پھر بڑے تلخ لہجے میں بولیں۔

”کل رو کو ان تھروڈ کلاس چیزوں سے کبھی لگاؤ نہیں رہا مسٹر بیدار بخت وہ ایک آرٹ آفیسریاب اور ایک مضبوط استقامت کے معنی جاننے والی ماں کی بیٹی ہے اس لیے آپ آئندہ دھیان رکھیے گا میں مزید آپ کی شخصیت کو کسی بھی حوالے سے موضوع گفتگو بننے نہیں دیکھنا چاہتی آپ نے احسان کیا مجھ پر ہم اس پر شکر گزار ہیں۔“

”لی لی ماں آپ پلیز سنیں تو دیکھئے چائے تو پی لیجئے اتنے غصے میں پہلی مرتبہ آئی ہیں آپ دیکھئے جتنا غصہ ہے وہ بھی مجھ پر اتار لیجئے لیکن کچھ دیر تو بیٹھیں پلیز۔“ وہ تلخ باتیں سن کر بھی ان کے پیچھے دوڑا دانیال کے چہرے پر خجالت تھی وہ مہرباں کی وجہ سے مجبور تھا ورنہ شاید ماحول ایسا نہ ہوتا۔

”لی لی ماں پلیز۔“ اس نے بے تکلفی سے ان کی کلائی تھام لی تو مہرباں کو جیسے کرنٹ لگ گیا۔

”مستر بیدار بخت آپ شاید اپنے حواسوں میں نہیں ہیں ہاتھ چھوڑئے میرا۔“ بیدار بخت نے ان کی آواز کی گمبھرتا سے گھبرا کر فوراً ہاتھ چھوڑ دیا مگر آنکھوں میں اب بھی التجا تھی۔

”آپ مجھے غلط سمجھ رہی ہیں لی لی ماں میں دراصل وہ نہیں ہوں جو آپ سمجھ رہی ہیں بلکہ۔“

”بلکہ آپ وہ ہیں جس کا گمان بھی کوئی نہیں کر سکتا ہے نا۔۔۔۔ لیکن مسٹر بخت آپ کو یاد رکھنا چاہیے کہ ہم پہاڑوں کے رہنے والوں کے خون میں سمیت غیرت و غیر عناصر سے زیادہ ہی ہوتی ہے از کلیر۔“ مہرباں گیٹ سے باہر نکل گئیں تو وہ باہر کھڑا کتنی دیر تک گیٹ کو دیکھتا رہا دل میں خیال آیا جو غلط فہمی مہرباں کے دل میں جاگزیں ہو گئی ہے اسے صاف کر دے پھر یہ کام فی الحال نہ کرنے کا سوچ کر اندر آ گیا چوڑیوں کا بائس لاکر اس نے الماری میں البم کے اوپر رکھ دیا پھر جیسے خود سے بولا۔

”بیدار بخت آفریدی دراصل تم تھائیوں کے باب میں ہی رقم رہو گے حقیقت میں تمہیں بنایا ہی نفرتوں کے لیے گیا ہے وہ نفرتیں دوسرے تم سے کرتے ہیں یا وہ نفرتیں جو تم خود اپنے وجود سے محسوس کرتے ہو جسم کے لباس کو اتار پھینکنا آسان ہوتا تو تم کب کے اس بل صراط سے بھی گزر گئے ہوتے مگر ابھی تمہارے لیے بڑے امتحان ہیں زندہ رہنے کا بھی تو ایک خراج ہوتا ہے سو دیتے رہو اس خراج میں اپنی بے مول جوانی خوشیاں مسکراہٹیں محبتیں لٹاتے رہو زندگی کے قدموں میں۔“ الماری بند کر کے بیڈ پر آ بیٹھا اور خود کو نیند کے حوالے کر دیا کہ آگئی سے کئیں زیادہ بے خبری میں عافیت ہے۔

\*~\*~\*

وہ دونوں کمرے میں لموں سے بیٹھے تھے گل رو کا خیال تھا لی لی ماں نے ان کا دیا ہوا تحفہ یوں واپس کر کے اچھا نہیں کیا۔

”دائم بھالی آخر لی لی ماں کو یکدم بخت بھائی سے کیا پر خاش ہو گئی میں نے نوٹ کیا ہے شروع سے ہی لی لی ماں بخت بھالی کی بے تکلفی ناپسند کرتی آئی ہیں لیکن آج تک سمجھ نہیں سکی ان کے اس بی ہونی کی وجہ کیا ہے۔“

”مجھے خود سمجھ میں نہیں آتا لی لی ماں ویسے تو ہمیں خوش اخلاقی۔“ ابھی وہ کچھ اور کہتا کہ لی لی ماں ان کے کمرے میں دوبارہ سے آگئیں ان کا چہرہ غصے سے سرخ تھا وہ دونوں سہم گئے کچھ کہنا چاہتے ہی تھے کہ ان کے

ب کا ہے۔  
”دائم دانیال اور گل رو اس بات کو اپنی گرہ میں باندھ لو کہ آج کے بعد تم میں سے کوئی بیدار بخت سے نہیں ملے گا۔“

”مگر کوئی لی لی ماں اتنے اچھے تو ہیں بخت بھائی۔“  
”صرف چند دنوں کی دوستی ملاقات سے تم نے جان لیا کہ وہ اچھا ہے اور دیکھو جتنی تمہاری عمر ہے اتنا میرا تجربہ ہے اس لیے میں نہیں چاہوں گی کہ صرف گل رو پر لی جانے والی خاص عنایات کسی اور دلوں سے دیکھی جائیں انڈر اسٹینڈ۔“ وہ کہہ کر چلی گئی کئیں اور وہ نینوں ساکت رہ گئے دانیال آخری بات سے بات کا مطلب سمجھا تھا اس لیے اس کا رنگ لپٹا تھا جبکہ دائم اور گل رو حیرت زدہ تھے دانیال قدرے ڈاکو سنبھال کر گل رو کے قریب آیا کاندھے پر ہاتھ رکھ کر دلا سا دینا ہی چاہتا تھا کہ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی۔

”یقین کریں دانی بھائی وہ مجھے بالکل آپ کی طرح لگتا ہے بس اس لیے میں ان سے فری ہوتی تھی ورنہ اور کوئی بات نہ تھی۔“

”مجھے یقین ہے ایسی کوئی بات تھی ہی نہیں نہ ساری نظر میں نہ بخت کی نظر میں مگر اب لی لی ماں یہ بھتے لگی ہیں تو ہمیں کچھ وقت کے لیے لب لباب لینے چاہیے تاکہ لی لی ماں بخت کو خود تسلیم کر لیں۔“ گل رو نے سر ہلا کر باہر بھری۔

”بخت بھائی جیسے بھی ہیں مجھے ہر صورت عزیز ہیں لی لی ماں یہ باندی نہیں لگا سکتیں کہ ہم ان سے کوئی بات نہ کر سکتے محبت کے بندھن اتنے کچے نہیں ہیں کہ فیصلے کا ایک جھٹکا انہیں توڑ دے لی لی ماں کے مہر کے مطابق بخت بھائی اس گھر میں نہیں آسکتے مگر لی لی تو ان سے ملنے ان کے گھر جا سکتا ہوں اور پھر یہ ساتھ تو گل رو والی پر ابلم بھی نہیں میں بخت بھائی کو کسی بھی طرح ہرٹ ہوتے ہیں دیکھ سکتا۔“  
ماتھ کر چل دیا تو دانیال گل رو کو لی ایزی رہنے کا کہتا پنہ روم کی طرف بڑھ گیا۔

\*~\*~\*

اس وقت وہ اپنے دفتر میں آکر بیٹھا ہی تھا کہ لیفٹیننٹ اشرف عثمانی اس کے کمرے میں داخل ہوا۔ سلوٹ کے بعد اسفندیار کے متعلق پوچھا تو بیدار بخت کو خیال آیا کہ اس نے تو صبح اس کی حیرت پوچھنے کا وعدہ کیا تھا مگر دماغی الجھنوں نے اسے کچھ یاد ہی کب رہنے دیا تھا۔

”آپ نے بتایا نہیں کہ کیپٹن اسفندیار کب آئیں گے ایک ہفتہ تو ہو ہی چکا ہے انہیں۔“  
بیدار بخت نے اس سوال پر چونک کر اپنی تھکی تھکی آنکھیں اس پر گاڑ دیں پھر بولا۔

”اسفند کو دراصل نمونیہ ہو گیا تھا مگر طبیعت زیادہ خراب ہونے کی وجہ سے شاید ایک مہینے کی لیو لینی پڑے گی۔“

”ایک مہینے کی لیو اچھا۔“ لیفٹیننٹ اشرف ایک مہینے کا سن کر ابوس ہو کر کمرے سے نکلنے ہی والا تھا کہ اس نے آواز دے کر روکا۔

”کسی کے ذاتی معاملات میں مداخلت کرنا مجھے پسند تو نہیں لیکن لیفٹیننٹ اشرف عثمانی کیا آپ بتانا پسند کریں گے آج کل آپ کس مسئلے میں گرفتار ہیں ہو سکتا ہے میں مسئلہ جان کر آپ کو کوئی درست مشورہ دے سکوں۔“

لیفٹیننٹ اشرف نے اتنا نرم لہجہ سنا تو حیرت زدہ ہو گیا کہ وہ کھردرے مزاج کا آفیسر مشہور تھا اور اب اس کی ذاتی پر ابلم سننے کو تیار ہو گیا تھا۔ کتنی دیر تک اشرف عثمانی مسئلے کو دماغ میں تازہ کرتے رہے بیدار بخت نے شش و پنج میں مبتلا دیکھا تو کہا۔

”مستر اشرف آن دا ڈیوٹی ملک کی سلامتی کے علاوہ ہمیں کسی معاملے پر نظر نہیں کرنا چاہیے ویسے تو آف دا ڈیوٹی بھی ہم صرف اپنے وطن کے لیے مختص ہیں لیکن پھر بھی بہت زیادہ خاص باتیں بہر حال سوچنے کا ہمیں وقت مل ہی جاتا ہے مگر سوچنے والی باتوں پر پریشان ہونے سے بہتر ہوتا ہے ان پر ابلمز کا حل تلاش کیا جائے آپ گھر جاتے ہوئے مجھ سے ملے گا کہتے ہیں جہاں ایک دماغ سے کام نہیں چلتا وہاں دماغ زیادہ بہتر سوچ سکتے ہیں گاڈ بلس یو



مسز اشرف۔  
لیفٹیننٹ اشرف کے چہرے پر اطمینان پھیل گیا پھر حسبِ پروگرام وہ دفتر سے اٹھا تو اس نے گیٹ سے اشرف کو ٹیک کر لیا لیفٹیننٹ اشرف عثمانی گوگو کی کیفیت میں گرفتار تھے اس لیے بیدار بخت نے ادھر ادھر کی لالچنی باتوں میں الجھا کر اس کیفیت سے نکالنے کی کوشش شروع کر دی۔

لیفٹیننٹ اشرف بھی جاوہریانی سے شاعری، مصورتی، موسیقی پر سیر حاصل بحث کر رہے تھے۔ بیدار بخت کو ان کا ذہن صاف شفاف سمندر کی طرح محسوس ہوا جس کے ساحل پر سیبیاں، گھونگے خیالات کے گہر آب و ارباب ہی کچھ ایک ہی ساعت میں دکھائی دیئے اتنی خوب صورتی سے کہ وہ بھی اصل مسئلہ بھول کر ان سے شاعری اور نئے رجحانات پر گفتگو کرنے لگا۔

ڈرائیور محتاط انداز میں گاڑی چلا رہا تھا اس لیے جب کار گیٹ سے پورج میں داخل ہوئی تو لیفٹیننٹ اشرف عثمانی اور بیدار بخت کے درمیان تکلف کی دیوار گر چکی تھی بیدار بخت ان کے ساتھ ڈرائنگ روم میں ہی بیٹھ گیا پھر چائے کا کمرہ ان کی طرف متوجہ ہوا پوری ایمان داری اور اخلاص سے پھر بولا۔  
”ہوں اشرف، اب کو تمہارا کیا مسئلہ ہے جس میں تم اسفند سے مدد کے طالب ہو۔“ لیفٹیننٹ اشرف نے دونوں ہاتھوں آپس کو میں ملایا چھراہستی سے سر جھکا کر بولا۔

”اسفند دراصل آفسرانہ شان اور تکلفات کے قائل نہیں ہیں وہ مجھے بھائیوں کی طرح سمجھتے ہیں اس لیے میں بھی ان سے اپنا ہر مسئلہ شیئر کر کے اپنی فیل کرتا ہوں میرا نہ کوئی بڑا بھائی ہے نہ چھوٹا ہے کبھی میں نے کوئی دوست بنائے اس لیے جس مسئلے میں میں دروائے کا شکار ہوتا ہوں اسفند بھائی سے مشورہ کر کے کسی ایک فیصلے پر پہنچنے کی سعی کرتا ہوں۔“

بیدار بخت غور سے اسے دیکھتا رہا بولا کچھ نہیں لیفٹیننٹ اشرف نے اس کی سنجیدگی دیکھی تو سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے بولا۔

”میں پنجاب کے ایک معزز گھرانے سے تعلق رکھتا ہوں۔ ہم مسلمان ہیں اور ایک قوم ہیں، گمراہیوں سے ہم کتنی ہی غیر ضروری شاخوں و رسموں میں منقسم ہیں ہمارے ہاں اولے بدلے کی شادیوں کا بہت رواج ہے یہ رواج ہر جگہ کسی نہ کسی صورت بہت عام ہے مگر ہمارے ہاں اس کا کچھ زیادہ ہی زور ہے۔“

میرے ساتھ ہی ہوا ہماری بچپن میں منگنی کر دی گئی بڑے ہوئے تو میری منگیتر کے بھائی نے شادی کے لیے یہ شرط رکھ دی کہ وہ میری بہن عالیہ سے شادی کرنا چاہتا ہے مجھے کوئی اعتراض نہ ہوتا اس بات پر اگر سلطان کسی بھی لحاظ سے میری بہن کے قابل ہوتا مگر اس وقت میں اپنی بات منوانے کی پوزیشن میں نہیں تھا تب تو عمر تھا اس لیے بزرگوں نے میری بات پر کان نہ دھرا فیصلہ کر دیا گیا میری بے بی جی بھی مجبور ہو گئیں مگر اب جبکہ میری شادی ہونے والی ہے تو میں پھر سے دروازے پر آکھڑا ہوا ہوں مجھے کچھ سمجھ نہیں آ رہا ایک طرف میرا مستقبل تو دوسری طرف بہن کی زندگی کی تباہی۔“

”میں کچھ سمجھا نہیں وضاحت کرو یہ بھی بتاؤ کہ سلطان کیسا بندہ ہے سمجھیں کیا پر خاش ہے اس سے۔“

”وضاحت یہی ہے کہ میری بہن کا منگیتر سلطان کسی کام نہیں ہے زمیندار تھا تو انداز اطوار بھی وہی تھے مگر اب ساری زمینیں بک گئیں سلطان لالہ بانی اور حد درجے کھلے ہاتھ کا ہے اس نے باپ کا کامیاب ہوا سب جمع جیتا دوستوں اور عیاشیوں میں لگا دیا اب وہ کوڑی کوڑی کو محتاج ہے میری منگیتر اور ساس صاحب ایسے وقت میں لوگوں کے سلامی کے کپڑے سی کر گزارہ کرتی ہیں اس لیے ہی میں چاہتا ہوں میں اپنی منگیتر کو اس مشکل گھڑی سے جلد نکال لوں مگر جی اپنی بہن کا سوچتا ہوں تو دل دھل جاتا ہے وہ تو وہاں چکی کے دوپٹوں میں پس جائے گی میں نے اپنی دونوں بہنوں کو بہت ناز و نعم میں پالا ہے اب جی تو میرے بچپن ہی میں فوت ہو گئے تھے میری ماں بہنوں نے بہت برا وقت گزارا ہے مگر میں نے اپنے قدموں پر کھڑے ہوتے ہی ان کے آنسو

پونچھ ڈالے مگر اب مجھے لگتا ہے جیسے وقت پھر سے خود کو دہرا رہا ہے“ لایکھت وہ خاموش ہو گیا تو بیدار بخت نے آگے بڑھ کر اس کا شانہ تھکا پھر بولا۔

”تم ایک فوجی ہو اشرف، اس لیے تمہارے اعصاب اور جذبات کو ایک عام انسان سے کہیں بڑھ کر اسٹرائنگ ہونا چاہیے رہا یہ مسئلہ تو جوان مرد بہن ہی وہ ہے جو زندگی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھنا چاہتا ہو مسائل کو خود رجاوی کرنے کی بجائے خود ان پر غالب آنے کے گریسٹھو میں آؤں گا تمہارے گھر پھر بیٹھ کر اس مسئلے پر بات کریں گے تم مطمئن رہو“ بیدار بخت لمحہ بھر کا پھر سے کچھ کہنے کو سوچ ہی رہا تھا کہ ملازم چائے کی ٹرالی دھکیلتا ڈرائنگ روم میں چلا آیا۔

”چلو جوان چائے پو اور سب کام اللہ پر چھوڑو۔“ لیفٹیننٹ اشرف نے ملازم کے ہاتھ سے کپ لے لیا پھر خیالوں میں غلطاں وہ چائے کے چھوٹے سب لیتا رہا اور باتیں ہوتی رہیں پھر اشرف ہی کو خیال آیا تو اس نے جانے کی اجازت مانگی۔

”اوشیور کیوں نہیں مگر جاتے جاتے اسے یاد رکھو کہ اسفند ہی نہیں میں بھی تمہارا بھائی ہوں آج سے۔“

لیفٹیننٹ اشرف نے بے اختیار سر ہلا کر تائید کی بیدار بخت گیٹ تک اسے چھوڑنے آیا واپس لوٹ رہا تھا کہ سامنے شگلے سے دائم نکلا۔  
”بخت بھائی کیسے ہیں آپ؟“

دل چاہا کہ ٹوٹے ہوئے شیشے اور ٹوٹے ہوئے دل کیسے ہوتے ہیں تم نہیں جانتے دائم تو مجھے دیکھ لو عبرت پکڑو کہ میں راندہ محبت ہوں محبت کے معبد کا دروازہ سب سر جھکائے اس معبد میں غنبر و لوبان سے مہکتے ہو کر محبت کے ابدیت لافانیت کے قصبے چھیر رہے ہیں مگر میں باہر دلیزیر ابھی تک سر جھکائے بیٹھا ہوں کسی نے محبت کا ہاتھ تک میری طرف بڑھانے کی کوشش نہیں کی۔ ہونٹوں پر پٹری زبان پر کانٹے اور پیروں میں آبلے لیے میں ابھی تک بختر ہی رہا کہ معبد محبت سے کوئی میرا نام بھی پکارے مجھے معتبر

کر دے اچانک ہی سسی مگر کرے تو اس لمحے دل بھی رک جائے تو محبت کا سودا زندگی کے عوض کچھ اتنا بھی برائے رہے۔

”بخت بھائی ناراض ہیں آپ۔“ اسے بس ایک ٹک اپنی طرف دیکھتے پا کر دائم کو یہی گمان ہوا تو بیدار بخت نے کھینچ کر اسے ساتھ لگا لیا پھر جذب سے بولا۔

”بی بی ماں تم دانی اور گل میرے لیے کس قدر اہم ہو جان لیتے تو کبھی یہ سوال نہ کرتے۔“

”یعنی اب رات کی بات پر مجھ سے خفا نہیں۔“  
”نہیں دائم میں کبھی کسی سے ناراض نہیں ہوتا“ میرا دل ہی ایسا نہیں ہے ہاں اگر کسی سے خفا ہوں تو ساری دنیا کا سمندر بھی مل کر میرے دل سے ناراضگی کا انٹ نقش نہیں مٹا سکتا۔“

”بخت بھائی میں آپ کو کھونے کا رسک نہیں لیتا چاہتا عجیب سا نام محسوس آتس ہو گیا ہے آپ سے مجھے لگتا ہے جیسے اگر آپ کھوئے تو میری زندگی کا کوئی اہم ستون اپنی جگہ سے اٹل جائے گا۔“

”ارے واہ صرف چند دنوں کی ملاقات میں اس قدر شدت پسندی۔“ دائم ہنسنے لگا پھر گیٹ سے ٹیک لگا کر بولا۔

”شدت پسندی تو ہمارے خون میں رچی بسی ہے سر پہاڑوں کے رہنے والے ایسے ہی ہوتے ہیں جسے ایک بار اپنا کمرہ دیا تو اپنا بن کر دکھا دیا جسے دل سے نکال باہر کیا تو پھر پلٹ کر اس کی طرف دیکھا تک نہیں کہ کس حال میں ہے وہ۔“

”اور یہ کہ چھوٹے بچے اس طرح نہیں بولتے تمہارے بچے میں تو خواب پھول، تلی، جگنو ہونے چاہئیں یہ نفرت یہ شدت پسندی یہ سب تو بہت آگے کی باتیں ہیں تم صرف شعر سنایا کرو شعر کہا کرو۔“

وہ پھر سے چلنے لگے ہوئے قدموں سے چلتے پوری آفیسرز کالونی کا راؤنڈ لے کر واپس چلے آئے جہاں سے ملے تھے وہاں آکر پھر پھرنے کے لیے ایک دوسرے سے مل رہے تھے کہ ٹیرس سے دانیال بھائی نے آواز دی۔



سنائی دی۔

”خیریت یار میں کس پر اس قدر گرم ہو رہے ہو۔“  
 ”کسی پر بھی نہیں“ آخر میں کس پر اتنا گرم ہو سکتا ہوں کون ہے میرے اتنے قریب میرا اپنا۔“

”واہ میرے ہوتے اس قسم کی باتیں کرتے تمہیں شرم آتی چاہیے“ آئندہ خود کو تنہا نہ لانا تو سمجھنا سخت قسم کا جھگڑا ہو جائے گا میرا۔“ بیدار بخت کچھ شرولہا گھرے گھرے سانس لینے لگا پھر ایسا لگا جیسے اسے آکسیجن کی محسوس ہونے لگی تو بے چارگی سے چلایا۔

”اسفند میرے پاس آجاؤ“ میرے قریب میں بہت تھک گیا ہوں میں رونا چاہتا ہوں اسفند میں نہ جانے کب سے نہیں رويا کوئی تھا ہی نہیں میرے آنسوؤں کو پونچھنے والا اسفند پلیز آجاؤ میں آج دل کھول کر رو لینا چاہتا ہوں پتا نہیں مجھے کیوں لگ رہا ہے جیسے میں ابھی نہیں رويا تو دل قسم جائے گا میرا دم گھٹ رہا ہے یار پلیز۔“

وہ اس کا جواب نہ بغیر ریسور رکھ کر نیرس پر آگیا مرتاباں کے ڈرائنگ روم کی مرروال پر گھرے نیلے پردے تھے ہوئے تھے مگر روئی پھر بھی کسی نہ کسی درز سے چھن چھن کر باہر آرہی تھی اس نے کتنے ہی نا آسودہ سانس لے ڈالے پھر نیرس سے ہٹ کر پیچھے کر سیوں میں سے ایک کرسی پر بیٹھ گیا جیب سے لائسنس گریٹ نکال کر سامنے رکھی پھولی سی میز پر رکھ کر آنکھیں موند لیں سکون کے لیے نہیں بلکہ چاہتا تھا کہ کچھ سوچے مگر پھر بھی اسے ارد گرد نا محسوس نہ آتی چیخوں کا شور گونجتا محسوس ہوا۔ جیسے جنگ میں طبل پر تھاپ پڑے تو روح تک جھنجھٹا جائے بالکل ایسی طرح اس وقت یہ چیخیں اس میں آگ دیکارہی تھیں اسے کہیں بڑھی ایک بات یاد آنے لگی لکھتا تھا۔  
 ”دنخ میں کوئی آگ نہیں ہوگی“ بلکہ دنخ میں ہائے والے اپنی اپنی آگ خود لے کر جائیں گے۔“ اس نے پڑھ کر سمجھا نہیں تھا مگر آج اس پر کھل رہا تھا۔

واقعی دنخ تو سرد ہے ہمیں جھلسا دینے والی ہے ایسی لمبی زبان نکالنے والی آگ تو ہمارے ایک ایک عمل میں چھپی ہے وہ عمل جنہیں ہم آج درجہ اول

”لی لی ماں“ ہمیں یاد فرما رہی ہیں دائم جلدی آؤ نپیر پچرائی ہے ان کا۔“ دائم اثر لیے بغیر چھوٹے گیٹ سے اندر داخل ہو گیا دانیال نے ہاتھ ہلا کر اس سے خیریت دریافت کی تو وہ سینے پر ہاتھ لے جا کر ٹھک ٹھاک ہونے کا عندیہ دیتا اپنے گیٹ کی طرف بڑھ گیا پھر رات کے کھانے کے بعد اپنے بید روم میں آیا ہی تھا کہ ٹیلی فون کا ایکسٹینشن بج اٹھا۔

”ہیلو بیدار بخت آفریدی اسپیکنگ۔“ دوسری طرف کی آواز سنی تو لگا جیسے کسی نے اس کے جسم کو صلیب پر گاڑ دیا ہو جسم کی اذیت تو کسی بھی دوا سے دور کی جاسکتی ہے مگر یہاں لگتا تھا جیسے روح میں کیلیں گاڑ دی گئی ہوں وہ کافی دیر تک سنتا رہا۔

”میں آپ سے کوئی اعلق نہیں رکھنا چاہتا“ آپ کو کہہ جو دیا کہ کوئی ضرورت نہیں ہے میری اذیتیں بڑھانے کے لیے یہاں تشریف لانے کی“ آئی بیٹ یو بابا آئی بیٹ فار ایور۔“

وہ فون رکھ کر بیٹھا تو لگا خارزاروں سے ننگے پیر دوڑتا آ رہا ہو جا بجا جسم اور پیر میں دکھ کے کانٹے ہی کانٹے پیوست تھے لہو قدم قدم پر بکھرا ہوا تھا مگر یہ طے تھا کہ یہ سزا میں خود اس کی تجویز کردہ تھیں وہ بے وجہ ہی خود کو نفرین کرتا لوگوں میں رہ کر خود کو تنہا کر کے اپنے دل کی تنہائی کی کسک پر گھنٹوں ہنستا کوئی زخم نہیں دیتا تو مرہم رکھنے کی بجائے دکھ کے نشتر سے زخم اور چھید لیتا اور گھنٹوں اپنی دریدہ روح کا تماشا دیکھتا تھک جاتا تو ولیم کی گولیاں کھا کر سورتا۔

مگر اس وقت اس وقت اس کی آنکھوں میں نیند کا خمار نہیں وحشت بھی دکھ اور وحشت ساتھ ساتھ آنکھوں میں تیر رہی تھیں۔

اس نے خود کو سنبھالا بھی نہیں تھا ابھی کہ فون پھر بج اٹھا جھلایا ہوا تھا اس لیے ریسور اٹھاتے ہی پھٹ پڑا۔

”سوری بائی نس میں آپ کی کسی داستان خوں رنگ کا حصہ نہیں ہوں“ میرے لیے صرف یہ اہم ہے کہ میں بیدار بخت ہوں۔“ وہ لمحہ بھر کو تھا تو دوسری طرف سے ساکت ریسور تھا اسفند یار کی صدا

نہیں سمجھتے کر کے بھول جاتے ہیں مگر حقیقتاً ہمارے یہی مکمل ہمارے لیے چھوٹی چھوٹی لکڑیاں نکاتے ہیں جو مل کر ایک دن عظیم آگ میں ڈھل جاتے ہیں جیسے اس وقت کسی اور کے کئے اعمال اس کی روح کے آئندہ ان میں آسمان کو چھو لینے والے لکے سے ہوئے تھے اسے جھلسا رہے تھے عمل کی سزا کسی اور کو نہیں ملتی مگر کفارہ بھی زندگی میں ایک ہم چیز ہے سو یہی کفارہ تو تھا جو وہ ہر ایک جذبے پر ایک چہرے سے منہ موڑتا آیا تھا جان کر چاہت سے بڑھنے والے قدموں کو ٹھکراتا آیا تھا کہ کہیں قدم متزلزل ہو گئے تو خود سے باندھا عہد نوٹ جائے گا۔

وہ کمزور تھا اس لیے کسی کے آنسوؤں کا بدلہ ظلم سے نہیں لے سکتا تھا مگر اس نے پھر بھی قسم کھائی تھی دس برس کی عمر میں جب خود زندگی کا مفہوم مبہم عیرواح ہو گیا اس وقت اس نے دل میں سوچا تھا کہ اس ظلم کی حکومت میں ہونے والے ہر ظلم کے بدلے وہ خود اپنی ایک خوشی دان کرے گا سو اس مکمل کے بعد کھلایا تھا کہ اس کے حصے کی تمام خوشیاں مول اٹھے گئیں مگر آج برسوں بعد وہ آواز پھر سنائی دی تھی تو وہ جس نے خود کو بڑی دقتوں کے بعد ریزہ ریزہ کر کے جوڑا تھا پھر بکھرنے لگا وہ تھک گیا اور تڑپ کر چیخا۔

”میں چاہوں بھی تو آپ کی طرف محبت سے نہیں دیکھ سکتا کیونکہ ابھی تو مجھ پر قرض ہی اتنے ہیں کہ میں پورا دان ہو کر بھی مقروض ہوں“ کاش بابا آپ نظر رکھتے تو دیکھتے کہ آپ کا یہ بیٹا محض آپ کی اناضد اور مطلق العنانی بربریت تجو تشدد رسم و رواج پر بے مول اٹھ گیا میں اب آپ کا نہیں رہا بابا میں تو اپنا بھی نہیں رہا اپنے بارے میں اس لیے نہیں سوچتا کہ کہیں کوئی بد دعا مجھ سے منسلک میرے عزیز ترین رشتوں کو نہ لگ جائے مجھے آپ کی پروا نہیں میں تو صرف اپنے دل میں محبت کرنے والے چند چاند چہروں کے لیے مصلوب ہوا ہوں“ انہیں انا دس رات سے بچانے کے لیے تنہائی کی عمیق گہرائیوں میں گھنٹوں کے بل گھسیٹ رہا ہوں ہر وقت سجدے میں گرا ان کی خوشیوں کی ابدیت کے لیے دست سوال دراز کیے رکھتا

ہوں مگر بابا آپ یہ نہیں سمجھیں گے کسی بہتی آب جو کے کنارے بیٹھ کر یہاں ساکھڑا رہنا کتنا کھن ہے آپ نہیں سمجھیں گے آپ سمجھ بھی نہیں سکتے۔“  
 اس نے ہونٹ کاٹ لیے خون رسنے لگا۔ ہونٹوں سے تو اس نے بے بسی سے آسمان کی طرف نگاہیں نکا دیں پھر لائٹ سے کھینے لگا بار بار شعلہ جلاتا بجھاتا آج سکرٹ پینے کی بھی طلب نہیں رہی تھی۔  
 ”اسفند کب آؤ گے تم“ آؤ گے بھی یا تم بھی چھوڑ دو گے اور سب کی طرح۔“ وہ بڑبڑایا آنکھیں پوری بجھنے لگیں دل کے گرد کہیں درد اٹھا تو اس نے سینے پر ہاتھ رکھ کر کراہ ہونٹوں ہی میں دبا لی۔

”میں کیا تھا کیا سوچتا تھا مگر میں کیا گیا“ میرے خواب میری آرزو میں سب دل گئیں بابا آپ نے کہیں کا نہیں رہنے دیا مجھے۔“ وہ ٹھٹھا رہا مگر درد بڑھتا ہی چلا گیا۔

”اسفند۔“ اس نے بے قراری سے پکارا تو دوبارہ اس کی گردن میں حائل ہو گئے۔

”کیا آفت بھی یار کتنا ہوا دیا تم نے مجھے“ جانتے ہو کتنی مشکل سے ڈرائیو کر کے آیا ہوں۔“ بیدار بخت نے گردن موڑ کر خود پر جھکے اسفند یار کے چہرے کو دیکھا سرخ چہرہ انگارہ آنکھیں وہ بدحواس کتنا اپنا اپنا سا لگ رہا تھا پیشانی پر سینے کے قطرے جھے تھے۔

”مجھے یاد نہیں رہا تھا کہ تم بیمار ہو“ مگر نہ کبھی نہ بلاتا۔“ اسفند سامنے بید کی کرسی پر بیٹھ گیا تو بولا۔

”ارے واہ کیوں نہ بلاتے مجھے ایک میں ہی تو ہوں تمہارا خاص مجھے نہ یاد کرتے تو قسم سے بری طرح سے ہٹتے مجھ سے ویسے ہوا کیا تھا بہت ڈبریں لگ رہے تھے“ سچ پوچھو تو تمہارے مخاطب کرنے کا انداز ہی اتنا دل دہلا دینے والا تھا کہ مجھ سے ایک بل نہیں رکا گیا۔“  
 وہ لمحہ بھر کو رکا تو سانس پھولنے لگی اسے اس پر رحم آنے لگا۔

”اتنی ٹھنڈ میں تمہیں نہیں آنا چاہیے تھا اسفند میں تو بے وقوف ہوں“ اچھا چلو کمرے میں نیرس پر اس وقت ویسے ہی سردی سے اٹھو بیدار چل کر بیٹھو۔“  
 اس نے اسفند کو ہاتھ سے پکڑ کر اٹھایا تو گھبرا گیا۔



سنائی دی۔

”خیریت یار من کس پر اس قدر گرم ہو رہے ہو۔“  
”کسی پر بھی نہیں“ آخر میں کس پر اتنا گرم ہو سکتا  
ہوں کون ہے میرے اتنے قریب میرا اپنا۔“

”واہ میرے ہوتے اس قسم کی باتیں کرتے تمہیں  
شرم آتی چاہیے“ آئندہ خود کو تنہا کتا تو سمجھنا سخت قسم  
کا جھڑا ہو جائے گا میرا۔“ بیدار بخت کچھ شرمیلا گہرے  
گہرے سانس لینے لگا پھر ایسا لگا جیسے اسے آکسیجن کی  
کمی محسوس ہونے لگی تو بے چارگی سے چلا یا۔

”اسفند میرے پاس آجاؤ میرے قریب میں بہت  
تھک گیا ہوں میں رونا چاہتا ہوں اسفند میں نہ جانے  
کب سے نہیں رویا کوئی تھا ہی نہیں میرے آنسوؤں  
کو پونچھنے والا اسفند پلیز آجاؤ میں آج دل کھول کر  
رولینا چاہتا ہوں پتا نہیں مجھے کیوں لگ رہا ہے جیسے  
میں ابھی نہیں رویا تو دل ہم جائے گا میرا دم گھٹ رہا  
ہے یار پلیز۔“

وہ اس کا جواب نہ بغیر ریسیور رکھ کر ٹیبل پر آئی  
مہربانیاں کے ڈرائنگ روم کی مرروال پر گہرے نیلے  
پردے تھے ہوئے تھے مگر روشنی پھر بھی کسی نہ کسی درز  
سے چھین چھین کر باہر آ رہی تھی اس نے کتنی ہی  
نا آسودہ سانس لے ڈالے پھر ٹیبل سے ہٹ کر چھینکی  
کر سیوں میں سے ایک کرسی پر بیٹھ گیا جب سے لائٹ  
سگریٹ نکال کر سامنے رکھی چھوٹی سی میز پر رکھ کر  
آنکھیں موند لیں سکون کے لیے نہیں بلکہ چاہتا تھا۔  
کچھ سوچے مگر پھر بھی اسے ارد گرد نا محسوس نسوانی  
چوٹیوں کا شور گونجتا محسوس ہوا۔ جیسے جنگ میں جیل  
پر تھاپ پڑے تو روح تک جھنجھٹا جائے بالکل ایسی  
طرح اس وقت یہ چھینیں اس میں آگ دیکھ رہی تھیں  
اسے کہیں بڑھی ایک بات یاد آنے لگی لکھا تھا۔

دونخ میں کوئی آگ نہیں ہوگی بلکہ دونخ میں جانے  
والے اپنی اپنی آگ خود لے کر جائیں گے۔“ اس نے  
پڑھ کر سمجھا نہیں تھا مگر آج اس پر ٹھہل رہا تھا۔

واقعی دونخ تو سرد ہے ہمیں بھلا سونے والی سرخ  
بسی بسی زبان نکالنے والی آگ تو ہمارے ایک ایک  
عمل میں چھپی ہے وہ عمل جنہیں ہم آج درخور اتنا

”لی لی ماں تمہیں یاد فرما رہی ہیں دائم جلدی آؤ  
نیر پجرائی سے ان کا۔“ دائم اثر لیے بغیر چھوٹے گیٹ  
سے اندر داخل ہو گیا دانیال نے ہاتھ ہلا کر اس سے  
خیریت دریافت کی تو وہ سینے پر ہاتھ لے جا کر ہٹک  
ٹھاک ہونے کا عندیہ دیتا اپنے گیٹ کی طرف بڑھ گیا  
پھر رات کے کھانے کے بعد اپنے بیڈ روم میں آیا ہی  
تھا کہ ٹیلی فون کا ایکسٹینشن بج اٹھا۔

”ہیلو بیدار بخت آفریدی اسپیکنگ۔“ دوسری  
طرف کی آواز سنی تو لگا جیسے کسی نے اس کے جسم کو  
صلیب پر گاڑ دیا ہو جسم کی اذیت تو کسی بھی دوا سے دور  
کی جاسکتی ہے مگر یہاں لگتا تھا جیسے روح میں کیلیں  
گاڑ دی گئی ہوں وہ کافی دیر تک سنتا رہا۔

”میں آپ سے کوئی حلق نہیں رکھنا چاہتا“ آپ کو  
کہہ جو دیا کہ کوئی ضرورت نہیں ہے میری اذیتیں  
برصانے کے لیے یہاں تشریف لانے کی“ آئی ہیٹ یو  
بابا آئی ہیٹ فار ایور۔“

وہ فون رکھ کر بیٹھا تو لگا خارزاروں سے ٹنگے پیر  
دوڑتا آ رہا ہو جا بجا جسم اور پیر میں دکھ کے کانٹے ہی  
کانٹے پیوست تھے لہو قدم قدم پر بھرا ہوا تھا مگر یہ طے  
تھا کہ یہ سزا میں خود اس کی تجویز کردہ تھیں وہ بے وجہ  
ہی خود کو نفرین کرتا لوگوں میں رہ کر خود کو تنہا کر کے  
اپنے دل کی تنہائی کی کسک برگھنوں ہشتا کوئی زخم نہیں  
دیتا تو مزہم رہنے کی بجائے دکھ کے نشتر سے زخم اور  
چھید لیتا اور گھنوں اپنی دریدہ روح کا تماشا دکھاتا تھک  
جاتا تو ایم کی گولیاں کھا کر سورتا۔

مگر اس وقت اس وقت اس کی آنکھوں میں نیند کا  
خمار نہیں وحشت بھی دکھ اور وحشت ساتھ ساتھ  
آنکھوں میں تیر رہی تھیں۔

اس نے خود کو سنبھلا بھی نہیں تھا ابھی کہ فون پھر  
بج اٹھا جھلایا ہوا تھا اس لیے ریسیور اٹھاتے ہی پھٹ  
پڑا۔

”سوری ہائی ٹس میں آپ کی کسی داستان خوں  
رنگ کا حصہ نہیں ہوں میرے لیے صرف یہ اہم ہے  
کہ میں بیدار بخت ہوں۔“ وہ لمحہ بھر کو تھکا تو دوسری  
طرف سے ساکت ریسیور تھا اسے اسفند یار کی صدا

نہیں سمجھتے کر کے بھول جاتے ہیں مگر حقیقتاً ہمارے  
یہی عمل ہمارے لیے چھوٹی چھوٹی لکڑیاں دکھاتے ہیں  
جو مل کر ایک دن عظیم آگ میں ڈھل جاتے ہیں جیسے  
اس وقت کسی اور کے کئے اعمال اس کی روح کے  
آشدان میں آسمان کو چھو لینے والے لیے سے ہوئے  
تھے اسے جھلسا رہے تھے عمل کی سزا کسی اور کو نہیں  
ملتی مگر کفارہ بھی زندگی میں ایک ہم چیز ہے سو یہی کفارہ  
تو تھا جو وہ ہر ایک جذبے پر ایک چہرے سے منہ موڑتا  
آیا تھا جان کر چاہت سے بڑھنے والے قدموں کو  
ٹھکراتا آیا تھا کہ کہیں قدم متزلزل ہو گئے تو خود سے  
باندھا عہد ٹوٹ جائے گا۔

وہ کمزور تھا اس لیے کسی کے آنسوؤں کا بدلہ ظلم  
سے نہیں لے سکتا تھا مگر اس نے پھر بھی قسم کھائی تھی  
دیں برس کی عمر میں جب خود زندگی کا مفہوم مبہم  
عیر واضح ہوتا ہے۔ اس وقت اس نے دل میں سوچا تھا  
کہ اس ظلم کی حکومت میں ہونے والے ہر ظلم کے  
بدلے وہ خود اپنی ایک خوشی دان کرے گا سو اس عمل  
کے بعد کھلایا تھا کہ اس کے حصے کی تمام خوشیاں مول  
اٹھ لیں مگر آج برسوں بعد وہ آواز پھر سنائی دی تھی تو  
وہ جس نے خود کو بڑی دقتوں کے بعد ریزہ ریزہ کر کے  
جوڑا تھا پھر بکھرنے لگا وہ تھک گیا اور تڑپ کر چیخا۔

”میں چاہوں بھی تو آپ کی طرف محبت سے نہیں  
دیکھ سکتا کیونکہ ابھی تو مجھ پر قرض ہی اتنے ہیں کہ میں  
پورا دان ہو کر بھی مقروض ہوں“ کاش بابا آپ نظر  
رکھتے تو دیکھتے کہ آپ کا یہ بیٹا محض آپ کی اناضد اور  
مطلق العنانی بربریت جبر و تشدد و رسم و رواج پر بے  
مول اٹھ گیا میں اب آپ کا نہیں رہا بابا میں تو اپنا بھی  
نہیں رہا اپنے بارے میں اس لیے نہیں سوچتا کہ کہیں  
کوئی بد دعا مجھ سے منسلک میرے عزیز ترین رشتوں کو  
نہ لگ جائے مجھے آپ کی پروا نہیں میں تو صرف  
اپنے دل میں محبت کرنے والے چند چاند چروں کے  
لیے مصلوب ہوا ہوں“ انہیں اماوس رات سے  
بچانے کے لیے تنہائی کی عیمق گہرائیوں میں گھنوں  
کے بل گھسیٹ رہا ہوں ہر وقت سجدے میں گرا ان کی  
خوشیوں کی ابدیت کے لیے دست سوال دراز کیے رکھتا

ہوں مگر بابا آپ یہ نہیں سمجھیں گے یہ سچی بات ہے  
کہ کنارے بیٹھ کر یا ساکھڑا رہنا کتنا کمسن ہے آپ  
نہیں سمجھیں گے آپ سمجھ بھی نہیں سکتے۔“

اس نے ہونٹ کاٹ لیے خون رسنے لگا۔ ہونٹوں  
سے تو اس نے بے بسی سے آسمان کی طرف نگاہیں  
نکادیں پھر لائٹ سے کھیلنے لگا بار بار شعلے جلاتا بجھاتا  
آج سگریٹ بننے کی بھی طلب نہیں رہی تھی۔

”اسفند کتب آؤ گے تم آؤ گے بھی یا تم بھی چھوڑ  
دو گے اور سب کی طرح۔“ وہ بڑبڑایا آنکھیں پوری  
بھینچ لیں دل کے گرد کہیں درد اٹھا تو اس نے سینے پر  
ہاتھ رکھ کر کراہ ہونٹوں ہی میں دبا لی۔

”میں کیا تھا کیا سوچتا تھا مگر بن گیا“ میرے خواب  
میری آرزو میں سب رل گئیں بابا آپ نے کہیں کا  
نہیں رہنے دیا مجھے۔“ وہ ٹھٹھا رہا مگر درد بڑھتا ہی  
چلا گیا۔

”اسفند۔“ اس نے بے قراری سے پکارا تو دوبارہ  
اس کی گردن میں حمال ہو گئے۔

”کیا آفت تھی یار کتنا ہوا دیا تم نے مجھے جانتے ہو  
کتنی مشکل سے ڈرائیو کر کے آیا ہوں۔“ بیدار بخت  
نے گردن موڑ کر خود پر جھکے اسفند یار کے چہرے کو  
دیکھا سرخ چہرہ انگارہ آنکھیں وہ بدحواس کتنا اپنا اپنا سا  
لگ رہا تھا پیشانی پر پسینے کے قطرے تھے۔

”مجھے یاد نہیں رہا تھا کہ تم بیمار ہو ورنہ کبھی نہ  
بلاتا۔“ اسفند سامنے بید کی کرسی پر بیٹھ گیا تو بولا۔

”ارے واہ کیوں نہ بلاتے مجھے ایک میں ہی تو ہوں  
تمہارا خاص مجھے نہ یاد کرتے تو قسم سے بری طرح سے  
بیٹھے مجھ سے ویسے ہوا کیا تھا بہت ڈپر لیں لگ رہے  
تھے سچ پوچھو تو تمہارے مخاطب کرنے کا انداز ہی اٹھا  
دل دہلا دینے والا تھا کہ مجھ سے ایک بل نہیں رکھا گیا۔“  
وہ لمحہ بھر کو رکا تو سانس پھولنے لگی اسے اس پر رحم  
آنے لگا۔

”اتنی ٹھنڈ میں تمہیں نہیں آنا چاہیے تھا اسفند  
میں تو بے وقوف ہوں اچھا چلو کمرے میں ٹیبل پر  
اس وقت ویسے ہی سردی سے اٹھو بیڈ پر چل کر بیٹھو۔“  
اس نے اسفند کو ہاتھ سے پکڑ کر اٹھایا تو گھبرا گیا۔



”تمہیں تو نمبر پچر بھی ہے، بہت فضول ہو تم اسفند۔“ وہ اسے زبردستی بید پر بٹھا کر اچھی طرح کبل اس کے گرد لپیٹنے لگا۔ اسفند نے اس کی مصروفیات دیکھیں تو بولا۔

”بخت کے بچے اب بتا بھی دو کیا ہوا تھا تمہیں، کس پر خفا ہو رہے تھے۔“ بیدار بخت نے اس کی طرف دیکھا تو کہا۔

”بس خود پر غصہ آ رہا تھا اس لیے کو اس کردی تھی، تم فکر مت کرو۔“

”بخت تم مجھے اپنی براہم نہیں بتاؤ گے، اپنے اسفند کو بھی نہیں۔“ اسفند جو تقریباً ”لیٹ گیا تھا پھر اٹھ کر بیٹھ گیا پھر اس کا چہرہ اپنی طرف موڑ کر کہنے لگا۔

”تم ساری دنیا سے جو چھپاتے رہے ہو، یقین کرو میں بھی اس بات کو راز کی طرح رکھوں گا بخت میں امانت میں خیانت کرنے والا نہیں مجھ پر یقین کرو۔“

بیدار بخت نے اس کی طرف دیکھا پھر کچھ کہنا چاہتا تھا کہ کمرے کا دروازہ کھل گیا ایک قد آور معمر شخص گرم شال اوڑھے کمرے کی دہلیز پر آ کر بیدار بخت کی آنکھیں درد سے بھر گئیں اسفند یار حیرت زدہ بیٹھا رہ گیا۔

”بیدار بخت آفریدی میں تم سے مخاطب ہوں کیا تمہیں انکار ہے اس بات سے کہ تم میرے بیٹے ہو۔“

”انکار ہی تو نہیں کر سکتا، مگر میں آپ کو اپنا بھی نہیں کہہ سکتا بابا مگر جان لیجئے کہ آپ مجھے یہاں سے کسی صورت نہیں لے جاسکتے میں ایک آرمی آفیسر ہوں اگر چاہوں تو۔“

”تم کچھ نہیں چاہ سکتے، میرے حکم کے بغیر سانس بھی نہیں لے سکتے۔“

”آپ کو غلط فہمی ہے بابا کیونکہ زندگی اور موت کا فیصلہ قادر مطلق کے ہاتھ میں ہے آپ کے نہیں۔“

”تم تعلیم حاصل کر کے بہت زبان دراز ہو گئے ہو، تم عظمت اللہ کے کلمے میں بولنے لگے ہو وہ بھی میرے سامنے ایسے ہی سر اٹھا کر چلا تا تھا۔“

”شاید اس لیے ہی آپ نے انہیں ایک جھوٹی لڑائی میں موت کے گھاٹ اتروا دیا۔“

”بیدار بخت تم اپنی تمام حدیں بھلانگ رہے ہو۔“ بابا اپنے محافظوں کے ساتھ بالکل اس کے قریب آگئے اسفند یار کو بیدار بخت بہت غیر محفوظ لگا اس نے اس کا ہاتھ یوں پکڑ لیا جیسے ہر آفت سے ٹکرا جانے کا عزم کر بیٹھا ہو اور ہر بیدار بخت تمام تر دورانہشی بالائے طاق رکھے بابا جان کے سامنے دو بدو کھڑا تھا۔ بابا جان نے اس کا انداز دیکھا مگر خاطر میں نہ لائے اس کے سامنے کی کرسی پر براجمان ہو گئے۔

بیدار بخت نے نظر اٹھا کر نہیں دیکھا تو بابا جان کی آواز گرج بن کر اطراف میں چنگاریاں اڑانے لگی۔

”بیدار بخت مجھے انکار سننے کی عادت نہیں، تمہیں میری سرداری سنبھالنی ہوگی۔“ بیدار بخت نے دیکھا پھر ملازم سے بولا۔

”بابا چائے پیئیں تو ان کی خاطر کرو، بابا مجھے ایک ضروری کام سے باہر جانا ہے اس لیے پلیز۔“ وہ اٹھا تو بابا نے اس کے ہاتھ کو پکڑ کر جھٹکا دیا وہ لڑکھا گیا تو انا جسم ہو کر بھی معمر شخص کی طاقت کے آگے ہل گیا تو بابا کی آنکھوں میں مسخر آگیا۔

”یہ ہے تمہاری تربیت، تمہاری ٹریننگ ایک بوڑھے آدمی کی طاقت کے سامنے اپنے قدم نہیں

جما سکے تم کرتے کیا ہو گے تم جیسے نازک مزاجوں کو آرمی میں کیسے لیا جاتا ہے ایک تم ہو ایک وہ عظمت اللہ تھا اسے بھی بہت زعم تھا اپنی جوانی اپنی سوچ پر مگر تم نے دیکھا کیا انجام ہوا اس کا۔“

”میں نے ہی نہیں سب نے دیکھا مگر بابا دنیا نے ابھی وہ نہیں دیکھا جو دکھایا جاسکتا تھا ظلم کے آگے مظلوم بن کر دنیا صرف تماشا بنی ہے مگر یاد رکھیے جس دن انسان مظلومیت کے دائرے سے نکلا اس دن آپ کا راج پات زمین بوس ہو جائے گا مجھے ان زمینوں پر حکمرانی کرنے کا کوئی شوق نہیں جو خون کی ندیاں بہا کر ملیں عظمت بھائی باپ کی طرف سے میرے کنگ بھائی نہ بھی ہوں مگر ان کا اور میرا ایک ہی خون ہے ہمارے آباء ایک ہی تھے اس لیے یاد رکھیے بابا جو بھی آپ نے عظمیٰ بھیا کے ساتھ کیا اسے میں بھولا نہیں، کبھی نہ کبھی حساب ضرور لوں گا آپ سے، کیونکہ میں خود اس خون کا حساب دیتے دیتے اب تھک چکا ہوں۔“

”بیدار بخت تمہاری یہ جرات۔“ بابا نے اس کا ہاتھ پوری قوت سے شکنے میں جکڑ لیا بیدار بخت کے چہرے پر رازت پھیل گئی تو اسفند یار کی جان پرین آئی۔

”نکل یہ تمام باتیں ٹھنڈے مزاج کے ساتھ بیٹھ کر سیکھئے، اسفند یار نے ہاتھ چھڑانے کی کوشش کی تو بابا نے ایک زور کا ہاتھ اس کے سینے پر مار دیا وہ بیمار بندہ دھڑام سے پھر سے بیدر گر گیا۔“

”اس سے یو لو جب کر کے بیٹھ جائے ایک طرف، ورنہ میرے اشارے کی دہریے اور یہ۔“

”اور یہ کیا۔“ بابا آخر آپ خود کو سمجھتے کیا ہیں، یہ سنگلاخ چٹانیں نہیں یہاں آپ کا قانون نہیں چلتا یہ دارالحکومت ہے آپ کی تھوڑی سی بے احتیاطی دہال بن سکتی ہے۔“

”تو مجھے ڈراتا ہے اپنے باپ کو، ارے یہ کھیل میں نے برسوں کھیلے ہوئے ہیں اس لیے ان دھمکیوں کو چھوڑیے بتا میرے ساتھ چل رہا ہے یا نہیں۔“ ان کا لہجہ حد درجہ پتھر پلا تھا مگر اس نے پھر بھی پوری استقامت سے ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔

”نہیں، میں آپ کے ساتھ نہیں جاؤں گا، یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔“ بابا نے نظروں نظروں میں تو ہا پھر ہٹے۔

”ابھی جو ٹیلا ہو رہا ہے میں پھر آؤں گا، چل سمندر خان بچہ تھک گیا ہے، سونے دے اسے۔“ وہ جس طوفان کی طرح آئے تھے اسی طرح لوٹ گئے کمرے میں بیدار بخت اور گرم سم بیٹھے اسفند یار کے علاوہ کوئی نہیں تھا ملازم بنا کے جا چکے تھے کمرے کا دروازہ بند تھا فانوس کی روشنی بھی کمرے کو روشن کرنے میں ناکام محسوس ہو رہی تھی تب ہی بیدار بخت نے بھرائے انداز میں کہا۔

”اسفند کسی کو بلاؤ کمرے میں، لکھت اندھیرا کیوں بڑھنے لگا ہے، کچھ بھائی نہیں دے رہا روشنی کرو اسفند میرا دم گھٹتا ہے اندھیرے میں، میں روشنیوں کا طالب ہوں۔ مجھے چمکتے دن اچھے لگتے ہیں۔“

کتنی عجیب بات ہے مجھے روشنی اچھی لگتی ہے چمکتے دن بھاتے ہیں اور میرا نام سیاہ روشنی سے تحریر کیا گیا ہے مجھے رات کی تیرہ بجیوں کے باب میں رقم کر دیا گیا، اسفند یہ قائل ہے کہ نہیں۔“ وہ چلانے لگا زور زور سے تو اسفند یار نے اسے سنبھالا۔ بیدر ہٹھا کر پانی کا گلاس تھمایا تو اس نے نفی میں سر ہلایا۔

”مری پاس یہ پانی نہیں بچھا سکتا، میرا وجود صحرا ہو گیا ہے کھر کے ریکستان کی طرح برسوں سے مجھ میں بارش نہیں ہوئی، میں پانی پیوں گا تو اور، اور کی اپکار بیج جائے گی اسفند اسے سی آن کرو بہت گھٹن ہے یہاں، یہ پردہ ہٹا دو ٹیرس سے ہوا آئے دو میرا دم گھٹ رہا ہے اسفند مجھے پتا نہیں کیا ہو رہا ہے۔“ اس نے بے قراری سے سردا میں بائیں مارا تو اسفند یار بوکھلا گیا۔

”پلیز بخت حوصلہ کرو، میں ابھی ڈاکٹر مہرتاباں کو بلا تا ہوں، پلیز ہوش میں رہو۔“ بیدار بخت روک تارہ گیا اسفند یار کمرے سے نکلتا چلا گیا کمرے میں سناٹا پھیل گیا تو بیدار بخت نے خود کو قد آدم آئینے میں دیکھا۔

”یہ میری شکل واقعی بھیانک ہو گئی ہے کیا، میری آنکھیں کس قدر خون آشام لگنے لگی ہیں یہ میں ہی ہوں یا کوئی اور ہے بخت یہ تم ہی ہو، میں بھلا میں اتنا



بھانک کیسے ہو سکتا ہوں یہ اسفندیار عظمیٰ بھائی، لالہ کہاں چلے گئے سب مجھے تنہا چھوڑ کر ہر کوئی ہر موڑ پر مجھ سے ملتا رہا اپنی مرضی سے بچھڑتا رہا کسی نے نہیں پوچھا کہ میں کسی سے جدا بھی ہونا چاہتا ہوں یا نہیں کسی نے مجھے میرا مان ہی نہیں دیا، راہ کے پتھر کی طرح ٹھوکر لگا دی آگے بڑھ گیا۔ لالہ۔ اسفند۔ ”وہ پھر سے چلایا پھر لہرا کر کارپٹ پر گر گیا۔“

\*~\*~\*

اسفند مسلسل نل دے رہا تھا چوکیدار جانے کہاں تھا کتنی دیر بعد دروازہ کھولا ملازم نے تھیر سے اسے دیکھا مگر وہ اس کی طرف دیکھے بغیر بولا۔  
”پلیز مہرجی سے کہئے ہمیں ان کی اشد ضرورت ہے۔ میں کیپٹن بیدار بخت کا دوست ہوں اچانک اس کی طبیعت خراب ہو گئی ہے پلیز جناب۔“ اسفند کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کس طرح مدعا بیان کرے بیس منٹ کے تب کہیں مہرباں تیار ہو کر باہر آئیں۔

”چلیے مسٹر اسفند۔“ تاراضگی بھول کر صرف ڈاکٹر ہونے کی ڈیوٹی نبھانے بیدار بخت کے بنگلے میں داخل ہوئے بنگلے کے سارے ملازم بدحواس کھڑے تھے اسفندیار مہرباں کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا تو اس کے جسم سے جان نکل گئی بیدار بخت کچھ ایسے ہی بے سدھ پڑا تھا لمحہ بھر کو تو لگا جیسے اس کا سانس بھی نہیں چل رہا اسفندیار نے غیر یقینی سے اسے دیکھا، پھر ایک ملازم کے ساتھ اسے آرام سے بیڈ پر لٹا کر باہر نکل گیا، مہرباں اس کا چیک اپ کر رہی تھیں کہ غیر ارادی طور پر ان کی نگاہ اس کے چہرے پر جم سی گئی کس قدر زرد اور لمال میں ڈوبا ہوا تھا یہ چہرہ مگر ان کے چوکنے میں اس کا دکھ پیش نظر نہیں تھا بس کچھ بھراس کے چہرے میں کسی اور کا عکس انہیں جھللاتا محسوس ہوا تھا پھر انہوں نے سر جھٹکا آنسو کی کوشش کی تو اس نے کراہ کر آنکھیں کھول دیں مہرباں پر نظر پڑی تو اٹھ بیٹھا۔

”میں بہت تنہا ہوں اس وقت پلیز بی بی ماں مت جائیں۔“ یکنخت اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے

اسفندیار پشت پر کھلے دروازے میں چائے لی نہ۔ لیے کھڑا تھا۔ بیدار بخت ابھی تک اسی پوزیشن میں مہرباں نکلنے سے اسے گھور رہی تھیں۔

”مسٹر بخت میرا راستہ چھوڑیں آپ کو شرم نہ چاہیے، اتنا برا جھوٹ بولنے پر رات کے ڈھالی ہے، آپ کو کچھ اور نہیں سوچا تھا۔“ اسفندیار کو اپنی ذات ملوث ہوتی نظر آئی تو وہ گلا کھنکار کر سانسے لیا پھر سنجیدگی سے بولا۔

”آپ یقین کریں مہرجی، اس کی حالت واقعی پاگلوں جیسی ہو رہی تھی میں اسی لیے آپ کو بلائے چلا گیا۔“

بیدار بخت نے نظریں ترچھی کر کے اسے دیکھا کچھ کہا نہیں اسفندیار نے اس کی خاموشی سے فائدہ اٹھایا مہرباں کا میڈیکل باکس ان کے ہاتھ سے لے لیا پھر احترام سے بولا۔ ”چلئے ماوام میں آپ کو گھر تک چھوڑ آؤں۔“

”نہیں شکریہ، میرا گھر اتنی دور بھی نہیں۔“ وہ آگے بڑھ گئیں اسفندیار میڈیکل باکس تھامے ہوئے تھا اس لیے ان کے پیچھے لپکا اور بیدار بخت کمرے کے وسط میں کھڑا پھر سے جذبات کی انتہاؤں کو چھپونے کا زندگی اس کے قریب آکر پھر سے روٹھ گئی تھی بے ہوشی قطعاً غیر اختیاری تھی اتنی جلد ہوش میں آئے کا اس کا ارادہ نہیں تھا مگر مہرباں پھر بھی اس کو نظر انداز کر گئی تھیں وہ کتنی ہی دیر اسفندیار کا انتظار کرتا رہا کافی دیر بعد وہ لوٹا مگر اس میں وہ گرجوٹی نہیں تھی۔ ”یہ ٹیکم تمہیں کیا ہو گیا۔“ بیدار بخت نے سگریٹ سلگاتے ہوئے اسے دیکھا اسفندیار کی آنکھوں میں بے اطمینانی تھا انھیں مارنے لگی کون یقین کرے گا بھلا یہ شخص جو ابھی دیوانوں کی طرف چلا رہا تھا جس کا دم گھٹ رہا تھا جو لمحہ بھر کو یوں لگا جیسے زندگی ہار بیٹھا ہو وہ شخص اب سگریٹ کے طویل کش لگا رہا تھا۔ آنکھوں میں کچھ تھکن تھی مگر یہ بیدار بخت تھوڑی دیر پہلے کے بیدار بخت سے مختلف تھا جسے وہ تنہا چھوڑ کر گیا تھا۔

”بخت مہرباں کیا ٹھیک کہہ رہی تھیں۔“

”کیا کہہ رہی تھیں وہ۔“ اس نے اطمینان سے اسے دیکھا تو اسفندیار کو اپنا مزاج ٹھنڈا رکھنا دیکھ کر بھرتے لگا۔

”جانتے ہو مہرباں تمہیں اول درجے کا لوفر منہ پھٹ اور آوارہ سمجھتی ہیں۔“ بیدار بخت نے سنا تو اذیت سے آنکھیں بند کر لیں۔

”یہ تم کن چکروں میں گرفتار ہو، مہرباں اور تمہارا آخر معاملہ کیا ہے تم انہیں بی بی ماں کہتے ہو نا۔“ وہ لمحہ بھر کو رک کا پھر بولا۔ ”میں نے سنا ہے ان کی ایک بی بی سی بیٹی بھی ہے کہیں تم۔“

”پلیز اسٹاپ اٹ اسفند ایسی کوئی بات نہیں گل رو، میری لالہ کی بلکہ لالہ سے بھی کہیں۔“ وہ کہتے کہتے چپ ہو گیا اسفند انتظار کرتا رہا کہ وہ کچھ کہے گا مگر وہ تو یوں چپ ہوا جیسے بات ختم ہو گئی، اس نے اس کی سنجیدگی محسوس کی تو بولا۔

”آخر تم کس براہم میں گرفتار ہو، تمہارے باباجان والا معاملہ کبھی سمجھ میں نہیں آیا، تم نے تو انہیں مرحوم بتایا تھا، مجھے سمجھ نہیں آ رہا کہ تم آخر کیا چھپانا چاہتے ہو، آخر تادیبے میں حرج ہی کیا ہے کہتے ہیں دل کا دکھ کہہ دینے سے بوجھ کم ہو جاتا ہے۔“

”ہو جاتا ہے ضرور ہو جاتا ہے مگر اسفند میں اپنے دل کا بوجھ کم نہیں کرنا چاہتا میں تو چاہتا ہوں اپنی اذیتیں بڑھاتا چلا جاؤں خود کو دکھ میں اتنا ڈوب دوں کہ میری روح کو سکون مل جائے اور کم کہہ رہے ہوں بلکہ تم حیرت زدہ ہو کہ میں اس قدر ڈریس ہو کر بار کر بھی جینے کی سعی کرنے زندگی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالنے کے لیے کیسے قدم جمائے کھڑا ہو گیا ہوں۔“

تم کیا مجھے اس حالت میں پا کر تو کوئی بھی یہ سوال کر سکتا ہے لیکن کوئی میرے شب و روز سے واقف ہو تو کبھی یہ نہ کہے کئی برس ہو گئے ہیں مجھے اس طرح درو دیواروں کے ساتھ سر ٹکراتے چلاتے بے ہوش ہو کر زمین بوس ہوتے میری آنکھیں جب بھی بند ہوتی ہیں مجھے لگتا ہے، بس میں پھر سے اس دنیا کو نہیں دیکھ سکوں گا مگر ہر روز جاگ جاتا ہوں تھکن میرے جسم میں بس چکی ہے لمال کی مٹی سے گوندھ کر بنایا گیا

ہوں میں غم کے چاک پر رکھ کر کڑھا لیا، ہوا کی تپش میں رکھ کر مجھے تپا لیا، پھر تم ہی کو دیکھ لیا دکھ ہو سکتا ہے بھلا۔“ اسفندیار اسے دیکھتا رہا۔ ”میں تمہیں نہیں سمجھ پایا بخت۔“ وہ ہار گیا، ہنسنے لگا۔

”میں تو جانتا تھا تم میری گردن تک پہنچ ہی نہیں سکتے دوست کہلانے کی تو تمہیں ہی خواہش تھی مجھے تو کبھی کسی دوست کی طلب نہیں ہوئی دراصل میں خود اپنے اتنے قریب ہوں کہ کوئی اور مجھے شکست دے کر مجھ تک آ ہی نہیں سکتا۔“

”پھر حصار تو تمہارے اپنے ہوئے نا کسی کو اور کیا دوش، سنو یہ جو تم کہتے ہو نا کہ تمہیں شکست دے کر تم تک کوئی نہیں پہنچ سکتا یہ بھی تمہارا وہم سے جھوٹا بھلاوا ہے تم خود کو دھوکا دے رہے ہو، کیونکہ تم تک میں پہنچ چکا ہوں اگر یہ سب نہ ہوتا تو میں اس وقت یہاں موجود نہ ہوتا، کوئی تعلق نہیں ہے تو تم اتنی شدت سے میرے طالب نہ ہوتے، بخت تم مجھے کچھ نہ بھی سمجھو تب بھی میں تمہارے لیے سوچتا رہوں گا جب تمہیں میری ضرورت ہو پکار لیتا، میری ساتیں بصر میں لفظ جذبے سب صرف تمہارے لیے مختص ہیں۔“

یقین سے کہتا ہوا وہ باہر نکل گیا بیدار بخت نے وال کا اک کی طرف دیکھا صبح کے چار بج رہے تھے مگر اس کی آنکھوں میں نیند نہیں تھی سو وہ فجر کی اذان تک جاگتا رہا پھر اٹھا نہاد ہو کر جائے نماز بچھا کر نماز ادا کی پھر دعا مانگنے لگا کچھ دل کی تھکن کم ہوئی تو آنکھیں کھولیں اور آفس جانے کی تیاری کرنے لگا۔

ملازم ناشتے کے لیے بلائے چلا آیا وہ دل نا چاہتے ہوئے بھی سینڈویچ اور چائے کا ایک کپ معدے میں اندل کر اٹھ کھڑا ہوا باہر نکلا تو مہرباں کا گیٹ اسی وقت کھلا دانیال آہستہ روی سے کار باہر نکال رہا تھا پھر وہ سب کار میں آئیں مہرباں نے اسے اب بھی ترش روئی سے دیکھا، دانیال نے نگاہوں ہی میں حال چال پوچھ لیا، گل رونے اسے خاموشی سے دیکھا تھا داندہ داندہ ایسا تھا جس نے باقاعدہ اشارے سے خیریت



دریافت کی تھی بیدار بخت نے بھی اشارے ہی سے ٹھک ہونے کا عندیہ دے دیا تھا مہرباں نے گھور کر دائم کو دیکھا پھر سر دھجے میں بولیں۔

”وہانی جلدی چلو مجھے ہاسپٹل آج ٹھیک وقت پر پہنچنا ہے۔“ وانیال نے کچھ کے بغیر کار آگے بڑھا دی تو وہ بھی اپنے روٹ کی طرف عازم سفر ہوا۔ اسفندیار کے ڈیڑھ منٹ کی لیو منظور کر لی گئی تھی بیدار بخت نے اشرف عثمانی کی زبانی سنا اسفندیار ہاسپٹل منتقل ہو گیا ہے لیکن اس نے اخلاقاً بھی نہیں پوچھا اسفند اچانک اسپتال میں ایڈمٹ کیوں ہو گیا وہ دن بھر اپنے کام میں لگا رہا شام کو اسپتال بھی نہیں گیا تو پتا چلا اسفندیار نے اسے کئی بار فون کر کے اس کی خیریت پوچھی ہے۔

ملازم سے سن کر اسے یکلخت شرمندگی نے گھیر لیا وہ بیمار ہو کر بھی اس کے لیے کتنا فکر مند تھا ایک فون کرنے پر وہ تنہا کار چلا تا اس تک آیا تھا اتنی پر خلوص محبت تھی اس کے لیے اس کے دل میں ایک وہ خود تھا کہ قدم قدم پر اسے ڈس ہارٹ کر رہا تھا سوچتے ہوئے دماغ تھک گیا تو وہ ٹیرس پر چلا آیا سامنے کے ٹیرس پر دائم میز پر کتابیں رکھے بیٹھا تھا بیدار بخت پر نظر پڑی تو اس کا چہرہ کھل گیا اٹھ کر بالکل اس کے سامنے آکھڑا ہوا پھر بولا۔

”کیسے ہیں بخت بھائی آپ؟“ بیدار بخت نے چونک کر اسے دیکھا۔

”ٹھیک ہوں میں۔“ لمحہ بھر کو رکھ پھر سلسلہ کلام جوڑتے ہوئے مہرباں کے متعلق پوچھا تو وہ کھلکھلا کر ہنس پڑا۔

”بی بی اماں آج کل میری وجہ سے بہت پریشان ہیں، کتنی ہیں آپ نے مجھے کچھ گھول کر بلا دیا تب ہی میں ان کے سامنے بے دھڑک آپ کی وکالت کرنا ہوں ویسے بخت بھائی یہ سچ ہی ہے کہ آپ نے واقعی مجھ پر جادو کر دیا ہے۔“ بیدار بخت نے جواباً ”کچھ نہیں کہا کچھ دیر یوں ہی کھڑا رہا پھر دائم کو ایک ملازم بلائے چلا آیا تو اس نے اس کی طرف سے پشت کر لی۔

”مجھے لگتا ہے بی بی اماں نے مجھے آپ سے باتیں

کرتے دیکھ لیا ہے۔ ویسے آپ آج واک پر آ رہے ہیں ناں۔“ بیدار بخت سمجھا وہ چلا گیا ہے مگر اس کی آواز سنی تو دوبارہ مڑا کچھ کے بنا الوداعی نظروں سے اسے دیکھنے لگا دائم کو اس کی خاموشی سے دل ڈوبتا محسوس ہوا تو پھر سے پکارا۔

”آریو آل رائٹ بخت بھائی۔“ وہ پھر بھی کچھ نہ بولا اس سے پہلے کہ دائم ابھی مزید سوال کرنا کہ مہرباں خود ٹیرس پر چلی آئیں۔

”دائم کتنی دیر پہلے بلایا تھا میں نے تمہیں۔“ بیدار بخت کی بینائی جیسے مرتے مرتے پھر سے جی اٹھی۔

”ہیلو بی بی ماں۔“ اس نے سلوٹ کے سے انداز میں سلام جھٹاڑا مگر مہرباں نے اس کی طرف دیکھا تک نہیں دائم کا ہاتھ تھا اور اندر کی طرف بڑھ گئیں ٹیرس ویران لگنے لگا وہ بھی اپنے کمرے میں لوٹ آیا پھر کمرے میں آکر بیٹھا ہی تھا کہ فون کی پھر نیل بجی ریسیو کیا تو پتا چلا کہ اسفند کا فون ہے۔

”میں ابھی آتا ہوں تم سے ملنے۔“ اس نے اچانک ہی فیصلہ کیا اور اٹھ کھڑا ہوا اسپتال پہنچا تو کمرے میں ایفٹینٹ اشرف عثمانی کو پہلے سے موجود پایا اشرف اپنی والدہ کے ساتھ اس کی عیادت کو آیا تھا۔

بیدار بخت بو کے اسفندیار کے ہاتھوں میں دے کر اشرف کی والدہ کو سلام کر کے دوسری کرسی پر بیٹھ گیا آرمی یونیفارم میں ملبوس ڈاکٹرز ٹرینیں آجاری تھیں۔ بیدار بخت یہی سب کچھ دیکھنے میں لگن تھا۔ اسفندیار نے اس کا ہاتھ تھام کر پوچھا۔

”کیسا گزرا آج کا دن۔“ وہ مڑا پھر ہنس کر بولا۔

”نارمل ہر روز جیسا ہاں مگر تمہیں بہت مس کیا۔“ اسفندیار کے چہرے پر گلاب کھل گئے۔

”اشرف وہ تمہاری کسٹمر کے معاملے کا کیا ہوا۔“ اس نے سوال کیا اشرف عثمانی کی والدہ نے چونک کر اسے دیکھا تو اشرف بو کھلا گیا پھر کہنے لگا۔

”بے بی جی میں بتانا بھول گیا یہ کیپٹن بیدار بخت ہیں دراصل یہ آفیسر ہی نہیں اسفند بھائی کی طرح

میرے بہت قریبی دوست ہیں، اس لیے عالیہ والا معاملہ میں نے ان سے ڈسکس کیا تھا۔“ اسفندیار نے اس کی ہاں میں ہاں ملائی پھر اشرف عثمانی کچھ دیر بیٹھ کر چلا گیا۔

”تمہاری طبیعت اب کیسی ہے، کل تک اس قدر خراب تو نہیں تھی، ہاسپٹل ایڈمٹ ہونا بڑا نا۔“ اسفندیار نے ہنس کر اسے دیکھا پھر ہلکے پھلکے لہجے میں بولا۔

”تم جیسے شخص سے مغزبازی اتنی آسان نہیں، صبح پانچ بجے میں گھر پہنچا تو دماغ سا میں سانس کر رہا تھا چکر آنے لگے تو نوید زبردستی مجھے اسپتال لے آیا یہاں چیک اپ ہوا تو پتا چلا ٹائیفائیڈ بھی ساتھ ہی حملہ آور ہو چلا ہے اس لیے پہلی فرصت میں ایڈمٹ ہونے کا مشورہ دیا گیا۔“ بیدار بخت نے سن کر سر ہلایا پھر بالکل غیر ارادی اس کا ہاتھ تھام لیا اور بولا۔

”تم بالکل ٹھیک ہو جاؤ گے بہت جلدی، تمہیں کچھ نہیں ہو گا۔“ اسفندیار کا دل تال دے کر پھر سے رقص کنناں ہو گیا کتنی ہو کہ تھی اس کے انداز دلچسپی میں کل یہی شخص تھا کہ رہا تھا، اسے شکست دے کر کوئی اس تک نہیں آسکتا اور آج یہی شخص ہے۔ بین السطوری اعتراف شکست کر رہا ہے۔

”تم کبھی نہیں سدھرو گے بخت، پل میں اولیا پل میں بھوت بن جاتے ہو۔“ اس کی بات سن کر بیدار بخت کی آنکھوں میں شبنم کے قطرے آنکھڑے اس نے اس کے ہاتھ کی پشت کو چوم لیا اور بولا۔

”میں اپنے بس میں نہیں ہوں اسفند میں جس طرح اپنے جذباتوں کا اعتراف کرنا چاہتا ہوں کر نہیں پاتا مجھے دھڑکانا رہتا ہے جسے میں نے کہا کہ یہ میرا ہے وہ مجھ سے پھڑپھڑائے گا میں نے ہر موڑ پر کسی نہ کسی کو الوداع کہا ہے بنا اپنی مرضی منشا کے بس اس لیے میں اب مزید دکھ سننے سے ڈر رہا ہوں مجھ میں اب اور کسی سے پھڑپھڑنے کی تاب نہیں اسفند۔“ اسفندیار نے اس کے ہاتھ پر اپنا بایاں ہاتھ رکھ دیا کہا کچھ نہیں۔

وہ جب وہاں سے اٹھا تو بہت مطمئن تھا کھڑا آیا مہرباں کے گھر پر نظر پڑی دائم کے بیدروم کی لائٹ

جل رہی تھی بیدار بخت نے سر کار سے باہر اٹھا اس کے کمرے کی طرف دیکھا عین اس وقت دائم نے کھڑکی سے پردہ سرکایا۔

”آپ کہاں چلے گئے تھے میں کھانے کے بعد آپ کے ہاں گیا تو جمال بھائی نے کہا آپ بتائے کہیں چلے گئے ہیں کافی پریشانی تھی کب سے انتظار کر رہا ہوں آپ کا۔“ وہ اس کے قریب آکر بولا بیدار بخت نے اسے دیکھا مگر پھر دوبارہ دیکھا ہی نہیں گیا آنکھوں میں ہجر جو بیٹھا تھا۔

”بخت بھائی آپ بی بی اماں کے رویہ سے خفا ہیں دیکھئے انہیں شاید کوئی غلط فہمی ہے، وگرنہ ہم مینوں ابھی تک آپ سے پہلی ملاقات نہیں بھول پائے ہماری باتوں میں ہر لمحہ آپ کا ذکر ہوتا ہے۔ آپ ہم سے دور ہو کر بھی ہمارے درمیان ہیں یقین کیجئے ایک نئے ایک دن بی بی اماں بھی ہمارے جذباتوں کی شدت سے پکھل جائیں گی۔“

”ہوں تو ممکن ہے لیکن دائم میں یہی چاہوں گا کہ تم بی بی اماں کے سامنے باغی بن کر مت کھڑے ہو بی بی ماں تمہاری ماں ہی نہیں تمہاری زندگی میں اہم عنصر ہیں ان کے بغیر تمہاری زندگی بے جان لاشے کی طرح ہے رہا میں تو مجھ سے تو تم سب نہیں ٹٹتے تب بھی جیتے تھے اب پھڑپھڑتے تو اب بھی جی لو گے۔“

”آپ کا خیال سے پھڑپھڑانا اور جی لینا بہت آسان کام ہے۔“ دائم اس کے لیے سے گھبرا کر بولا تو اس نے غور سے اس کی طرف دیکھا پھر کہا۔

”یہ کام آسان نہیں تو اتنا دشوار بھی نہیں۔“ اس کی ابھی ہوئی بات پر دائم نے اسے دیکھا تو اس نے اس کا رخسار تھپتھپایا۔

”یہ سوال پھر بھی کرنا ہو سکا تو جواب مجھ سے ہی پالو گے یا وقت تمہیں خود اس سوال کو سمجھا دے گا پورے معنی اور ساق و سباق کے ساتھ۔“

”آپ بہت لائینی باتیں کہیں کر رہے ہیں۔“

”ہوں مگر ہو سکتا ہے جو باتیں تمہیں لایعنی لگیں وہ اتنی ہی اہم ہوں چلو شاباش جا کر سو جاؤ رات دیر تک نہیں جاگتے اور کسی مشت غبار کے لیے تو بالکل



بھی نہیں جو کسی بھی پھونک سے بکھرنے کو ہر دم تیار بیٹھا ہو۔

وہ کھلے گیٹ سے کار اندر لے گیا دانت پتہ بنا کھڑا رہ گیا۔ پھر دماغ میں بیدار بخت کی باتیں دوہراتا اندر داخل ہوا سیڑھیاں چڑھ ہی رہا تھا کہ مہرباں اپنے کمرے کے سامنے کھڑی نظر آئیں ان کی آنکھوں میں شکوہ اور نافرمانی پر حقل بھی دانت نے دیکھا تو سیڑھیوں سے واپس ہوا، قریب آیا پھر بولا۔

”بخت بھائی آج مجھ سے چھوٹ گئے ایسے جیسے کسی دکھ کی انتہا پر کسی سے صبر و ضبط کا دامن چھوٹ جائے مجھے یقین ہے بی بی ماں اب وہ مجھے کبھی نہیں ملیں گے آپ خوش ہو جائیے کہ آپ کا حکم پایہ تکمیل کو پہنچا۔“ وہ تیز تیز قدموں سے سیڑھیاں چڑھتا چلا گیا مہرباں کنگ رہ گئیں لہجہ ہی اتنا ٹوٹا ہوا تھا مگر اتنی رات گئے مزید کیا کہا جاسکتا تھا۔

\*\*\*

بیدار بخت پہلے سی خشک زندگی کی طرف لوٹ گیا اسفندیار ٹھیک ہو چکا تھا مگر بیدار بخت کبھی اس کے ساتھ بے حد محبت سے ملتا کبھی یکدم روڈ ہو جاتا اسفندیار نے اس کے مزاج سے الجھتا کر لیا تھا۔

پھر زندگی نام ہی کمپو وائر کا تھا اس لیے لفٹیننٹ اشرف عثمانی کو بھی کمپو وائر کی سولی پر چڑھنا پڑا عالیہ مقررہ تاریخ کو ہی سلطان کے نکاح میں دے دی گئی اشرف عثمانی اپنی سنگت سارہ کو گھریا ہلائے بیدار بخت نے شادی میں شرکت تو کی مگر بہت برے دل سے اس کا خیال تھا وہ رسم و رواج کے سامنے شکست کھا گیا ہے جو ایک اچھی بات نہیں ہے اسے لڑنا چاہیے تھا تاکہ بعد کے لوگ اس کی مثال دے کر اپنا مقدمہ لڑ سکتے مگر اس نے تو میدان ہی چھوڑ دیا اشرف عثمانی نے سنا تو صرف یہی کہا۔

”میں سام آدمی ہوں یہ بغاوت کرنا میرے بس میں نہیں میں سارہ سے محبت کرتا تھا اس لیے نہیں چاہتا کہ وہ اور دکھ جھیلے اور میری بغاوت اس کی زندگی کے لیے زہر بن جائے۔“

”مگر تم نے یہ کیوں نہ سوچا کہ سارہ کے بدلے عالیہ

کی جو زندگی برباد کر دی گئی اس معصوم لڑکی کا کیا ہو گا جو محض بسن ہونے کی سزا بھگت رہی ہے، اولے بدلے کی شادیاں اٹ از نوچ اب یہ باتیں زندگی تباہ کر دینے والے حربے ختم ہو جانے چاہئیں۔ یہ دے سٹے کی شادیاں تو اس بد عمد کو اور رواج دیتی ہیں ایک ناخوش ہو تو تین زندگیاں بلکہ ان تین زندگیوں سے منسلک سب افراد متاثر ہوتے ہیں اشرف عثمانی تمہیں اس بات پر اسٹینڈ لینا چاہیے تھا تم صرف ایک نوجوان ہی نہیں ایک فوجی بھی ہو۔“ لفٹیننٹ اشرف عثمانی خاموشی سے سنتا رہا کچھ بولا نہیں بات آتی گئی ہو گئی۔

پھر ایک دن پتا چلا سلطان گاؤں کے ایک تنازعے میں مارا گیا اسفندیار بیدار بخت دونوں ہی گئے بکھت وہ ان دونوں کو پا کر بہت چھوڑ بیٹھا۔

”یہ سب اتنا اچانک ہوا ہے کہ مجھے یقین نہیں آتا۔“

سمجھ نہیں آ رہا کہ میں اپنی بسن کے آنسو پونچھوں یا اس کی زندگی کے برباد کیے جانے پر چیخوں چلاؤں۔“ اشرف عثمانی دونوں ہاتھوں میں چہرہ لے کر بیٹھ گیا اس کا جسم ہولے ہولے لرز رہا تھا وہ بے آواز رو رہا تھا۔

بیدار بخت نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر اسے ڈھارس دی۔

”اشرف اس طرح رونے سے کچھ نہیں ہو گا کچھ نہ کچھ سوچنا ہو گا ہر رابلم کا کوئی نہ کوئی حل ہوتا ہے وہ ڈھونڈو۔“

بیدار بخت نے اس پر خاطر خواہ اثر دیکھا اسفند کی باتوں کا وہ پھر ملنے کا کہہ کر اٹھ گیا۔

ایک دن رات کے وقت کھانا کھاتے ہوئے اس نے لفٹیننٹ اشرف عثمانی کا قصہ چھیڑ دیا اسفندیار نے ہنستے ہوئے بتایا کہ مسئلہ ان کی عین منشا کے مطابق حل ہو گیا ہے اب اشرف عثمانی خوشگوار زندگی گزار رہا ہے۔

اس لیے میں چاہتا ہوں اب عالیہ کو بھی ایک خوب صورت زندگی گفٹ کر دی جائے۔“

”مطلب! واضح کرو میرے سیر۔“ بیدار بخت نے شخ نکاہوں سے اسے دیکھا تو وہ مسکرا دیا۔

”ویسے میرا خیال ہے عالیہ اچھی لڑکی ہے مجھے تمہاری پسند پر خوشی ہوئی پوش یو گڈ لک۔“

”لیکن مجھے صرف دعا میں ہی نہیں تمہاری مدد کی ضرورت بھی ہے۔“

”کسی قسم کی مدد میں سمجھا نہیں۔“

”میرے پار میں چاہتا ہوں اس رشتے کی بات میری طرف سے اشرف کی والدہ سے تم کرو تم تو واقف ہونا کہ میرا آگے پیچھے کوئی نہیں ویسے میری خصوصیات گنوانے کے ساتھ ساتھ انہیں یہ ضرورت تار تار کہ میری پرورش ایک یتیم خانے میں ہوئی ہے میں یہ کبھی نہ چاہوں گا تم انہیں اتنے اہم معاملے میں اندھیرے میں رکھو میں جو ہوں جیسا ہوں اگر انہیں قبول ہے تو میں یہ اعزاز سمجھوں گا ورنہ دل کو سمجھا لوں گا کہ انسان کی بہتری خواہشیں پوری ہونے کے لیے نہیں ہوتیں۔“ بیدار بخت خاموشی سے سنتا رہا وہ چپ ہوا تو ملازم کو بلا کر کہا۔

”جلدی سے مٹھائی لے کر آؤ اپنے یہ اسفند صاحب شادی خانہ آبادی کرنے جارہے ہیں۔“

”اچھا صاحب۔“ ملازم کی باجھیں کھل گئیں وہ سر ہلا کر باہر چلا گیا۔

”اب تم بھی گھر سالو گھر آباد ہو گا آگے پیچھے معصوم چکاراں کو نہیں کی تو یہ جو کیفیت ہے نا سب منوں میں اڑ چھو ہو جائے گی۔“ اس نے مشورہ دیا مگر اس کی بات سن کر بخت کا کھلا چہرہ یکدم ماند پڑ گیا یوں لگا جیسے کسی نے اس کی روح کو کانٹوں میں کھینچ لیا ہو اسفندیار نے تبدیلی محسوس کی تو فوراً بات کو کھٹاکر دفتر کے کاموں کی طرف لے گیا۔ باتوں میں جانے کتنا ہی وقت گزر گیا کہ ملازم چائے کی ٹرالی دھلیکتا ہوا ڈرائنگ روم میں آیا بڑی سی پلیٹ میں گلاب جامن دوری سے نظر آ رہے تھے۔

”یہ ہوئی نا انسانوں والی بات قسم سے بخت اس وقت مجھے تم پر بے حد پیار آ رہا ہے مٹھائی اور وہ بھی میری پسند کی۔“ چائے سے پہلے اس نے گلاب جامن اٹھالیا تو بیدار بخت مسکرا دیا پھر مٹھائی اور چائے کے ساتھ ساتھ باتیں ہوتی رہیں یہاں تک کہ اسفندیار

ہی کو وقت کا احساس ہوا۔

”اوہو بھی بہت دیر ہو گئی یہاں کا اب۔“

اسفندیار کر جوشی سے ملے ملتا اس نے راز ہو ابیدار بخت اس کے جانے کے بعد کتنی ہی ہنس مسکراتا رہا اسفندیار کے اس فیصلے سے اس کو واقعی خوشی ہوئی تھی۔

شام کو وہ اپنے بڈروم میں آکر بیٹھا ہی تھا کہ ملازم نے ایک کارڈ اس کی طرف بڑھادیا کارڈ پر تحریر جانی پہچانی تھی اس نے کارڈ نکال لیا پھر سرسری نظر ڈال کر ہی اسے کارڈ کی غرض و غایت سے آگاہی ہو گئی شاپنگ مال والی ملاقات پھر سے یاد آگئی انوشنیشن ٹانو کے گھر ہونے والی تقریب کا تھا کارڈ کے ساتھ ایک رقعہ بھی تھا جس میں بعد اصرار شریک ہونے کی التجا کی گئی تھی اس نے پڑھا پھر جیسے ہواؤں کو مخاطب کیا۔

”تم بہت دیوانی ہو مینا مگر زندگی دیوانگی میں نہیں کتنی میں تمہارے لیے تھا ہی نہیں تم بہت پیاری ہو کسی بہت پیارے شخص کے لیے بنی ہو جو سرتاپا محبت ہو میں تو تمہارے قدموں کی دھول بھی نہیں تم آسمان ہو میں زمین تم چاند ہو میں زمین پر بلکہ اندھیرا تم سمجھ کیوں نہیں جانتے ضمیر کہ بیدار بخت کا نصیب نہیں ہو تم میں کسی بھی لحاظ سے قابل نہیں ہوں۔“ اس نے کارڈ تیلی پر رکھ دیا پھر ہاتھ لینے کے لیے اٹھنے ہی والا تھا اسفندیار کمرے میں چلا آیا پھر انوی میشن کارڈ دیکھ کر حیرت سے بولا۔

”خیریت یہ شہر اسلام آباد میں میرے بعد کون پیدا ہو گیا تمہیں جاننے والا۔“ پھر جواب سنا بھی نہیں تھا کہ کارڈ اٹھالیا بیدار بخت ہاتھ اٹھا کر مٹھی پہنچ کر رہ گیا اسفندیار منیر زکب کے گھول کر پی چکا تھا اس نے بڑے مزے سے کارڈ کے بعد رقعہ پڑھ رہا تھا۔

”ہوں بھی یہ کون ہیں اور یہ ٹانو جی کہاں آگئے تم نے پہلے تو ذکر نہیں کیا تھا۔“

”کبھی ہماری اس طرح میل ملاقات ہوتی نہیں تھی پھر کیسے پتا چلتا تمہیں۔“

”ہوں یہ تو میں بھول ہی آیا تھا۔“ ماضی میں



حضرت ہلا کو خان ہوتے تھے بانی دیوے اپنی فیملی سے کب ملواری ہو بلکہ خاص طور پر مس پیمینہ سے کب انٹروڈکشن کروانے کا ارادہ ہے۔

بیدار بخت نے اس کے لہجے میں کھلی اپنائیت پر اسے ٹولنے والے انداز میں دیکھا حقیقتاً وہ اسفندیار کو قریبی دوست سمجھنے کے باوجود نہیں چاہتا تھا کہ وہ اس کی ذات کے کسی گہرے راز کی طرح چھپے گوشتے سے واقف ہو وہ شروع سے ان ڈسکورہ کردوسروں کو ڈسکور کرتا آیا تھا اس لیے فیصلہ نہیں کیا رہا تھا اسفندیار نے اتنی پرسوج نگاہیں دیکھیں تو شرارت سے بولا۔

”اے حضرت اگر سمجھتے ہو میں بدتمیز ہوں یا تمہاری جیب میں زیادہ ہلکی کرواؤں گا تو تم مجھ سے لکھو الو کہ صرف ایک گلاس پانی پر تمہاری اس کزن سے ملاقات پر راضی ہوں۔“ بیدار بخت کو اس کی بے چینی دیکھ کر ہنسی آگئی پھر وہ دوسری کرسی پر بیٹھ کر بولا۔

”کل پھر دفتر کے بعد میرے ساتھ چلتا دراصل کل ویک اینڈ وہیں جا کر گزاریں گے ڈنر فارم پر ہی ہو گا۔“

”فارم پر کون کون آئے گا۔“ اسفندیار نے سنجیدگی سے پوچھا تو بیدار بخت بتانے لگا۔

”پیارا کوئی نہیں ہو گا سب میرے کزن ہوں گے پیمینہ اور نیناں ہمارے خاندان کی واحد لڑکیاں ہیں باقی چار بچ لڑکے ہیں۔“

”ٹھیک مگر ریکارڈ درست کرنے دو کیونکہ خاندان کی لڑکیوں میں سیٹر لالہ بھی تو شامل ہیں تم انہیں بھول گئے شاید۔“ بیدار بخت کا رنگ پیلا پڑ گیا چہرے کی ساری شادابی سمٹ گئی بے رونقئی نے ڈیرا ڈال لیا تو اسفندیار کو اچنبھا ہوا اس نے اس کا ہاتھ تھاما پھر دلدار سے بولا۔

”میں آج تک نہیں سمجھ سکا تم لالہ کے ذکر پر اتنے زرد کیوں ہو جاتے ہو دن رات تمہاری باتوں میں ان کا ذکر ہوتا ہے مگر مجھے حیرت ہے کبھی تم نے مجھے ان سے ملوایا نہیں۔“ بیدار بخت نے آنکھیں موند لیں۔

”بخت! بخت کہاں کھو گئے تم۔“ اسفندیار نے اسے اتنا چپ دیکھا تو گھبرا کر اس کا شانہ ہلایا اس نے چونک کر اسے دیکھا پھر آہستگی سے بولا۔

”لیوی الون اسفندیار پلینز۔“ اسفندیار نے حجت کیے بنا سر ہلادیا کر مجبوری سے مصافحہ کیا کل آنے کا کہہ کر خارجی دروازے کی طرف قدم بڑھا دیے اس نے آنکھیں موند لیں اعصاب کو ڈھیلا چھوڑ دیا پھر غنیمت کیسے کب آئی اسے معلوم نہیں۔

صبح ہر روز کی طرح فریش تھی وہ سارا دن دفتر کے کاموں میں الجھا رہا اسے وقت کا احساس ہی نہیں تھا۔

کہ اسفندیار اس کے کمرے میں داخل ہوا۔

”کیوں مسٹر اپنی کبٹ منٹ بھول گئے کیا ارے جناب فارم جانا ہے کہ نہیں۔“

اس نے سر ہلایا کاغذات سیٹے ایک فائل بریف کیس میں رکھی اور باہر آگیا باہر اسفندیار بانی روف میں اس کا منتظر بیٹھا تھا۔ اس کے بیٹھے ہی گاڑی اپنے مخصوص روٹ پر نحو سفر ہو گئی راستے میں اسفندیار نے ایک جگہ رک کر تقریب کے لیے پھول لیے پھر وہ دونوں گھر آئے تو شام کی چائے کے بعد تیار ہو کر فارم ہاؤس کے لیے نکل کھڑے ہوئے۔

بیدار بخت شیراڈ ڈرائیو کر رہا تھا۔ اسفندیار اس کے برابر میں بیٹھا تھا بظاہر تو مطمئن نظر آنے کی کوشش کر رہا تھا لیکن لگتا تھا ہمت ان ایزی فیل کر رہا ہے خود کو کافی دیر تک تو وہ ضبط کرتا رہا پھر بخت بیدار بخت کو مخاطب کر کے بولا۔

”بخت تمہارا جانا تو ٹھیک لگتا ہے مگر نا انوی ٹیشن میرا جانا کچھ ٹھیک نہیں لگ رہا۔“ بیدار بخت نے گھور کے دیکھا پھر بولا۔

”یہ سب باتیں تمہیں پہلے سوچنی چاہیے تھیں اب فارم سے چند کلو میٹر دور رہ گئے ہیں تو تمہیں مینرز یاد آ رہے ہیں اس لیے تمہاری بہتری اسی میں ہے کہ جب کر کے بیٹھے رہو۔“ اسفندیار خاموش ہو گیا گریچے نے اطمینانی اس کے چہرے سے اب بھی ہویدا بھی بیدار بخت نے اس کے چہرے پر بوکھلاہٹ کچھ زیادہ ہی

دیکھی تو دھیرے سے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

”تم شاید سمجھ رہے ہو تمہیں وہاں بن بلایا مہمان سمجھا جائے گا تو میں تمہیں بتا دوں وہ سب بہت وسیع القلب اور وسیع النظر ہیں وہ صرف محبت دیکھتے ہیں رشتوں کی باہیت یا ان میں کمی زیادتی کو نہیں دیکھتے محبت کسی اجنبی میں بھی دکھائی دے جائے تو وہ سب اس اجنبی کے آگے پیچھے ہو جائیں گے اور اگر آنکھوں میں والہانہ پن نہ پائیں تو سب آپ کے کتنے ہی قریب ہوں آپ کو پلٹ کر پوچھیں گے بھی نہیں۔“

”یعنی تمہارے ساتھ اس لیے ہی سرد مہری برتی گئی تھی ویسے آئی تھنک تم جیسے سرد مزاج بندے سے تعلقات نبھانا ہر ایک کے بس کا روگ بھی نہیں۔“

”شاید تم ٹھیک کہہ رہے ہو لیکن اسے کلیئر کر لو کہ ان سے دوری ان کی غلطی نہیں میری اپنی ہی خطا ہے بس مجھے رشتوں باتوں سے خوف آتا ہے نہ ملنا جس قدر دکھ دیتا ہے مل کر پھڑ جانا اس سے زیادہ اذیت ناک دکھ بن جاتا ہے اسفندیار اس لیے میں ہمیشہ خود اپنوں سے دور رہا تاکہ۔“

”تاکہ لوگ آپ کی عظمتی سر پر ہاتھ رکھ کر رو میں آ رہے بخت تم نے تو بڑھ لکھ کر گنوا یا یا بھلا کوئی ایک بنادیدہ خوف سے بھی دانستہ اپنے قریبی

رشتوں کو ٹھکراتا ہے تمہاری کوئی کل سیدھی نہیں سوچنے کا انداز ہی ٹھیک نہیں لیکن خیر اب میں آگیا ہوں تو تمہارا مزاج درست کر کے رکھ دوں گا۔“

بیدار بخت کچھ نہ بولا کار مخصوص راستوں سے ہوتی ہوئی فارم کے بڑے سے گیٹ میں داخل ہوئی تو اسفندیار کی آنکھوں میں رشک آگیا۔ وہ ایک بڑی سی سفید حویلی کے سامنے پہنچے تو بیدار بخت نے اشارے سے بتایا۔

”یہ ہے نانو کا وائٹ ہاؤس۔“ وہ کار سے اترتا بیدار بخت اس کی رہنمائی کر رہا تھا مگر اس سے پہلے کہ وہ حویلی کے گیٹ پر پہنچتے حویلی کا پھاٹک خود بخود کھل گیا بیدار بخت کے کزنز نالی ماں نانو سب اس کے استقبال کے لیے باہر نکل آئے پھر اجنبی اسفندیار پر نظر پڑی تو سب کی نگاہوں ہی میں سوال تھا بیدار بخت نے نانو سے گلے ملے ہوئے اس کا پورا بایو ڈیٹا بتا دیا تو نعمان نے کہا۔

”اچھا تو یوں کہہیے نائی آپ کے یار دلدار ہیں۔“ اس نے بڑھ کر اسے بڑے مان سے بچھڑ لیا تو اتنی بے تکلفی پر اسفندیار کے دل میں جو تھوڑی ہمت اجنبیت تھی وہ بھی دور ہو گئی بڑے سے ہال نما ڈرائنگ روم میں وہ سب آ بیٹھے تو شام کی تقریب اور بیدار بخت کی مصروفیت کے ساتھ ساتھ سب بیٹوں کی طرف سے ایک ہی شکوہ ہوتا رہا۔

مشکتہ معمولی مگر غریب کے حوٹے

کھانا پلنر کی مزیدار

ترکیبوں کے

رنگارنگ کتاب

سنے کا پتہ : ۳۷، اندولہ راکھی





”بخت ایک شہر میں ہو کر بھی ملنے نہیں آتا، باپ کی طرح ہونا کوئی اچھی بات نہیں۔“ اسفندیار سب کی ہاں میں ہاں ملائے جا رہا تھا۔ اس لیے بیدار بخت کو ہی اپنے دفاع میں بولنا پڑا۔

”نانو بس مصروفیت اتنی ہوتی ہے کہ کہیں آنے جانے کا وقت نہیں ملتا، وگرنہ بھلا میں آپ سب سے کیوں دور رہوں گا آپ سب تو امی جان کے اتنے قریبی رشتے ہیں کہ میں دور رہ کر بھی مصروف ہو کر بھی آپ کو بھلانے کا سوچ بھی نہیں سکتا رہا بابا جان کی طرح کا اکھڑ مزاج ہوتا تو مجھے واقعی اس معاملے میں بہت شرمندگی ہے کوشش کرتا ہوں خود کو بدلنے کی مگر ماضی کی تلخیاں مزاج میں حلاوت گھلنے ہی نہیں دیتیں۔“

”کوئی بات نہیں بیٹا، تم ہمیں ہر روپ میں بھلے لگتے ہو خود کو اتنا تنہا سمجھا کر بوس یہ سوچو تم تنہا نہیں ہو ہم سب تمہارے لیے ہیں۔“

”نانو یہی میں اسے کہتا ہوں مگر یہ سمجھتا نہیں ہے اور اگر جی بوجھے تو بس یہی کہی ہے جس نے اس کی شخصیت متحکم کر کے رکھ دی ہے یہ اعتماد کرنا سیکھ لے زندگی کو یقین کی طرح گزارے تو یہ اب بھی بہت کام کا ہے۔“

”بس بس کیا اب سب مل کر میرے بیٹے کے پیچھے پڑ جاؤ گے۔“ نانی ماں نے انکل شہباز کے ہونٹ ہٹنے سے پہلے ہی اس کی وکالت کی تو اسفندیار کے چہرے پر مسکراہٹ بکھر گئی اور بیدار بخت نے سوچا۔

”کاش میں ان رشتوں کو محسوس کر سکتا، چھو سکتا، ان کے ساتھ ان کی طرح جی سکتا، ہنس سکتا، رونے کو دل چاہتا تو رو سکتا، مگر ابھی یہ بن باس پورا نہیں ہوا تھا، خوشیوں کی زنجیر میں کچھ کڑیاں کم تھیں ابھی اس نے انہیں جوڑنا تھا اس لیے خود بھی ادھوری زندگی گزارتے رہنے پر مجبور تھا۔“

”بخت بیٹا کیا سوچتے لگے۔“ نانی ماں نے اسے سینے سے لگاتے ہوئے پوچھا تو اس نے سوچوں کو پھر سے مقفل کیا پھر دھیرے سے بولا۔

”کوئی خاص بات نہیں سوچ رہا تھا بس سفر کی

تھکن کچھ غالب آنے لگی تھی۔“

”افو مجھے تو یہ خیال ہی نہیں رہا، چل اٹھ بچے جا کر نہادھو تب تک میں چائے لگوا لی ہوں۔“ نانی ماں نے کسی سے رائے لینے کی بجائے حکم صادر کر دیا تو وہ سب بیدار بخت کا شانہ تھپتھپاتے اپنے پیار کا یقین دلاتے اٹھ گئے۔

بیدار بخت اسفندیار کے ساتھ اپنے کمرے میں چلا آیا ہر سال نانوی اس تقریب میں وہ جب بھی شریک ہونے آتا اسی کمرے میں رکتا پھر دوران تعلیم بھی کچھ عرصہ بھی وہ یہیں رہا تھا اس لیے درود پوار کچھ اتنے غیر مانوس نہیں لگ رہے تھے ہاں البتہ اس کے طویل خاموش ہجرتی بابت ضرور پوچھ رہے تھے وہ الماری سے کپڑے نکالنے میں مگن تھا اور اسفندیار پائیں باغ والی کھڑکی کھولے نازہ ہوا سے سینے میں خوشبو سمیٹتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”تمہارے گھر والے بہت پیارے بہت محبت والے ہیں بخت، تم ہمیشہ کے لیے یہاں کیوں نہیں رہ جاتے دیکھو تو ایک ساتھ مل کر بیٹھ کر تمہارے چہرے پر نامحسوس طور پر زندگی دوڑنے لگی ہے، بالی گاڈ اتنے پیارے پیارے لوگوں سے خود کو دور رکھنا کسی بھی خیال خوف کے تحت ہی سہی نری دیوانگی اور ناشکر اپن ہے اس لیے یار بخت تم میری بات مانو اور واپس مت جاؤ۔“

”جانے کو دل چاہتا ہی کس کا ہے، مگر ہر دفعہ مجھے یہاں سے لوٹنا پڑتا ہے دل گرفتہ اور لمبوں سا ہو کر کیوں کہ یہ سب خوشیاں اس وقت تک میری نہیں ہیں جب تک مجھ سے منسوب کچھ اور لوگ زندگی سے خوشیاں کشید نہیں کر لیتے۔“ وہ سفید کرتا شلو اور ہاتھ میں لیے اس کی طرف دیکھتے ہوئے سوچے چلا گیا اسفندیار نے اس کی غائب دماغی نوٹ کی تو سانس پر ہاتھ رکھ کر اپنی بات دوبارہ دہرائی بیدار بخت نے سن کر رومان سے کہا۔

”تمہاری بات تمہاری خواہش اتنی غلط بھی نہیں، مگر اسفندیار یہ ممکن نہیں نہ میرے لیے نہ سب کے لیے۔“ وہ کہہ کر ہاتھ روم کی سمت ہمو گیا اور اسفندیار

کھڑکی پر ہاتھ رکھے پائیں باغ میں گلاب، موتیے، موگرے کی کھلے پھولوں کو دیکھتا رہا یہاں تک کہ شام کی چائے کے بعد وہ سب ڈرائنگ روم میں پھرتے آسمان پر ہونے مگر اس وقت سب کے چہروں پر خوشی اور ہاتھوں میں بو کے تھا۔ نانو اور نانی ماں ایک صوفے پر بٹھائے گئے تھے باری باری سب بو کے دینے اور وٹس کرنے اٹھتے تو نانو کے چہرے پر ملاحت مسرت ہلکورے لینے لگتی تانی ماں ممتا سے سب کو سینے سے لگا کر دعائیں دیتیں اسفندیار کو یہ سب خواب آگئیں لگ رہا تھا۔ سو یکدم وہ اسفندیار کی طرف جھکا اور بولا۔

”دعا انسان کے لیے کس قدر انمول سوغات ہے جیسے بندہ لمحوں میں بادشاہ ہو جائے۔“ اسفندیار نے اثبات میں سر ہلایا پھر دونوں ایک ساتھ ہی اٹھتے تھے نانی ماں نے دونوں کو بیک وقت سینے سے لگا لیا تھا پھر باری باری دونوں کی پیشانی چوم کر کہا۔

”تمام کائنات مرحلوں سے شاد کام گزرو، کوئی غم نہ قریب بھٹکے صرف مسرتیں تمہاری زندگی کا انتساب ٹھہریں۔“ بیدار بخت نے عقیدت سے نانی ماں کا ہاتھ چوم لیا اور اسفندیار نے نم نم آنکھوں سے دیکھا تو کہا۔

”آج کا دن بہت قیمتی ہے، نانی ماں لگتا ہے دنیا ہی میں جنت دیکھ لی، میری اب کوئی تمنا نہیں رہی۔“ نانی ماں نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر اسے معتر کر دیا وہ ان کے قریب سے اٹھتا تو بے حد ملکا پھٹکا تھا۔ اس لیے جب ویڈنگ اینور سہری کا ایک سجا کر ڈرائنگ روم میں بڑی میز پر لا کر رکھا گیا اور نانی ماں اور نانو نے مل کر چھری سے اس تجرید وفا کو دوہرایا تو اسفندیار کی آواز دعا کرنی آوازوں میں سب سے زیادہ بلند تھی بیدار بخت اس کے انداز پر صرف دھیرے سے مسکرا رہا تھا مرنیناں جو کل سے موقع کی تلاش میں تھی۔ کیگ کی پلیٹ سمیت بیدار بخت کو بھیجتی باہر گارڈن کی طرف لپٹی چلی گئی۔

پھر وہ دونوں ابھی سنگ مرمر کی بنج پر بیٹھے بھی نہیں تھے کہ پشیمینہ کالی کا دار ساڑھی میں سبک قدموں سے چلتی ان کی سمت چلی آئی بیدار بخت کا دل رکنے لگا اس

کا حسن دیکھ کر وہ جانتا تھا پشیمینہ بہت ساحر ہے اس لیے نظراٹھا کر نہیں دیکھتا تھا۔ ملنے کی خواہش ہوتے ہوئے بھی نہیں ملتا تھا۔ فون سن کر بھی اس کی آواز سے اس کے خال و خد ترتیب نہیں دیتا تھا کہ کہیں اسے زندگی سے محبت ہی نہ ہونے لگے۔

”سیلو بخت کیسے ہو؟“

”فائن۔“ اس نے مختصراً کہہ کر فیناں کی طرف سوالیہ انداز میں دیکھا فیناں نے نگاہ کا مطلب سمجھا تو ہنس کر بولی۔

”جب سے آپ آئے ہیں تنہائی میسر ہی نہیں جبکہ میں آپ سے چند باتیں کرنا چاہتی تھی آپ کے متعلق آپ کے مستقبل کے متعلق آخر آپ کا پروگرام کیا ہے۔“

”کوئی خاص نہیں، لیکن کیا یہ سوال نانو نے ترتیب دیے ہیں۔“

”نہیں یہ تو صرف میرے اپنے ذہن کے ہیں دراصل میں آپ دونوں کو ایک ہی انداز میں لگتے پکڑتے دیکھ کر تھک چکی ہوں میں کچھ چینیچ چاہتی ہوں۔“

”آپ کا مطلب ہے میں آپ کو چینیچ دینے کے چکر میں خود پور ہو جاؤں۔“

”یا مطلب، مینا سے شادی پورے کا سودا ہے۔“

اس نے حیرت سے اسے دیکھا پھر رعب سے بولی۔

”بخت بھائی آپ زیادتی کر رہے ہیں میری بہن کے ساتھ، کوئی اور لڑکی اس طرح ہوگی، جو بنا کسی عندیہ کے کسی خوش رنگ وعدے کے انتظار میں تمام جذبے آپ کے نام کر کے اتنی سخت زندگی گزارے کہ سوچ کر ہی وحشت ہونے لگے۔“ بیدار بخت نے اس کی باتوں کو سوچا پھر آہستگی سے پشیمینہ کی طرف دیکھ کر کہا۔

”مینا میں خود چاہتا ہوں کہ تم ایک بھر پور زندگی گزارو۔“

”یعنی آپ چاہتے ہیں۔“ فیناں نے خوشی سے جھومتے ہوئے درمیان میں کہا مگر اس نے فیناں کے شوق رنگ چہرے کو اور پشیمینہ کی محبت لٹاتی نگاہوں کو دیکھے بغیر جملہ کچھ یوں مکمل کیا کہ دونوں ساکت رہ



سکائی ماں کے لیے میں خواب ہی اتنے تھے کہ اس سے ان کے لیے میں دکھ کھولنے ہی نہ گئے۔  
”سوچوں گا نانی ماں جو بھی فیصلہ ہوا آپ کو بتا دوں گا۔“

”ہاں بیٹا ضرور بتاؤ اب سب طرف سے دباؤ بڑھتا جا رہا ہے شہلا تو اپنی ہے مگر رضا تو پرایا ہے وہ اس معاملے میں بہت اشیئہ لے رہا ہے بس کوئی حتمی تاریخ بتاؤ تاکہ میں اس فرض سے تو سبکدوش ہو سکوں۔“ وہ سر ہلا کر اٹھ گیا یوں وہ دونوں بقول اسفندیار کے بہت اچھا ویک اینڈ مناکر رات گئے شہر لوٹے۔

سارے راستے اسفندیار پشیمانی کی باتیں کرتا رہا کہ بیدار بخت نے ٹوک دیا۔ دونوں گھر لوٹے تو اسفندیار نے بات پھر وہیں سے شروع کر دی جو سارے راستے اس کا موضوع گفتگو تھی وہ پشیمانی اور اس کے چل کے متعلق بہت زیادہ ہی افسوس کر رہے تھے خواب سنا رہا تھا بیدار بخت کچھ دیر تو اس کے شوخ جتنے سنتا رہا مگر جب اس کے لیے میں خوابوں کی ایک قطار ہی لگ گئی تو اس نے گلا کھنکارا پھر بولا۔

”تم جو سوچ رہے ہو وہ قطعاً نہیں ہو گا اسفندیار تم وہاں بھی اتنے محبت بھرے لیے میں یہ سب کہہ رہے تھے میں نے وہاں بھی تمہارے خوابوں کے ردھم کو توڑنا مناسب نہ سمجھا مگر حقیقت یہی ہے کہ میں مینا جیسی پیاری لڑکی کے قابل نہیں ہوں وہ خوشیوں گیتوں پھولوں کی باتیں کرنے کے لیے بنی ہے جبکہ میرے پاس سوائے زخموں تلخ یادوں کے کچھ نہیں وہ میری بنادی گئی تو مجھے ڈر لگتا ہے میری محبت اس کے عشق کی شادابی تازگی کو امرنیل کی طرح چوس لے گی وہ مجھے باکر مر جھا جائے گی جو میں نہیں چاہتا۔“ اسفندیار نے غور سے سنا پھر اس کی پشت پر آکر دونوں کا دھول پر اپنے ہاتھ رکھ کر بولا۔

”یہ تمہیں پیٹھے بٹھائے کیا ہو جاتا ہے“ اچھے بھلے موڈ میں آئے تھے فارم سے جہاں تک میری سمجھ میں بات آتی ہے یہ سوچیں صرف تمہاری تنہائی تمہاری خود ساختہ جلا وطنی کی بدولت ہیں ارے بھی زندہ ہو تو

میں۔“ سراسر نا انصافی ہے بخت بھائی اتنے برس معنی رہی اور اب آپ چاہتے ہیں کہ اس تعلق کو پلک جھپکتے میں توڑ دیا جائے آخر خرابی کیا ہے مینا میں اسے رنجھکتے کرنے کی کوئی وجہ۔“

”کوئی وجہ نہیں مینا ایک بہت پیاری وفا شعار لڑکی ہے مگر نینال ابھی میں اپنے بارے میں سوچنا نہیں چاہتا ابھی مجھے عظمیٰ بھیا کے خاندان کو جوڑنا ہے کچھ غلط قاعدے قانون ٹھکانے ہیں اور تم جانتی ہو یہ کام نہ آسان ہے نہ ہی میرے سامنے زندگی گزارنے کا کوئی ٹائم ٹیبل ہے اس لیے میں چاہتا ہوں مینا میرے نام پر اپنی زندگی برباد نہ کرے۔“

”لیکن جس انسان کی زندگی ہی ایک نام پر منحصر ہو وہ کیا کرے“ آپ با اختیار ہیں فیصلہ کر سکتے ہیں لیکن بخت یاد رکھیے کہ میری زندگی صرف آپ کی ذات سے منسوب ہے آپ انتظار کو وجہ ترک تعلق گردانتے ہیں تو یقین کریں وقت میرے لیے کوئی وقعت نہیں رکھتا میری خوشی آپ ہیں یا پھر کوئی نہیں یہی میرا آخری فیصلہ ہے لیکن اگر آپ پھر بھی نانو سے بات کرنا ہی چاہتے ہیں تو میں آپ کو روکوں گی نہیں۔“ پشیمانی بھرائے انداز میں کہتی اندر کی طرف بڑھ گئی تو نینال اس کے پیچھے لپکی بیدار بخت نے بیچ سے ٹیک لگا کر آنکھیں موند لیں۔

دوسرے دن ناشتے کے بعد وہ نانی ماں کے پاس بیٹھ کر اس فیصلے سے انہیں آگاہ کرنے کے متعلق سوچ رہی رہا تھا کہ نانی ماں نے اس سے پہلے ہی پشیمانی کا معاملہ چھیڑ دیا۔

”کیوں بچے کب لے کر جائے گا یہ امانت پہلے تو تعلیم کا بہانہ تھا پھر تم نے کہا پہلے تمہیں سیٹ ہونے دیا جائے میں نے اور تمہارے نانو نے یہ بھی مان لیا لیکن اب تو بہت وقت بیت گیا یہی تو عمر ہے زندگی گزارنے کی ابھی شادی نہیں کرو گے تو کب ارادہ ہے۔“

اس نے سوچا وہ کہہ دے ”شادی کا کوئی ارادہ ہے ہی کہاں اس کی زندگی کے پروگرام میں۔“ مگر وہ کہہ نہ

زندوں بیسی زندگی گزار دیا یہ جیت مات ان سب چکروں سے نکل کر جو صرف یہ سوچا اگر کسی کیم میں مات ہوتی بھی ہے تو ایک تجربہ تو دے جاتی ہے کچھ نہ کرنے سے کچھ کرنا بہتر ہوتا ہے بخت ڈوائنڈا کے کے فارمولے پر عمل کر چھین سے زندگی گزار دے۔“ بیدار بخت خاموش رہا اور اسفندیار گھر جانے کے لئے اٹھ کھڑا ہوا۔

اسفندیار کے رشتے پر اشرف عثمانی کو کوئی اعتراض نہیں تھا اس لیے بیدار بخت کا خیال تھا یہ رشتہ طے ہو جائے گا۔ اس سلسلے میں اسے اشرف کے ہاں جانا تھا۔ مکمل فریش اور ڈریس اپ ہو کر وہ نیچے آیا تو عین اس وقت اسفندیار کو بالی روف سے اترتے دیکھا۔

”تم پیا گل تو نہیں ہو ابھی تو گئے تھے پھر چلے آئے کیا میری صورت دیکھے بنا کھانا ہضم نہیں ہوتا تمہارا۔“ ”کچھ ایسی ہی بات سمجھو دل کا معاملہ نہ ہوتا تو ہم سے زیادہ خود سر کوئی نہیں بقول شاعر۔“ ہم تم سے پیار نہ کرتے تو حکومت کرتے“ بس سمجھو پیار میں حکومت کو ٹھو کر ماری۔“

”یہ جیسے بڑے غضب کے ہیں مگر سنبھال کر رکھو عالیہ بھالی تمہارے ذوق اور لفظوں کے سحر تمہیں ضرور داد دیں گی۔“ اسفندیار ہنستا ہوا اس کے لیے دوسرا دروازہ کھولنے لگا۔

مقررہ وقت پر اشرف عثمانی کے چھوٹے مگر قناعت اور شکر کے گارے مٹی سے بنے گھر میں داخل ہوئے اشرف عثمانی ان کے استقبال کے لیے باہر ہی کھڑا تھا۔ وہ انہیں ڈرائنگ روم میں لے کے پہنچا بے جی اور سائرہ پہلے سے موجود تھیں بیدار بخت اسفندیار آرام سے بیٹھ گئے چائے کا دور چلا تو بیدار بخت نے توقف کے بغیر اپنے آنے کا مدعا کہہ سنایا۔

بے جی کو اشرف عثمانی پہلے سے اس معاملے سے آگاہ کر چکا تھا اس لیے انہیں اس سوال سے قطعاً حیرت نہ ہوئی سلسلہ طے کرنے کے لیے مختلف باتوں کا سہارا لیا گیا اسفندیار کی تعلیم ملازمت کی طرف سے اطمینان ہوا تو اس کے والدین کے متعلق

عمران ڈائجسٹ طے وہ مقبول سلسلے جن کا آپ کو یوٹیوب سے انتظار تھا اب کتابی صورت میں شائع ہو گئے ہیں

مہارانی ایک جہان کی کہانی جس نے ہنسلک بھارکھا تھا کوئی بھی اس کے داؤ سے بچ نہ سکتا تھا ۳۰ حصوں پر مشتمل ہے۔

نردان کی تلاش غضب ڈھار دینے والا ایک پراسرار سلسلہ کتابی شکل میں آئے ہیں ہاتھوں ہاتھ بک گیا، نیا ایڈیشن شائع ہو گیا ہے، ۳۰ حصوں پر مشتمل۔

سکالو ۲ حصوں پر مشتمل ایک بڑا کتاب، ضرور پڑھیے۔

پراسرار علوم کا ماہر ایک پراسرار شخص کی داستان اس کی اپنی زبان سے مکمل کتاب

چمیا کلی مہارانی کی طرح چمیا کلی نے بھی جانے کتنی کوتاہ کر دیا اور کیا کیا گل کھلائے، مکمل ایک کتاب۔

مہاراجہ وہ شیر سے زیادہ خوفناک تھا، ایک عبرتناک داستان، ضرور پڑھیے، ایک کتاب میں مکمل۔

مکتبہ عمران ڈائجسٹ ۳۰۰ روپے وار کرچی



جھان بین کی گئی اشرف عثمانی اس سوال سے گریزاں تھا مگر بے بے جی اسی سوال کو سب سے اہم سوال گردانتی تھیں اس لیے بیدار بخت نے پروقار انداز میں کہا۔

”اسفندیار کے والدین اس کے بچپن ہی میں انتقال کر گئے بے بے جی۔“ بے بے جی نے اسے دیکھا پھر کہا۔

”ٹھیک ہے والدین نہ سہی کوئی خاندان کا اور بڑا شخص تو ہو گا دراصل اس وقت یہ شادی صرف لڑکے لڑکی کا معاملہ نہیں دو خاندانوں دو تہذیبوں کے میل کا نام ہے اس لیے میں جانتا چاہتی ہوں کہ اسفندیار اور ہمارا آپس میں جوڑ بھی بننا ہے یا نہیں پھر جس شادی میں بزرگ نہ ہوں وہ شادی بہت جلد بدگمانی ناپائیداری کا شکار ہو جاتی ہے بزرگوں کی دعا میں مشورے زندگی کو سہل بنادیتے ہیں بخت بیٹا۔“

”میں جانتا اور آپ کی یہ بات ماننا ہوں مگر یہ بھی تو دیکھئے اسفندیار عام نوجوانوں کی طرح لالچالی مفلکون مزاج نہیں یہ ہر معاملے میں پیچور ڈانڈا ز فکر رکھتا ہے والد ایک مل میں در کر تھے جہاں ایک حادثے میں ان کی وفات ہو گئی والدہ اس کی ولادت کے چھ ماہ بعد ہی راہی ملک عدم ہو گئیں خاندان میں کوئی رشتہ نانا تھا نہیں اس لیے محلہ کے کچھ لوگ اسے چلڈرن ہوم میں داخل کر آ گئے تمام بچپن اور عمر کا کچھ حصہ اس کا وہیں گزرا مگر اس نے پھر بھی خود کو ناکارہ انسان نہیں سمجھا تعلیم حاصل کرتا رہا پھر فرسٹ ایئر میں تھا کہ فوج میں اپلائی کر دیا اور آج اپنی محنت اور خدا واد صلاحیتوں کی بنا پر فوج میں ایک اچھے عہدے پر ہے۔

رہی کسی معتبر شخص کی اس کے بارے میں گواہی تحفظ تو وہ میں آپ کو دے سکتا ہوں آپ سمجھیں اسفندیار صرف میرا کو لیک دوست ہی نہیں مجھے اپنے بھائیوں کی طرح عزیز ہے خان و جاہت اللہ آفریدی میرے والد ہیں اور میرا تمہیں خیال یہ حوالہ اتنا ہے معنی اور لالچائی محسوس ہو گا آپ کو۔“ بے بے جی نے کچھ کہا نہیں جواباً ”البتہ کچھ وقت مانگا سوچنے کے لیے اور بیدار بخت اسفندیار سر ہلا کر اٹھ گئے جب وہ

دونوں گھر آئے تو اسفندیار عادت کے مطابق اس کی آنکھوں سے نتائج نکالنے پر کمر بستہ تھا بیدار بخت کچھ دیر تو ہوں ہاں کرتا رہا پھر مدلل انداز میں بولا۔

”جہاں تک میں سمجھا ہوں وہ کنفیوژ ہو گئی ہیں خاندان اور ذات پات میرے خیال میں بہت خیال رکھتی ہیں مجھے لگتا ہے وہ آسانی سے نہیں مانیں گی۔“

”تو پھر کیا ہو گا یار۔“ وہ بدحواس نظر آنے لگا تو بیدار بخت نے ہنس کر اسے دیکھا پھر بولا۔

”ہونا کیا ہے لیپٹن اسفندیار تمہاری اس شادی کے لیے میں ہر ممکن کوشش کروں گا۔“

دو تین دن اس امید و بیم کی کیفیت میں گزرے چوتھے دن بیدار بخت تنہا گیا ان کے گھر بے بے جی نے واضح لفظوں میں انکار کر دیا تو وہ چند لمحے تک توساکت رہا پھر بولا۔

”بے بے جی آپ بتائیے اسفندیار میں کوئی شخصی یا کوئی اخلاقی برائی ہے۔“

”نہیں وہ ایک تہذیب یافتہ اور متخلص نوجوان ہے۔“ انہوں نے بر ملا تعریف کی تو اس نے ان کے تعریفی لفظوں سے اپنے لیے لائحہ عمل ترتیب دیا پھر بولا۔

”وہ ایک ویل منسٹر ویل ایجوکیٹڈ نوجوان ہے یہ بات آپ مانتی ہیں تو پھر شخص خاندان ذات پات کا اسٹینڈ کیوں لے رہی ہیں آپ یہ تو سوچئے آپ بھی مسلمان ہیں اور وہ بھی احمد اللہ ایک اللہ ایک رسول محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا ماننے والا ہے وہ ہستی جنہوں نے آقا غلام کو ایک صف میں بٹھادیا پھر فرمایا ”تم سب برابر ہو اللہ کی نظر میں ہاں صرف وہ لوگ جو تم میں زیادہ متقی ہیں وہ معزز ہیں اللہ کے سامنے“ آپ کو یاد ہو گا جب میرے سرکار نے کعبہ میں رکھے بت توڑنے کا حکم دیا تھا تو فرمایا تھا۔

”حق آیا باطل مٹ گیا اور بے شک باطل مٹنے کے لیے ہی تھا۔“

پھر بے جی یہ ذات پات رسم و رواج کے صنم کیوں دل کے معبد کی پاک فضا کو آلودہ کر رہے ہیں مسلمان ہمیشہ بت شکن رہا ہے پھر یہ بت ہماری زندگی

میں اسے کیوں چھائے ہیں کہ ہم انسانوں پر ان کو فوقیت دیتے ہیں آپ ہی کہہ دیے آپ کا یہ انکار کس رو کس حکم سے درست ہے۔“

بے بے جی نے گھبرا کر سر اٹھایا یہ تو سوچا ہی نہیں تھا انہوں نے اپنے پارے نبی حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے احکام کو رد کر دینے سے وہ واقعی ان لوگوں میں شامل ہونے جا رہی تھیں جنہوں نے اپنی جانوں پر ظلم کیا اللہ اور رسول کے پیغام کو حاصل کیا مگر زندگی پر لاگو کرنے کی بجائے جھٹلادیا بھلا دیا۔

”مجھ سے بھول ہو گئی بخت بیٹا میں واقعی دنیا داری کے تیاظر میں سوچنے لگی تھی کچھ دنوں کے لیے بھول گئی تھی کہ دنیا پالینا عقیقی کی قیمت پر بہت کھائے کے سودا ہے مجھے اسفندیار کا رشتہ منظور ہے وہ ایک نیک انسان ہے اس لیے میری بیٹی کے لئے اچھا شوہر ثابت ہو گا سوچتی ہوں ہم جن لوگوں کو جانتے ہیں عزیز رشتہ داروں میں وہاں پر لڑکے لڑکیوں کی شادیاں کر کے بھی تو زک اٹھاتے ہیں پھر کیوں نہ اس بار جان لینے کے یقین کو بھی آزمایا جائے نیک ارادہ ہو تو منزل مل ہی جاتی ہے۔“

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں بے بے جی یقین کیجئے اللہ تعالیٰ کے سارے پر جو کام کیے جائیں وہ زیادہ کارگر اور کامیاب رہتے ہیں بس آپ اللہ کا نام لے کر نکاح کروں دراصل میں چاہتا ہوں اسفندیار کی شادی دسمبر کے مہینے میں انجام پائے تاکہ نیا سال اس کے لیے خوشیاں لے کر آئے۔“

”اللہ تمہاری دعا پوری کرے میں آج اشرف سے بات کر لوں پھر ایک دو دن میں تاریخ کے لیے حتمی جواب دوں گی۔“

بے بے جی اٹھ کھڑی ہوئیں۔ وہ بھی اجازت لیتا بہت خوشگوار موڈ میں اٹھا پھر آدھے راستے میں تھا جب اچانک اس کا دل چاہا وہ ٹانوں کے ہاں چلا جائے فارم ہاؤس کی دو شاخیں اسے ابھی تک یاد تھیں اس کے بعد صرف ایک بار جا سکا تھا۔ پچھلے تین چار ماہ سے تو اس نے فون پر بھی خیریت دریافت نہیں کی تھی۔

پھر نانا جان کی بڑی سی کوٹھی کے سامنے اس نے

اپنی کارروائی بھی نہ تھی کہ اس کی نظر گیٹ پر کھڑی وائٹ ہائی روف پر جاٹھری وہ کار پارک کر کے حیرت زدہ سا باہر نکلا اور دماغ نے بے ساختہ سوچا۔

”تو یہ اسفندیار چپکے چپکے یہاں تعلقات بنانے میں لگا ہے تب ہی تو کہوں اب میری طرف توجہ اتنی کیوں نہیں دیتا نہ صبح یک کرنے آتا ہے نہ شام گئے ڈراپ کرنے کی آفر کرتا ہے میں تو سمجھ رہا تھا یہ سب عالی سی بی کا کرشمہ ہے مگر یہاں تو معاملہ ہی دوسرا ہے۔“ وہ بڑبڑاتا آگے بڑھا۔ اور تیزی سے ڈرائیگ روم کی طرف بڑھ ہی رہا تھا کہ اپنا نام سن کر ہٹم گیا نیناں اسفندیار سے مخاطب ہو کر اسے کچھ دکھا رہی تھی اس کی آواز یا ہر تک آ رہی تھی۔

”ہوں یہ عظمت بھیا ہیں اور یہ ہماری بھالی ہیں انہیں ہم سب بی بی ماں کہتے تھے دراصل سب سے بڑے تھے نا عظمیٰ بھیا بہت کمرنگ بہت محبت کرنے والے تھے مگر ایک ذاتی دشمنی کا نشانہ بن گئے ٹانوں عظمیٰ بھیا کی ذہن پر گئے تھے میں بھی تھی ان کے ساتھ بی بی ماں بہت حساس ہوئی بہت خوفزدہ تھیں مجھ سے انہوں نے پہلی بار بات نہیں کی تھی پھر ہم واپس آ گئے وہ عدت میں تھیں پھر بتا چلا اچانک بی بی ماں حویلی سے اپنے بیٹے کے ساتھ کہیں چلی گئیں بہت ڈھونڈا ٹانوں نے مگر ہم انہیں پھر کبھی نہ دیکھ سکے ارے اسفندیار بھائی آپ کہاں کھو گئے؟“

”کہیں نہیں دراصل میں یہ تصویر دیکھ رہا تھا تمہاری بی بی ماں واقعی بہت سوٹ لگ رہی ہیں۔“ اسفندیار کے لہجے کا جوش مدھم ہونے لگا تو وہ واپس ہو گیا جو ماضی وہ اسفندیار سے اتنی طویل رفاقت کے باوجود چھپاتا آیا تھا نیناں نے کتنی جلدی افشا کر دیا تھا۔ کئی بائیں داغ میں اٹھ رہی تھیں یوں لگ رہا تھا جیسے نیناں نے ابم اسفندیار کو نہیں دکھایا تھا بلکہ اس کی یادیں گرد جھاڑ پونچھ کر پھر سے تازہ کر دی تھیں۔ وہ کار تیز رفتاری سے چلا تا گھر آیا ڈریس پینج کر کے کچھ دیر تو ٹیئرس رکھتا رہا پھر پور ہو کر واپس کمرے میں بیڈ پر آکر بیٹھ گیا سگریٹ جلا کر وہ اس کے دھوئیں سے محفوظ ہو رہا تھا۔



”بیدار بخت در حقیقت تم بھی اس سحر مند کی طرح جل رہے ہو اندر سے بے آواز نادھو میں کے اتنی خاموشی سے کہ کسی کو خبر بھی نہیں ہوتی شاید تم خود بھی تو نہیں جانتے کہ تم کی لکڑی کی طرح جل جل کر راکھ ہو گئے ہو صرف ایک پھونک تمہیں نشن کی وسعتوں میں گم کر سکتی ہے مگر تم اس آگ سے شاید آنکھیں چراتے ہو“

تم ان لوگوں میں سے ہو جو ذرہ ہو کر بھی خود کو مضبوط چٹان ثابت کرتے رہتے ہیں مگر حقیقت کیا ہے کچھ نہیں۔ اس نے گھبرا کر آنکھیں بند کر لیں وہ دماغ میں اٹھتی سوچوں کے ساتھ ساتھ نامحسوس طور پر اسفندیار کی طوفانی آمد کا منتظر تھا مگر وہ ابھی تک نہیں آیا اس نے رسٹ داچ کی طرف دیکھا شام کے سات بج رہے تھے وہ پھر سے ٹیرس پر نکل آیا۔

سامنے صاف و شفاف سڑک پھیلی تھی اس کا روم روم جل رہا تھا ماضی کے آئینہ ان کی راکھ کریدنے میں ہاتھ دھو کر سب جلے جلے جا رہے تھے اطراف میں نسوانی چیخوں کا ایک نہ ختم ہونے والا حصار تھا جو لمحہ لمحہ اسے پیچھے جا رہا تھا وہ گھبرا گیا کمرے میں لوٹا تو الماری کھول کر وہی پرانا البم لے کر بیٹھ گیا لہو رنگ تصویروں سے اپنے دل کو آنت دینے لگا۔

جانے کتنا ہی وقت یونہی گزر گیا کہ اچانک کمرے کا دروازہ کھلا اسفندیار خاموشی سے اس کے سامنے کرسی پر آ بیٹھا بیدار بخت نے اسے دیکھا اور کچھ بھی نہیں بولا اسفندیار نے ہی کمرے کی خاموشی محسوس کر کے کھنکار کر کہا۔

”میں آج نانو کے ہاں گیا تھا وہاں فیمنا نے پرانے البمز نکال لیے بچپن میں تو تم بہت خوب صورت ہوتے تھے یہ بڑے ہو کر کیسے ہو گئے۔“ بیدار بخت نے گھورا تو آہستگی سے بولا۔

”عظمیٰ بھیا والا معاملہ کیا ہے؟ بخت آج میں نے وہاں عظمیٰ بھیا کی تصویر دیکھی ہے میں ان کے ساتھ ایک تصویر میں بی بی ماں بھی لکڑی تھیں یہ بی بی ماں سامنے کے بنگلے میں رہنے والی ڈاکٹر مہربان ہی ہیں ناں۔“

بیدار بخت جس سوال سے گھبرا رہا تھا وہ سوال

اسفندیار نے پوچھ لیا تھا۔ لکیریں کھینچ کر اس نے اثبات میں سر ہلایا تو اسفندیار نے اس کا ہاتھ تھام لیا پورے ماں سے پھر بولا۔

”بخت ہم اتنے برسوں سے ایک دوسرے کو جانتے ہیں میں نے ہمیشہ تمہارے سامنے خود کو کھلی کتاب کی مانند رکھا مگر تم نے خود کو شروع سے مجھ سے چھپا کر رکھا میں نے خود سے بھی پیش قدمی نہیں کی کیوں کہ میں زبردستی کا قائل نہیں میں نے اپنے سوالوں کے جواب میں تمہاری خاموشی پر بھی سوچا تم مناسب سمجھو گے تو اپنی بابت خود ہی بتا دو گے۔“

پھر جس دن تم مجھے نانو کے فارم پر لے کر جانے کو تیار ہوئے تو میں نے سوچا شاید تم خود کو مجھ پر عیاں کر دو گے یعنی تم میری محبت مان کر مجھے اپنے خاندان سے متعارف کروانا چاہتے ہو مگر ہم جب گھر لوٹے تو تم پھر سے وہی ہو گئے۔ نانو کے ہاں کبھی پلٹ کر نہیں گئے۔

مگر مجھے تمہاری طلب تم سے بھی زیادہ تھی اس لیے کہ میں تمہیں مکمل دیکھنا چاہتا تھا تم مجھے بکھرے دیکھائی دیتے تو تم نہیں جانتے میں کتنے ضبط اور صبر کے مقام سے گزر رہا تھا یہی وجہ تھی کہ جب حالات نے تمہیں سمجھنے تعلقات واضح کرنے کے لیے مجھے نانو کا حوالہ دیا تو میں ہر روز وہاں جاتا رہا اور بخت یقین کر دہر روز میں نے ان کی آنکھوں میں اپنے لیے محبت کہیں زیادہ پائی اور آج طویل انتظار کے بعد تمہاری شخصیت کا یہ رخ مجھ پر کھلا ہے تو میرا حق ہے تم مجھے بتاؤ یہ کیا گورکھ دھند اسے کون سی مجبوریاں ہیں جو تم اتنے قریب ہو کر بی بی ماں کو بی بی ماں نہیں بکار سکتے۔“

وہ جب ہوا تو اس نے دیکھا وہ ساکت بس اسے ہی سنے جا رہا تھا بظاہر وہ اس کے سامنے تھا مگر دل و دماغ کہیں اور گم تھے اسفندیار نے یہ حالت دیکھی تو پریشان ہو گیا۔

”بی بی بخت اگر نہیں چاہتے تو نہ بتاؤ تم اپنے ماضی کے بغیر بھی میرے بہت اچھے دوست ہو خود کو یوں ہلکان مت کرو میں نے تو یہ سب اس لیے کہا تھا

ماکہ تمہارے اندر جو گرہ رہی ہے وہ کھل جائے تم زندگی کو زندگی سمجھ کر گزارو عذاب نہیں۔“

بیدار بخت نے آنکھوں میں آجانے والے آنسو پیتے ہوئے کہا۔

”مجھ پر تمہارا کتنا حق ہے اس کا کوئی پیمانہ نہیں مگر یہ حقیقت ہے اسفند کہ تم میری زندگی میں بہت اہم عنصر ہو جیسے جیسے کے لیے سانس دل کے لیے دھڑکن رتی ماضی کی باتوں کو کوڑرٹھنے کی بات تو میں نے یہ سب اس لیے کیا کہ مجھے لگتا تھا اگر میں نے یہ سب تمہیں بتا دیا تو تم بھی مجھ سے نفرت کرنے لگو گے وہی نفرت جو مجھے خود اپنے آپ سے ہے مگر آج تم نے اتنے یقین سے پوچھ لیا ہے تو میں یہ رسک لینے کو بھی تیار ہوں ڈو اینڈ ڈائے زندگی گزارنے کا بالکل درست فارمولا ہے۔“

وہ لمحہ بھر کو رکنا پھر آہستگی سے سامنے بند پڑے البم کو کھول لیا پھر لفظ واقعات کی صورت میں کمرے میں بکھرتے جلے گئے وہ سب جو خاتون زبیرہ اور امی کے ذریعہ اس تک دکھ کی میراث کی طرح تقسیم ہو کر پہنچے تھے وہ کہہ رہا تھا دل گیری سے۔

”میری والدہ شہر کی ایک بڑھی لکھی خاتون تھیں اس لیے تمام ننھیالی رشتہ دار اچھے عہدوں کے ساتھ ساتھ روشن خیال بھی تھے میرے بابا جب میری امی سے اپنے ایک گیس کے سلسلے میں بحیثیت فریق کے ملے تو نکالت کے تمام اسرار و موز سے مزین میری والدہ بھی ان کی اصلیت نہ جان پائیں ان کی دیوانگی کو ان کی محبت پر محمول کرتی رہیں یہاں تک کہ جب یہ رشتہ باقاعدہ طور پر ملے ہوا تو خاندان میں کسی نے کوئی اعتراض نہیں کیا سب کی نظر میں بابا بہترین جیون ساکھی ثابت ہو رہے تھے سو سب نے دعاؤں میں میری والدہ کو بابا کے سپرد کر دیا۔

بابا جب تک شہر میں رہے ان کا ملمع چڑھا رہا مگر گاؤں آتے ہی انہوں نے اپنا چولہا بدل لیا تو امی کے کیفیت میں کچھ کہہ ہی نہ سکیں ان کے لبوں کو ایک چپ سی لگ گئی یہاں تک کہ بچہ چچی شہر سے اپنے شوہر ارد شیر اور بیٹے عظیم اللہ کے ساتھ آئیں تو امی

پہلی بار جیسے والوں کی طرح جیسے لگیں مگر بابا امی کی اس خیر سگالی کو بہت غصے سے دیکھتے مگر امی ان کے اس غصے کو ہمیشہ نظر انداز کر جاتیں۔

وقت گزر رہا گیا عظمت بھیا پندرہ برس کے تھے جب میں نے دنیا میں آنکھ کھولی اور محسوس کیا عظمت بھیا کی محبت میں بہت شدت تھی میں یہ نہیں جانتا تھا کہ عظمت بھیا مجھ سے کتنی محبت کرتے تھے مگر یہ ضرور جانتا تھا کہ میرا دل عظمت بھیا کے سینے میں دھڑک رہا تھا وہ ہنستے تو میں ہنستا وہ روتے تو میں روتا میرا سونا جانا عظمت بھیا کو دیکھ دیکھ کر تھا۔

زندگی بہت پرسکون تھی جب اچانک ارد شیر چچا پھر شہر جاتے ہوئے نامعلوم افراد نے فائرنگ کر دی بچہ چچی خوب چلا میں انہوں نے بر ملا بابا کو مورد الزام ٹھہرایا امی جان بے پوچھا تو انہوں نے بڑی دل گیری سے بتایا کہ بابا بچہ چچی سے شروع سے شادی کے خواہش مند تھے مگر ان کے انکار کے بعد وہ اس ارادے سے باز آ گئے تھے لیکن جب ارد شیر چچا نے بچہ چچی سے شادی کر لی تو بابا انتقام کی آگ میں جلنے لگے انہیں یہ موقع سولہ سال بعد اچانک مل گیا۔

کچھ لوگوں کا خیال تھا بابا نے یہ فعل بچہ چچی کے علاوہ چچا کے نام جائیداد اور زمینوں کی وجہ سے بھی کیا تھا بابا بھی کسی کام میں کسی کو شیر نہیں کرتے تھے اس لیے انہوں نے امی فطرت کے تحت یہ قدم اٹھا لیا بچہ چچی عدت میں بیٹھ گئیں پھر یہ وقت گزرا تو ان کے گھر والے جو بابا کے خاندان سے ہی تھے انہیں لینے آئے مگر بابا نے بر ملا انکار کر دیا ان کا خیال تھا ان کی حویلی میں جو ایک بار ہو بن کر آجائے وہ ان کی عزت و ناموس بن جاتی۔

کسی کو یہ بات سمجھ نہیں آئی مگر اسفند جب ان کے لفظوں نے حقیقت کا جامہ پہنا اور انہوں نے بچہ چچی سے شادی کر لی تو عظمت بھیا اور امی کنگ رہ گئے بچہ چچی کے گھر والے مالی طور پر اچھی پوزیشن کے لوگ نہیں تھے اس لیے ان کا یہ وار بھی سہہ گئے بچہ چچی اپنی قسمت پر رودھو کر چپ ہو گئیں پھر میں دو سال کا تھا جب لالہ ہماری زندگی میں آئی عظمت بھیا



کی محبت میرے لیے اب بھی ویسے ہی تھی مگر پھر بھی مجھے لگتا جیسے کہیں کوئی کی رہ گئی ہے عظمت بھی میری سوچ کے برخلاف مجھے اور لالہ کو خوب گھماتے پھراتے پھر بھی شہر بڑھنے چلے گئے وہ جب بھی آتے شہر کے قصبے سناٹے میں اور لالہ انہیں گھیرے رہتے۔

عظمت بھی ایک بار چھٹیوں میں گھر آئے تو ایک ہنگامہ کھڑا ہو گیا ہم دونوں ہنگامہ ہوتے سن رہے تھے مگر جان نہیں پارتے تھے کہ وجہ کیا ہے پھر اگلی بار عظمت بھی لوٹے تو ان کے ساتھ نیلم پر پی جیسی ایک شہزادی بھی تھی انہوں نے کہا۔

”یہ تمہاری بی بی ماں ہیں بخت۔“ عظمت بھیانے شہر میں شادی کر لی تھی ان کی بیوی ڈاکٹر تھیں ممتا کی محبت ان کے ہر دم سے پھوٹ رہی تھی اور میں کم عمر کا بچہ ایک سال میں اس ممتا کے سمندر سے سیراب ہونے ان سے چٹ گیا بی بی ماں امی اور چھوٹی امی کے بعد ہمارا بہت مضبوط سہارا تھیں ہم سب آپس میں بہت خوش تھے کہ ایک دن چھوٹی امی سوئیں تو دوبارہ ہمیں انھیں عظمت بھی اس دن ہم دونوں کو بھیج کر زمین آسمان ایک کر کے روئے امی نے انہیں سینے سے لگایا۔

عظمت بھیانے امی کے مان کو کبھی نہیں توڑا، ایک بڑے بیٹے اور بھائی کا کردار با احسن و خوبی ادا کیا یہاں تک کہ ہماری زندگی میں دانیال بھی آگیا۔ وہ مجھ سے صرف پانچ سال چھوٹا تھا اس لیے میرا بہترین دوست تھا بی بی ماں میرے اور اس کے نازاٹھا میں سو امی کو یہی بات مطمئن کر گئی اور وہ چند دنوں ہی میں صدیوں کا سفر کر کے ہماری زندگی سے خوشبو کی طرح اڑ گئیں۔

زندگی اسی لگی بندھی ڈگر پر چل رہی تھی عظمت بھی مجھے دانیال لالہ کو زندگی سے ٹکر لے کر جیتے کا سبق دیتے وہ اصول پر رشتے ناتوں کو زیادہ اہمیت دیتے تھے مجھے تھے کہ اصول اور محبت ہی زندگی کو بامعنی کرتے ہیں ورنہ جیتے تو جانور بھی ہیں سچ بھی ہیں یہی تو ایک معراج ہے جو انسان کو اشرف المخلوقات ثابت کرتی ہے۔

وہ کہتے رہتے اور میں لالہ دانیال بہت عورتوں سے ان کی باتیں سنتے سمجھتے مگر بابا ہمارے اس ننھے کم سن گروپ کی عام سی باتوں سے بھی چڑنے لگے تھے برخلاف ان کے، عظمت بھی ایک کشادہ دل کشادہ ذہن رکھنے والے خان تھے اس لیے کم عمری ہی میں ان کی جڑیں بہت دور تک عوام میں تھیں اور اصل میں بابا کو یہی بات بہت کھلتی تھی۔

بابا نے ہمیشہ بغاوت کو بزور طاقت کچلا تھا مگر عظمت بھی ہر ایک کو توجہ سے سنتے جس کا موقف صحیح لگتا اس کی بات تسلیم کر لینے میں کوئی عار نہیں سمجھتے پھر فوج کی ٹف ٹفنگ نے بھی انہیں انسان کو انسان سمجھنے کا ہندو دیا تھا اس لیے عظمیٰ بھی بہت کم باتوں پر کھپو و ماڑ کر تے یہی وجہ تھی جب بابا نے چھوٹے چچا کی زمین زبردستی اپنے نام ٹرانسفر کروانے کی کوشش کی تو وہ اڑ گئے، میں اس وقت دس برس کا تھا مگر عظمیٰ بھی کی تربیت نے مجھے دس سال آگے تک کا تجربہ دے دیا تھا اس لیے میں بخوبی سمجھ رہا تھا عظمیٰ بھیانے دو ٹوک انداز میں کہہ دیا تھا۔

”زمین جائیداد حکومت میری کبھی طلب نہیں رہی میں سب کچھ آج چھوڑ کر جاسکتا ہوں کیوں کہ میں زندگی گزارنا جانتا ہوں لیکن میں ایسا صرف بخت لالہ اور ان بے شمار لوگوں کے مستقبل کے لیے کر رہا ہوں جو میرے جانے کے بعد آپ کے رحم و کرم پر رہنے پر مجبور ہو جائیں گے۔“

جو زمین میرے والد کی ہے وہ قانون کی رو سے میری ہے اس لیے آپ کی سخت روی مجھے مجبور کرتی ہے کہ میں یہ زمین اپنے زیر انتظام ہی رکھوں میں نہیں چاہوں گا بابا کہ آپ میری زمین پر کام کرنے والے مزارعوں کو بھی زندگی سے نفرت کرنے پر مجبور کر دیں میں ان کے لیے زندگی سہل کرنا چاہتا ہوں۔“

بس اسفند یہیں سے ہماری زندگی میں خونیں باب کھلا بابا نے ایک جھوٹے جھکڑے میں چچا جان کی طرح عظمیٰ بھی ہر بھی فائرنگ کروادی فائرنگ دونوں اطراف میں جرگے کے دوران ہوئی تھی دونوں طرف کے افراد ہلاک ہوئے تھے اس لیے کشیدگی سے ہٹ

کر کسی نے یہ نہیں سوچا کہ یہ بابا کی سازش بھی ہو سکتی ہے عظمیٰ بھیانے بعد بابا نے سارا انتظام خود سنبھال لیا کسی نہ کسی طرح اس کشیدگی کو بھی روک دیا مگر ہمارا جو نقصان ہو گیا تھا وہ تو کبھی نہیں پورا ہو سکتا تھا تمام عمر ساتھ نبھانے کی قسم کھانے والے عظمیٰ بھی ہماری زندگی سے نکل گئے باد صبا کے جھونکے کی طرح بی بی ماں عظمیٰ بھی ایک اچانک موت پر دیوانی ہو گئیں مگر جب ہوش و خرد میں آئیں تو ان کے سامنے بابا کی ایک تجویز تھی پاگل پن کی انتہا کو چھو لینے والی تجویز بابا خاندان کے بزرگ بنے جرگے کا فیصلہ سنار ہے تھے۔

دہائیوں پرانا فیصلہ نجمہ چچی پر کیے جانے والے حکم کو دوبارہ دہرانے کی باتیں کر رہے تھے اور ان کی اس تجویز کا وچہد مرکز میں تھا ”بی بی ماں اور میں“ یہ ایک ناممکن بات تھی دانیال اور میں نے ایک ساتھ ان کی گود میں شعور کی حدوں میں قدم رکھا تھا پھر بھلا یہ سب کیسے ہو سکتا تھا میں ان سے شادی کیسے کر سکتا تھا مگر بابا کا صدی لہجہ بتا رہا تھا کہ وہ یہ کام ہر صورت میں انجام دیں گے سو میں اور لالہ چھوٹے ہونے کے باوجود اس بارے میں سوچتے رہتے یہاں تک کہ خانم زبیدہ جنہوں نے قدم قدم پر امی کی خاص ملازمہ ہونے کا ثبوت دیا تھا اور جنہوں نے ان کے بعد بھی ہماری پرورش میں عظمیٰ بھی اور بی بی ماں کے ساتھ جان ماری تھی اس لمحے میں ہمارے کام آئیں ان ہی کے توسط سے بابا کا ایک قریبی ملازم ضیغم سکندری جو ظاہری طور پر بابا کا ساتھی تھا مگر دل سے عظمیٰ بھیانے کے طریقہ زندگی کا حامی تھا اس لیے اس نے اس کڑے وقت میں ہماری مدد کی بابی بھری۔

بی بی ماں ان دنوں عدت میں تھیں مگر موقعے پار بار نہیں ملا کرتے اس لیے میں نے اور لالہ نے انہیں رات کے اندھیرے میں الوداع کیا، ضیغم سکندری نے رات کی خاموشی میں چند دیگر ساتھیوں کے ساتھ مل کر بی بی ماں کو ان کے شہر پہنچا دیا بابا نے زمین و آسمان ایک کر دیا بی بی ماں تو کہیں نہیں ملیں مگر بابا کو

اس سازش میں کردار ادا کرنے والے ضیغم سکندری خانم زبیدہ کے نام پر چل گئے بابا غصے میں مل کھارے تھے اس لیے انہوں نے سرعام ضیغم سکندری کو بھوکے کتوں کے آگے ڈلوادیا۔

بی بی ماں کے چلے جانے سے حویلی پھر اندھیری کوٹھڑی بن گئی تھی میں اور لالہ ہی ایک دوسرے کے دکھ سکھ کے ساتھی تھے مگر بابا کو ہمارا یہ ساتھ بھی نہ بھایا انہوں نے مجھے شہر کے ایک اسکول میں داخل کروادیا میں زبردستی لالہ سے جدا کر دیا گیا وہ تو ویسے ہی سہمی ڈری ہوئی لڑکی تھی سو میری جدائی اور تنہائی نے مل کر اسے نیم ذہنی مریض بنا دیا میں شہر سے جب بھی گاؤں جاتا تو لالہ کو حویلی میں کسی بھنگی ہوئی روح کی طرح سنلتے ہوئے دکھتا میں اسے پکارا تو وہ چونک کر مجھے حیرت سے دیکھتی پھر بڑی ہوک سے کہتی۔

”مجھے بھی اپنے ساتھ شہر لے جاؤ۔“ اسے بھی بڑھنے کا شوق تھا مگر بابا نے اس کی یہ خواہش بھی پوری نہ ہونے دی۔

وہ مجھ سے آگے بڑھنے کی بھی ضد کرتی مگر میں اس وقت خود بابا پر انحصار کرتا تھا اس کی یہ خواہش پوری نہیں کر سکتا تھا۔

سو وقت گزر آ گیا میں نے پری انجینئرنگ ہی میں فوج میں اپائی کر دیا نانو کی وجہ اور قابلیت سے مجھے وہاں ہاتھوں ہاتھ لیا یا سو میں اپنے مشن پر جتا رہا پھر جس دن مجھے کمیشن ملا میں اس دن گاؤں گیا میں سمجھتا تھا کہ میں اپنے پیروں پر کھڑا ہو سکتا ہوں اب نہیں چاہتا تھا کہ لالہ اس کھٹے ہوئے ماحول میں ایک مل بھی گزارے اس لیے میں حویلی میں داخل ہوا تو میں بلا خوف و خطر بابا کے سامنے جا پہنچا۔ بابا مجھے دیکھ کر چلائے۔

”تم انجینئرنگ پڑھ رہے تھے یہ فوجی وردی میں کیسے“ میں نے دل کڑا کر کے وجہ بتائی میں نے اتنے برس سے جو زہر خود میں اتارا تھا اس کی معمولی سی مقدار لفظوں میں ملا کر بابا کے سامنے اگل دی تو بابا گھٹنوں کچھ کہہ نہ سکے پھر دوسرے دن میں اور لالہ کھانا کھاتے ہوئے اپنے مستقبل کے بارے میں



خواب بن رہے تھے کہ بابا نے لالہ کے سامنے رکھی پلیٹ اٹھا کر زمین پر دے ماری پھر چلائے۔  
”آج تک کسی کی اتنی ہمت نہیں ہوئی کہ وہ خان و جاہت اللہ آفریدی کو نیچا دکھائے چلیج کر سکے اور تم بیدار بخت تم تو میرے بیٹے ہو پھر تم نے کیسے سمجھ لیا باب کے مقابلے میں جٹا میدان مار لے گا۔“ میں نے بابا کو مطمئن انداز میں دیکھا پھر بہت ٹھہر کر کہا۔  
”بابا میدان جنگ میں عمر سے کہیں زیادہ قوت فیصلہ کی سوچ کامیابی دلا سکتی ہے اور میں اب ان باتوں کو جانتا ہوں۔“ بابا نے سنا تو ہنکارا بھرا اور میں نہیں سمجھ سکا وہ اپنی جیت میں کیا کیا نہیں واؤ پر لگا سکتے۔

درحقیقت میں بابا کی سوچ کو بڑھ ہی نہیں سکا تھا اسفند اس لیے میں سکتے میں یہ گیا بابا نے میرے سامنے لالہ اور اپنے ایک ذاتی دشمن کے بیٹے کو گولیوں سے بھون دیا بابا نے جو الزام لالہ کی لاش سے منسوب کیا اسفند اس نے مجھ میں زہر اندیل دیا میں خاموش تھا بہت کی طرح اور لالہ کی خاموش آنکھوں میں مجھ سے زیادہ غم تھا اس کے گلابی رخسار زرد تھے۔  
وہ بیس برس کی لڑکی جو میری ماں جاتی بھی تھی میری بیٹی بھی میری زندگی بھی وہ مجھ سے زبردستی پھین لی گئی آخری لمحات میں کیسے بھلاؤں اسفند میں بھولنا چاہتا ہوں مگر ایک ایک کر کے سارے لمحے سامنے آجاتے ہیں وہ کس قدر کرب سے چھوٹی امی بڑی امی کو پکار رہی تھی اور میں کیسے بے حال ہو کر اسے ہاسپٹل لے جانے کے لیے ہاتھ پیر مار رہا تھا مگر میری بابا کے آگے ایک نہ چلی۔

اب سوچتا ہوں تو لگتا ہے اگر میں اسے شہر لے جانے میں کامیاب ہو بھی جاتا تو تب بھی وہ آدمی راستے میں دم توڑ دیتی ہمارا علاقہ سنگلاخ ہی نہیں دشوار گزار بھی ہے ناں مگر اسفند زیادہ سنگلاخی دلوں میں ہے یا شاید صرف میرے بابا ہی بہت بے درد اور کھوڑے تھے ورنہ میرے عظمت بھیا اردو شیر چچا اور میں بھی تو وہیں کا ہوں

کتنے ہی پیارے اور عظیم لوگ اس سرزمین سے

ہیں لیکن اسفند میرے بابا ہی ایسے کیوں تھے انہوں نے سب ہی کچھ چھین لیا مجھ سے میرے پاس کچھ بھی نہیں رہنے دیا سوائے ان بے شمار آہوں بد دعاؤں کے جو کئی سینوں سے نکلیں فضا میں پھیلیں اور مجھے تمام عمر کے لیے خوفزدہ کر گئیں۔

اسفند تم ہی بتاؤ اتنے حادثے سب کب بھی میں روڈ ہوں تو میرا کیا قصور ہے زندگی پر کھویا اعتبار نہیں لوٹا تو میری کیا خطا ہے یا ہے اسفند؟“ کتنے کتنے یکدم وہ خاموش ہو گیا تو اسفند یار جھڑ جھڑی لے کر حقیقت کی دنیا میں لوٹا ان معمولی تصاویر سے اتنے دلخراش اتنے خاص واقعات جڑے ہوں گے وہ تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا یہ بیدار بخت بظاہر بے مر نظر آتا ہے مگر حقیقت یہ تھی وہ اندر سے اتنا حساس تھا کہ خود کو اپنے باپ کے جرائم کا شریک کار سمجھ کر خود زندگی سے روٹھا بیٹھا تھا۔

”بخت جو گزر گیا وہ بہت جانکاہ تلخ ہے مگر تمام قصے میں مجھے تمہاری کہیں بھی کوئی غلطی نظر نہیں آتی۔ تم خود سے نفرت کرنے کے آزار سے نکلو یار دوسرے لوگوں کے رویوں کے متعلق بھی اپنی ہی طرف سے اندازے مت لگالیا کرو کیونکہ ہو سکتا ہے دوسرے تمہارے گمان سے بھی زیادہ تمہیں شدت سے چاہتے ہوں اچھی سوچ اپناؤ خود کو جینے کا تھوڑا سا مار جن دو سانس لینے کے لیے تازہ ہوا کے جھونکے کے لیے اک درہجہ تو رہنے دیا کرو یوں خود کو اپنی ذات کے درو دیوار میں قید مت کرو یا ہر نکلو اس خول سے۔“

اس نے پھر سے پرانی یادوں سے رنجیدہ ہوئے بیدار بخت کو بازوؤں میں لے کر سینے سے بچھ لیا پورے یقین، اعتماد، مان، چاہت سے کہ اس کی آنکھوں میں اتنی محبت سے آسو آگئے وہ بولا۔

”مجھے یقین نہیں آتا بابا کا بیٹا ہو کر مجھے قسمت نے اتنے اچھے لوگوں کا ساتھ دیا ہے یہ میری قسمت کا اوج ہے ورنہ اسفند میں بہت حقیر بہت بے مایہ شخص ہوں۔“

”جو قسمت تم خود واقف نہیں کہ درحقیقت تم کتنے پیارے اور کس قدر جاوید گر ہو لوگوں کے دلوں کو

ٹھیکوں میں قید کر لیتے ہو پھر بھی خود کو بے مایہ شخص گردانتے ہو پیارے پیارے کزنز رکھتے ہوئے بھی خود کو حقیر کہتے ہو سب سے بڑھ کر مینا کی چاہتوں کے باوجود اپنے آپ سے اتنے خفا ہو۔

اماں یار انسان ہو محبت تو انسان کی کاپی ملتی ہے تم بھی سدھرو میں وعدہ کرتا ہوں بی بی ماں گل والی اور دائم کو پھر سے تمہاری زندگی میں لا کر رہو گالی بی ماں بہت عظیم بہت کشادہ دل ہیں یقیناً“ انکل کے کسی جرم کی سزا تمہیں نہیں دیں گی۔“ وہ بول رہا تھا کہ بیدار بخت نے اس کا ہاتھ تھام لیا پھر آہستہ سے بولا۔

”بی بی ماں کی گود میں منہ چھپا کر میں بہت رونا چاہتا ہوں پھر سے ان کی محبت پالیتا میری سب سے بڑی خواہش ہے مگر اسفند اس بات کو تم ابھی کسی کو مت بتانا میں خود موقع دیکھ کر بی بی ماں کے سامنے فیصلے کے لیے خود کو پیش کروں گا انہوں نے زمین سے اٹھا کر پھر سے دل سے لگالیا تو میری قسمت رو کر دیا تو دل ڈوبنے کا منظر بہت دلکش ہو گا تم بھی دیکھنا۔“

”پھر شروع کر دی بے وقوفوں والی گفتگو ارے کیتان صاحب بی بی ماں تمہاری صورت دیکھیں گی تو مجھے یقین ہے وہ تمہارا ہاتھ جھٹک ہی نہیں سکتیں اتنی شدت سے تمہیں تھام کر سینے سے لگائیں گی کہ تمہاری تشنگی ان کی محبت کے سامنے ماند پڑ جائے گی۔“

بیدار بخت نے کچھ نہ کہا خاموشی سے اسے دیکھتا رہا کالی دیر یونہی گزر گئی تو اسفند یار اٹھا۔

”تمہارے ملازم کو تو چائے لانے کی توفیق نہیں ہوگی اس لیے میں خود ہی بنا کر لاتا ہوں۔“ وہ دروازے تک اٹھ کر گیا مگر جمال کو پہلے سے زالی لاتے پایا۔ اسفند یار زالی کمرے میں لے آیا پھر چائے بنا کر اسے دی خود بھی ایک صوفے پر لے کر بیٹھ گیا بیدار بخت نے دماغ کو پہلے سے کچھ پرسکون پایا تو اشرف کے گھر ہونے والی ملاقات کے متعلق بتا دیا۔

”اوکے یہ ہوئی ناں بات تھیں کس بخت ویسے مجھے یقین تھا تم ضرور میرا کام کرو گے تم میں ایک بہترین مقرر ہونے کی تمام تر صلاحیتیں موجود ہیں۔“

”اوہوں بات یہ نہیں بلکہ بات صرف یہ ہے کہ تم اتنے اچھے اور معقول انسان ہو تمہاری شخصیت کا دفاع کرنے کے لیے مجھے جھولی باتوں کا سہارا نہیں لینا پڑا۔“

”خیر موقع آیا تو ثابت کروں گا کہ تم میں دم ہے یا میری شخصیت میں ویسے کل کے لیے تانوں نے ڈنری دعوت دی ہے تم ساتھ ضرور چلو گے۔“

”اوکے“ اس نے ہائی بھری۔  
”بی بی ماں کے اتنے قریب ہو کر دور رہنا سمندر کے قریب ہو کر یا سارے کے مترادف ہے بخت آخر تم بتا کیوں نہیں دیتے کہ تم بی بی ماں کے کیا لگتے ہو بظاہر مجھے کوئی وجہ نظر نہیں آتی اپنے نام نہاد خود ساختہ خوف سے نکلنا نہیں بتاؤ کہ تم کون ہو۔“ بیدار بخت نے دکھ سے اسے دیکھا پھر بولا۔

”بظاہر کوئی وجہ نہیں مگر اسفند بی بی ماں سے ملنے میں میری خود ساختہ سوچیں خود ساختہ خوف ہی نہیں ایک اور خیال بھی ہے کہ میں تم سے زیادہ بابا کی پیچر جانتا ہوں اس لیے چاہتا ہوں کہ جب تک میں ان کی حفاظت کے لیے کوئی پلان نہیں بنالیتا ان سے بابا آگاہ نہ ہوں اسفند مجھ میں یہ بار بار مل کر پھڑکتے رہنے کی سکت نہیں رہی اب۔“

”اوکے اوکے جو بہتر سمجھو کرو میرا ذہن اتنی دور تک نہیں گیا تھا اس لیے ایک دماغ میں اٹھنے والا سوال کر ڈالا تھا ورنہ مجھے تم سے کسی معاملے میں اختلاف نہیں۔“

”تھینک یو تمہارا یہ اعتماد یقین اور محبت میری ہمت ہے اسفند مجھے تم پر فخر ہے۔“ اس نے اس کے کانڈھے پر ہاتھ رکھ کر جواباً ”محبت سے کہا۔

\*\*\*

اسفند یار کی شادی کی تاریخ طے ہو جانے سے یکدم مسرتوں کی بہار اتر آئی تھی زندگی میں اس لیے وہ پوری طرح سے لطف اندوز ہو رہا تھا بی بی جان کو پانے کے لیے نئے نئے پلان بنا رہا تھا مگر زندگی پر اس کا اعتماد بڑھنے لگا تھا کہ اچانک پھر سے بابا اس کی زندگی کو تہ وبالا کرنے چلے آئے وہ جھنجھلا گیا بابا کی بوسہ ضدھی



کہ سب چھوڑ چھاڑ گاؤں چلو اور وہ ان کی یہ بات مسلسل رد کر رہا تھا، آج کل اسفندیار بھی کھر نہیں آ رہا تھا اس لیے بیدار بخت کی جھنجھلاہٹ عروج پر تھی۔

نانو کی فیملی کے ممبران بھی بابا کو ناپسند کرتے تھے اس لیے وہ بھی نہ آتے صرف فون پر پہلو ہائے ہو جاتی ورنہ تو بیدار بخت پاگل ہو جاتا تھا۔

صرف ایک دائم تھا جو اس کے منع کرنے کے باوجود بھی کبھی کبھار اس سے ملنے آ جاتا وہ بظاہر تو منع کرتا مگر اندر سے دل چاہتا جب دائم آئے تو وقت کی رفتار وہیں ٹھہم جائے وہ لوٹ کر نہ جائے دائم اس کی باتوں میں بے یقینی محسوس کرتا تو بہت زیادہ قریب ہو جاتا ڈھیروں باتیں کرتا، قصے شاعری سنا دے آنکھیں کھولے پلک جھٹکائے بغیر اسے دیکھے جاتا وہ اس کی محویت پر اسے ٹوکتا تو وہ آہستگی سے کہتا۔

”بوتلے رہو تمہارے لہجے میں زندگی بولتی ہے میں تمہارے روپ میں لہجوں کو ہی سہی زندگی کو محسوس کر لیتا ہوں یہ کم تو نہیں۔“ اور وہ قہقہے لگا کر ہنس جاتا۔

آج بھی ڈھیر ساری باتوں کا موڈ بنا کر ہی وہ بیدار بخت کے گھر آیا تھا مگر آج وقت موزوں نہیں تھا مگر یہ اسے کون سمجھاتا سو وہ اپنی ہی ترنگ میں سیٹی بجاتا ڈرائنگ روم میں داخل ہوا بابا اسے دیکھ کر چونکے تو بیدار بخت کچھ پریشان ہو گیا دائم لابی سالن کا تھا اس لیے وہ نہیں چاہتا تھا کہ دائم بابا کے سامنے کچھ کہہ دے اور بابا اسے دشواری میں ڈال دیں۔

دائم نے اس کے چہرے کی پریشانی دیکھی تو آہستگی سے بولا۔

”انکل کیا بہت غصیلے ہیں بخت بھائی، جو آپ پریشان ہیں دیکھئے میں تو آیا ہی آپ کے پاس سے دوستی کرنے ہوں یقیناً“ یہ آپ کی طرح ہی گریٹ ہوں گے۔“

بیدار بخت نے ہونٹوں پر زبان پھیری بابا نے دلچسپی سے فون رکھتے ہوئے اس کو دیکھا کچھ بولے نہیں۔ پھر جب وہ ان سے مخاطب ہوا تو بابا کا لہجہ غیر متوقع طور پر

نرم تھا وہ بابا کے انداز ہی سے متاثر ہو گیا، ان کے سوالوں کے جوابات دیتا رہا بابا نے اس کے والد کے متعلق پوچھا تو بولا۔

”وہ تو جی میری بیدار بخت سے کچھ مہینے پہلے ہی وفات پا گئے تھے ہم دراصل فرنیچروں سے تعلق رکھتے ہیں ناں اس لیے بابا کا وہاں کے ایک جھگڑے میں قتل ہو گیا بڑے گریٹ تھے پاپا فوج میں بخت بھائی کی طرح کیپٹن تھے جی۔“

”چھا کون سے علاقے سے تعلق ہے تمہارا“ تمہارے پاپا کا نام کیا ہے؟“ بیدار بخت نے اتنے اہم سوال سے پوچھے ساختہ دائم کا بازو پکڑ کر اٹھایا اسے۔ ”دائم تمہیں آج کوئی کام نہیں کیا دیکھو تمہارے ایگزائمز ہونے والے تھے وہ کیا ہوئے۔“

”ہو گئے بخت بھائی آپ کو بتاتا تھا ایگزائمز تو پچھلے مہینے ہی ہو گئے مگر شاید آپ کو یاد نہیں رہا ہاں تو انکل میں آپ کو کیا بتا رہا تھا۔“ وہ اسے جواب دے کر پھر بابا کی طرف متوجہ ہو گیا تو بیدار بخت کا دماغ گھوم گیا۔

”دائم تم اس وقت جاؤ بابا کو تنگ مت کرو بہت عرصے بعد آئے ہیں یہ مجھ سے ملنے۔“ بابا نے حیرت سے دیکھا یہ بیدار بخت تھا جسے ان کے آرام کا یکدم ہی احساس ہو گیا تھا بات حیرت ناک تھی اس لیے بابا سے ضبط نہ ہو سکا جھٹ سے پتھر لے لہجے میں بولے۔ ”بخت تم بہت پریشان دکھائی دیتے ہو تمہارے اعصاب منتشر لگتے ہیں ورنہ میرے لیے اس قدر نرم رویہ چہ معنی دار۔“

”ارے انکل یہ کیا کہہ رہے ہیں اپنے بخت بھائی تو بہت سو فٹ موڈ رکھتے ہیں اور آپ تو ان کے بابا ہیں آپ سے اتنی محبت سے مخاطب نہیں ہوں گے تو پھر کس سے ہوں گے آپ کو شاید کوئی غلط فہمی ہو گئی ہے ورنہ۔“

”ورنہ یہ ورنہ وہ دائم تم میرے ضبط کو مت آزماؤ اور ایک لمحہ لگائے بغیر چلے جاؤ یہاں سے۔“

”بخت بھائی آریو آل رائٹ۔“ ”نو آئی ایم ناٹ آل رائٹ پلیر لوی آلون۔“ دائم تیزی سے اٹھا طوفان کی طرح گھر سے نکل گیا

بیدار بخت سنبھلا تو وہ کھا بابا کی نگاہیں اسے ہی کھوج رہی تھیں۔

”بچہ کچھ اتنا غلط بھی نہیں بول رہا تھا بخت، تم نے آخر اتنا برا رویہ کیوں اختیار کیا اس سے۔“ ”یہ میرا ذاتی معاملہ ہے بابا۔“

”یعنی پھر تمہارا دماغ خراب ہوا۔“ بابا غصے سے اٹھ کھڑے ہوئے مگر اس وقت اس کا واحد ویک پوائنٹ درمیان سے ہٹ گیا تھا اس لیے وہ ڈٹ گیا تھا بابا نے نظروں ہی نظروں میں اسے ٹولا پھر چلتے چلتے مڑ کے بولے۔

”میں دسمبر میں واپس جاؤں گا یہاں جس کام سے آتا تھا وہ کام ہو گیا ہے میرا اس لیے اپنی اس فوج کی زندگی کو ختم کر دو میں کبھی ”نہ“ نہیں سستا فیصلہ کرتے وقت یہ خیال رکھنا۔“ اس نے چاہا فوراً تلخ سا جواب دے مگر بابا حکم سنا کر کب کے باہر جا چکے تھے اس لیے بیدار بخت تھک کر صوفے پر گر گیا کچھ دل و دماغ قابو میں آیا تو اس نے کافی دیر بعد دائم کو فون کیا تیل بختی رہی مگر کسی نے ریسیو نہیں کیا تو اسے پریشانی ہونے لگی وہ نمبر ملتا تو اس کنکٹ کر رہا یہاں تک ساتویں تیل پر کہیں مہربانیاں کی آواز سنائی دی۔

”ہیلو مہربانیاں اسپیکنگ۔“ ”ہیلو بی بی ماں میں بخت بول رہا ہوں پلیرز دائم سے بات کرادیں۔“

”دائم سے۔۔۔؟ مگر دائم تو گھر میں نہیں ہے۔“ ”کیا مطلب؟“ حیرت اور خطرے کی گھنٹیاں ایک ساتھ بجیں۔

”وہ گھر سے ایک دوست کے ہاں جانے کا کہہ کر نکلا تھا اس لیے میں کچھ زیادہ نہیں جانتی او کے خدا حافظ۔“ اس سے پہلے کہ وہ کچھ اور کہہ پاتا مہربانیاں نے ریسیور رکھ دیا وہ کتنی دیر تک بے جان ریسیور کو دیکھتا رہا پھر سگریٹ سلگانے لگا بار بار اس کا ذہن بابا کی طرف جاتا مگر کچھ واضح نہیں تھا اس لیے وہ سردی کے باوجود ٹیسرس پر ہی بیٹھا رہا۔

تین گھنٹے بعد دائم کو گیت میں داخل ہوتے دیکھا تو اس نے چاہا آواز دے مگر اپنا بی بیویریاد آیا تو سوچا

شاید وہ اس طرح جواب نہ دے جس محبت کی اسے عادت ہے اس لیے وضاحت کرنے تک سوائے خاموشی اختیار کیے رکھنے کے کیا ہی کیا جاسکتا تھا۔

وہ سگریٹ پر سگریٹ سلگا رہا تھا جب فون کی بیل بجی ریسیور اٹھانے سے پہلے خیال ہوا شاید دائم ہو دو سری طرف مگر آواز سنی تو روح پھر سے بے اطمینانی میں ڈوب گئی بابا مذاق اڑانے والے انداز میں غصے جارہے تھے ان کا ہنسا رک ہی نہیں رہا تھا اس لیے اس نے جھنجھلا کر پوچھا۔

”کیا میں آپ کو ملنے والی اس اچانک خوشی کا سبب پوچھ سکتا ہوں۔“

”کیوں نہیں میرے نور نظر تم ہی کو تو حق ہے میرے شب دروز جانے کا۔“ بابا کا طنز لہجہ گونجا تو وہ بزل ہو گیا مگر پھر بھی ڈھٹائی سے پوچھنے لگا بابا کتنی دیر تو اس کو بہلاتے رہے پھر بولے۔

”دائم تمہارے ہاں سے بہت افسردہ باہر نکلا تھا اس لیے میں اسے اپنی کوٹھی لے گیا تھا۔“

”پھر۔۔۔؟“ اس کی سائیس سینے میں اٹکنے لگیں۔ ”پھر یہ کہ تم غلط ہو جان سکتے ہو مگر اب میرے لیے کوئی راز راز نہیں رہا۔“ بابا کی آواز سے لگا وہ ریسیور رکھنے والے ہیں اس لیے وہ چلایا بہت بے بسی سے۔

”بابا مہینے آپ بی بی ماں دائم سے کچھ باز پرس نہیں کریں گے میں آپ کی ہر شرط ہر حکم ماننے کو تیار ہوں۔“ اس کی بات سن کر وہ دو ٹوک لہجے میں بولے۔

”وقت گزر گیا بخت اب صرف وہی ہو گا جو میں چاہوں گا منوانے والی پوزیشن میں تم اس وقت تھے جب میں تمہارے پاس پہلی بار آتا تھا مگر اب میں جب بھی آیا تو یاد رکھو میرا لہجہ جارحانہ ہو گا اب میں صرف منواؤں گا کہوں گا سنوں گا کچھ نہیں۔“ کھٹاک کی آواز آئی فون رکھ دیا گیا اور اسے بے چینی لگ گئی وہ بہت دیر بیٹھا سوچتا رہا پھر اٹھا سیدھا اسفندیار کے ہاں پہنچا اسفندیار نے گھڑی دیکھی رات کے تین بج رہے تھے۔

”اے اللہ کے بندے کبھی تو سوچ کر کوئی کام کر لیا



کر یہ سفر کرنے کا کون سا وقت ہے تجھے نیند آتی بھی ہے یا جاگتا رہتا ہے ساری رات۔“

”اسفند میں اس وقت بکواس سننے نہیں آیا تمہاری یہ بتاؤ تم میری کوئی مدد کرو گے یا نہیں۔“

”مدد کیا مطلب کیا معاملہ ہے بھی؟“ وہ سنجیدہ ہو کر بیٹھ گیا بیدار بخت نے سب کچھ بتا دیا تو وہ بھی تشویش میں مبتلا ہو گیا پھر کافی سوچ بچار کے بعد بولا۔

”ہم جہاں رہتے ہیں انکل کی نام نہاد اسٹیٹ نہیں ہے شہر ہے پھر مہربانیاں بھی اب پہلے کی طرح کمزور نہیں باختیار خانوں میں رہی سہی گرم پوری کر سکتے ہو میرا مطلب ہے ان کا دفاع کر سکتے ہو اس لیے انکل قطعاً من مانی نہیں کر سکتے ان کے لیے اس شہر میں اپنی مرضی چلانا آسان نہیں ہو گا یہاں سانس لینے پر اس قدر پابندیاں ہیں بڑوس کا حال پوچھنے پر انوکھی کیشن ہو جاتی ہے تو انکل کیسے ضابطے سے ہٹ کر کوئی قدم اٹھا سکتے ہیں۔“ بیدار بخت نے بے قراری سے اسے دیکھا پھر کہا۔

”تم بابا کی نیچر نہیں جانتے“ اس لیے یہ اندازہ لگا رہے ہو بابا بہت خطرناک ہیں اسفند وہ صرف کر گزرتے ہیں انجام بھی نہیں سوچتے اور ہر دفعہ بچ نکلتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے بیٹا ہونے کے ناتے تم واقعی انہیں بہت قریب سے جانتے ہو گے مگر یہ بھی تو سوچو جب تک کوئی جرم نہ کرے تب تک اسے کس قانون کے تحت روکا جاسکتا ہے سو تم اور میں ان پر مکمل نظر رکھتے ہیں جہاں انہوں نے بی بی ماں یا ان کے بچوں کے ساتھ کچھ زیادتی کی وہیں نمٹ لیں گے۔“

بیدار بخت نے خاموشی سے سنا کما کچھ نہیں اور اٹھ گیا۔

اسفند کو لگا اس دن کے بعد سے وہ ایک بار پھر زندگی سے دور ہو گیا ہو کسی کام میں دلچسپی ہی نہیں لیتا تھا کچھ براسرار سی سرگرمیاں شروع ہو گئی تھیں۔ اس کی کسی بات کا ٹھیک جواب نہ دیتا جو پوچھتا وہ واضح نہ کرتا ادھر ادھر کے قصے لے بیٹھتا اسفندیار نے کچھ دنوں تو برداشت کیا مگر ایک دن اس سے الجھ پڑا۔

”یہ کیا ہے بخت میری شادی پہلی اور آخری ہی دفعہ ہو رہی ہے ناں، لیکن تم کوئی دلچسپی نہیں لے رہے۔“ بیدار بخت نے کتاب سے نظر ہٹا کر اسے دیکھا پھر بولا۔

”دلچسپی سے تمہاری مراد کیا ہے کیا میں بھی عابدہ ناہید یا مینا نہیں کی طرح ڈھولک پر تمہارے لیے گیت گاؤں اگر تمہاری مراد یہی ہے تو کپٹن اسفندیار آپ کو بتا ہونا چاہیے میں ایک سویر شخص ہوں۔“

”جانتا ہوں آپ کی سویر نہیں مگر بخت شادی کو انجوائے تو کرو مجھے محسوس تو ہو کہ میرا بھی کوئی ہے۔“

”ارے واہ کیا اتنے ڈھیر سارے لوگ کم ہیں اپنا آپ منوانے کے لیے دن رات سب لگے ہوئے تو ہیں ایک میرے نہ ہونے سے کیا ہوتا ہے۔“

”کیوں نہیں ہوتا ایک تمہارے ہونے ہی سے تو زندگی میں دلکشی ہے تم نہ ہو تو اس اجاڑ ویران دنیا میں رکھا ہی کیا ہے۔“ وہ اٹھ کر بالکل اس کے قریب چلا آیا تو بیدار بخت کی آنکھوں میں خیرہ کن چمک سی کوئی اسفندیار اس چمک کے معنی سمجھ نہیں پایا تھا کہ اس نے اس کا ہاتھ تھام لیا پھر بولا۔

”میرے لیے بہت ہے کہ کوئی تو ہے جو بیدار بخت کو بھی یاد کرے گا اسے جو خود کو بھی نہیں یاد دیتا اسفند تمہارے وہ آنسو جو میرے بعد تمہاری پلکوں سے گریں گے تمہیں بتا رہی میرا کل سرمایہ ہوں گے میں جو تمام عمر تشنہ رہا تو تمہاری محبت نے مجھے سیراب کر دیا ہے مجھے یاد کرتے رہنا یونہی خوشیوں میں بھی اور۔۔۔“ اس کی طرف سے اس نے پشت کر لی تو اسفندیار کی جان جو سینے میں اٹک گئی تھی اس لمحے پر اس نے اس کے کاندھوں سے اسے تھام کر موڑا پھر بولا۔

”بخت تم ٹھیک تو ہو یہ آج اتنی مایوسی کی باتیں کیوں کرنے لگے ہو یہ سب کچھ تو تم نے پہلے بھی کہا تھا مگر اس میں ایک تشلیک ہوئی تھی گمان کا پہلو نکلا تھا مگر آج تو یوں لگتا ہے جیسے تم کچھ ٹھان بیٹھے ہو آخر کیا سوچ رکھا ہے تم نے۔“ بیدار بخت نے جواب دینے کی بجائے سکرٹ سلا لیا پھر لمبا گہرا سانس کھینچ کر

”یقین گمان یہ دو جذبے دو تفکر کے انداز ہیں اسفند اچھا یہ ہی بتاؤ کیا یہ خواہش کوئی غلط ہے کہ اگر میں چاہوں کہ تم مجھے میرے بعد یاد کرو۔“

”آخر تمہاری باتوں میں یہ جیسے مرنے کا تذکرہ اتنا کیوں آنے لگا ہے ابھی ماشاء اللہ تم جوان ہو صحت مند ہو پھر سب سے بڑھ کر کسی کی چاہتوں کا مرکز ہو پھر کیوں اچھے زمانے اچھے دنوں کے خواب نہیں بننے خوشیوں تمناؤں سے معبد دل نہیں سجاتے۔“

”شاید اس لیے کہ معبد دل ویران ہے کچھ نہیں ہے میرے پاس نہ لفظ ہیں نہ خوش گمانی کا سہارا بس محبتوں کے چند لعلق ہیں جنہیں میں چاہتا ہوں کہ محفوظ رہیں اور اسفند تم جانتے ہو اگر کوئی کسی کو چاہتا ہے تو اس پر اپنی یہ فانی زندگی وار دینا کچھ مشکل نہیں ہوتا۔“

بخت نے پھر خاموشی اختیار کر لی کچھ نہ بولا وہ براسرار سرگرمیاں یونہی جاری رہیں یہاں تک کہ پچیس دسمبر آگئی۔

وہ اپنی شادی کی کچھ باتیں اس سے فائل کرنا چاہتا تھا۔ اس لیے سیدھا اس کے کمرے میں چلا آیا وہ مرمر نیل کے گردن میں پر بیٹھا کچھ لکھ رہا تھا بے شمار کارڈ بکھرے بڑے تھے اسے آنا دیکھا تو جلدی سے سارے کارڈ چھپالے اسے اس کے انداز پر ہنسی آگئی۔

”کیوں بھی یہ کیا آج تو تیس دسمبر ہے اور جناب ابھی نیو ایئر کارڈ لکھنے بیٹھ گئے ویسے کسی کا کارڈ دکھاؤ نہ دکھاؤ میرا اور مینا کا تو دکھاؤ آخر ہمیں بتا تو چلے حضرت نشر میں کتنے پانی میں ہیں۔“ بیدار بخت نے نفی میں سر ہلایا کارڈ اٹھا کر تیزی سے الساری میں رکھ کر لاک کر دیئے پھر بولا۔

”جس دن کے لیے یہ کارڈ ہیں اس دن ہی دیکھنا اور مینا نے اجازت دی تو اس کا کارڈ بھی پڑھ لیتا لیکن ابھی نہیں۔“

”پلو ٹھیک ہے، لیکن یہ تو بتاؤ بابا کے کیا حال ہیں۔“

”بابا ہمیشہ اپنے آپ کو شطرنج کا ماہر کھلاڑی سمجھتے رہے مگر آج کل میں نے کچھ ایسی بساط بچھالی ہے ان کے گرد کہ وہ جو بھی موچلا میں گے مات ان کا مقدر ہے اس نے توقف کیا پھر اس کی آنکھوں میں دیکھ کر بولا۔

”تم ٹھیک کہتے تھے اسفند ڈوائنڈا اے ازوری گڈ تھنکنگ جب سے میں نے یہ خود پڑا گو کی ہے بہت مطمئن ہوں۔“

”مگر بتاؤ گے نہیں کہ کیا کرنے کی ٹھانے بیٹھے ہو۔“

”یقیناً“ ارے بھی اسفند تم تو شادی سے پہلے ہی بہت غلط ہو گئے ہو یقیناً“ عالیہ سے لعلق تمہیں اس آگیا ہاں بھی صحبت کا کچھ تو اثر ہو گیا ہی ورنہ آپ سے تو ذہانت کی امید رکھنا حماقت تھی۔“

”بخت کے بچے تم چند دنوں سے مجھے بالکل بچوں کی طرح ٹریٹ کرنے لگے ہو جانتے ہو میں تمہاری وجہ سے آج کل کس قدر پریشان ہوں تمہارے بارے میں سوچ سوچ کر میں اپنی شادی کی خوشی تک بھول گیا ہوں۔“ وہ جھنجھلا کر اس پر گرم ہو گیا تو اس نے اس کا کاندھا تھپتھپایا پھر بولا۔

”دھیرے دھیرے بار دھیرج“ آج کل میں جذباتوں کے جس بل صراط سے گزر رہا ہوں وہاں اتنے رخ لہجے اتنے قصے کا جواب دینا ممکن نہیں میں بھر بھری دیوار کی طرح ہوں اسفند تمہیں مت لگاؤ کہ ایک جھٹکے ہی میں گر جاؤں۔“

”تو تم نہیں بتاؤ گے کہ تم کیا کرنا چاہتے ہو۔“ بیدار بخت نے کچھ کے بنا نگاہ اس کے چہرے سے ہٹائی تو اسفندیار اٹھ گیا۔

پچیس دسمبر کو اس کی شادی کی تقریب انجام پائی مہربانیاں دانیال اس کے انوشیشن کے باوجود نہ آئے تھے اس لیے اسفندیار کا موڈ بہت زیادہ خراب ہو رہا تھا بیدار بخت بھی شادی میں بس برائے نام ہی شامل تھا برائے نام اس لیے کہ وہ کوئی بھی بات کرنا تو وہ صرف ہوں ہاں سے کام چلاتا اکثر اوقات غائب داغی کا شکار رہا اس لیے نکاح کے بعد گلے ملتے اس نے شکایت



ہے دائم بہت دنوں سے مجھ سے ناراض ہے اسے بھی منانا ہے۔

”صرف یہی سب نہیں بلکہ نانو کے باپ بھی چلے جانا وہ سب بھی تمہارے منتظر رہتے ہیں تمہارے تو نہیں تھا مگر وہ کل بھی بہت شکایت کر رہے تھے۔“

بیدار بخت نے تائیدی نظروں سے لے کر اندر دیکھتے اثبات میں سر ہلاتے قدم واپسی کے راستوں کی طرف بڑھا دیئے یہ جانے بغیر کہ زندگی تو دل سے ہوئی ہے آئے ہوئے قدم واپس نہیں چلے جاسکتے گزرے ہوئے وقت کی طرح مگر آج اس نے دل میں ٹھان لی تھی گزر جانے والے وقت کو واپس بلانے کی سو اسفندیار کے ہاں سے وہ سیدھا مہرباں کے ہاں پہنچا۔ اتنی صبح وہ اسے دیکھ کر حیرت زدہ رہ گئیں مگر وہ مطمئن سا ان کے کہنے پر ڈرائنگ روم میں آبیٹھا پھر بات شروع کرنے کے لیے بولا۔

”کل آپ اسفند کی شادی میں نہیں آئی تھیں اس نے بہت مس کیا آپ کو“ بلکہ مجھے اس سے زیادہ مس آپ کو میں نے کیا تھا۔“

”جی میں بھی نہیں مسٹر بخت آپ کتنا کیا چاہتے ہیں، یقین کریں اگر آپ کسی ضروری بات کا حوالہ نہ دیتے تو شاید میں آپ کی مہمان نوازی بھی نہ کرتی۔“ انہوں نے چائے لانے والے ملازم کو دیکھ کر کہا ملازم نے چائے بنا کر دونوں کے حوالے کی بیدار بخت نے چاروں اطراف دیکھ کر سرسری پوچھا۔

”گھر میں بہت خاموشی ہے دائم دانی، کل روکیوں دکھائی نہیں دے رہے۔“

”وہ دراصل کل اپنی نانی ماں کے گھر گئے تھے آج شام تک آجائیں گے اور کچھ۔“

”صرف اور کچھ۔ آج تو بہت کچھ کہنا ہے بی بی ماں۔“ وہ یکدم صوفے سے اٹھ کر ان کے قدموں میں آبیٹھا وہ کہیں کہیں اس کی آنکھوں میں وارفتگی ہی اتنی تھی پھر اس سے پہلے کہ وہ گلا کھنکار کر کچھ کہیں اس نے بے دھڑک ان کا ہاتھ تھام لیا پھر سر بھی ان کے گھٹنے سے ٹکایا اور بولا۔

”میں اتنی ہمت زندگی میں کبھی نہ کرتا اگر آج مجھے

کہا۔“ اس طرح آنے سے بہتر تھا تم شامل ہی نہ ہوتے میں تمہاری غیر موجودگی پر دل کو کسی نہ کسی طرح بھلا ہی لیتا مگر اس وقت جس قدر کوفت مجھے ہوئی ہے تم اس کا اندازہ بھی نہیں کر سکتے۔“ بیدار بخت نے اس کی تمام بکواس سن کر اس کی پیشانی چوم کر خوشیوں کے ابدی ہونے کی دعا دی تو اسفندیار سے کچھ نہ بولا گیا وہ پرل ہو گیا تھا اس قدر شدید محبت بر بس ایک خاموش مہر محبت نے سب کچھ تروبالا کر دیا تھا وہ سوری کرنا چاہتا ہی تھا کہ وہ گیٹ سے باہر نکل گیا۔

\*-\*-\*

”غیریت تم کب آئے؟“ وہ دو دو چار سیڑھیاں اترتا نیچے آیا اس کے قریب صوفے پر بیٹھ گیا بیدار بخت صرف اسے دیکھ رہا تھا کچھ کہہ نہیں پاتا تھا۔

”پلیز بولو بخت کیا ہوا تم اتنا چپ کیوں ہو؟“ بیدار بخت نے اپنی آنکھیں اس پر گاڑ دیں پھر بولا تو اسفندیار کو سینے میں دل دہلتا محسوس ہوا وہ پوچھ رہا تھا۔ ”اگر کسی برائی کو ختم کرنے کے لیے زندگی داؤ پر لگا دی جائے اسفند تو یہ خود کشی ہوگی یا شہادت۔“

”ہیں کیا مطلب میں تمہارا مطلب نہیں سمجھ پایا پلیز بخت وضاحت کرو۔“

اس نے سنا تو بالکل اس کے قریب آگیا اتنا کہ وہ اس کے کپڑوں سے اٹھنے والی خوشبو با آسانی محسوس کر رہا تھا وہ پہلے والے سوالیہ لہجے میں مخاطب تھا۔ ”میرا مطلب یوں لو اسفند اگر کوئی مجاہد اپنی سرزمین کو کسی کے تباہ وجود سے پاک کرنے کے لیے خود مرجائے تو وہ خود کشی کہلائے گی یا شہادت۔“

”میں تمہاری بات اب بھی ٹھیک طور سے نہیں سمجھ سکا، لیکن جو تم نے بتایا اس سے تو ثابت ہوتا ہے شہادت ہی ملے گی کیوں کہ اسلام کے لیے استعماری قوتوں سے ٹکرانا ظالم کے ظلم کے سامنے گلہ حق کہتے مرجانا شہادت ہی ہے۔“ بیدار بخت کو لگا جیسے کوئی بہت بڑا مسئلہ حل ہو گیا وہ تیزی سے اٹھ گیا۔

”میں چلتا ہوں آج میں نے بی بی ماں سے بھی ملنا

کچھ بہت ضروری کام نمٹانے نہ ہوتے اسفند کہتا ہے آپ بہت کشادہ دل کشادہ ذہن ہیں اس لیے میں نے سوچا جاتے جاتے آپ کی گود میں سر رکھ کر کچھ دیر تو آپ کی ممتا کو محسوس کر لوں پھر جانے مجھے آپ کا لمس محسوس کرنے کی مہلت ملے بھی یا نہیں۔“

”آپ کتنا کیا چاہتے ہیں مسٹر بیدار بخت۔“

”پلیز بی بی ماں آج تو اتنی تلخ مت ہوں دیکھئے اگر آپ آج بھی خفا ہیں تو اس زندگی کی طرح وہ زندگی بھی میری بہت بے چین بے گل گزرے گی۔“

ان کے ہاتھ کی پشت پر عقیدت سے بوسا لے کر اس نے آنسو بھری آنکھوں سے انہیں دیکھا تو مہرباں جو اس حرکت پر چراغ یا ہونے والی تھیں سب ہی ساکت رہ گئیں کیا نہیں تھا ان آنکھوں میں سوگ، روگ جوگ سب ہی دکھ تو ایک کنارے سے دوسرے کنارے تک پھیلے ہوئے تھے۔

ان سے کچھ کہنا ہی نہیں گیا اور وہ اپنے جرم بابا کے جرم گنوا گیا۔ بی بی ماں کا چہرہ اس کے انکشاف پر سفید پڑ گیا تو وہ ان کا اپنا بخت تھا وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھیں انہیں اپنا رویہ یاد آ رہا تھا وہ کیسے کیسے ان کی طرف بڑھا تھا اور وہ کیسے سر جھٹک کر اس سے منہ پھیرتی چلی گئی تھیں مگر آج انکشافات ہو رہے تھے تو وہ کتنا دریدہ دامن دل تھا ان کے پاس تو اولاد کی محبت خوشی چکارس تھیں مگر وہ کیسے تنہا جیتا آیا تھا لالہ کا جو سہارا تھا وہ بھی چھین لیا گیا تھا مگر وہ بھی استقامت سے زندہ تھا نہ پاگل ہوا تھا نہ صدمے سے مر گیا تھا وہ تو ان سے بھی بہت زیادہ با حوصلہ تھا۔

وہ سوچے گئیں اس کے اس خیال پر تڑپتی رہیں کہ وہ محض اس خوف سے ان سے نہ ملا کہ کہیں وہ اسے ٹھکرانہ دیں وہ اسے بتانا چاہتی تھیں کہ وہ وہاں سے آکر بھی نہ آپائی تھیں ان کی جان اور روح تو بیدار بخت اور لالہ کی صورت و جہانک گئی تھی یا یہ کہ وہ اتنے برس سے اس کی آمد کی کب سے منتظر تھیں مگر آج وہ اتنا غیر متوقع آگیا تھا تو دل تھا کہ سنبھالا نہیں جا رہا تھا۔

”بخت میرے بچے میرے عظمیٰ کی امانت میں

تجھے کیسے بتاؤں کہ میں نے ایک لمحے کو بھی تجھے نہیں بھلایا زندگی میں ہمیشہ تیری کمی محسوس کی ہے بلوئی بیٹا۔“ انہوں نے کھینچ کر اسے سینے سے لگالیا تو وہ چھ فٹ کا بندہ کسی چھوٹے سے بچے کی طرح روئے چلا گیا پھر بی بی ماں نے اسے اپنے بارے میں سب کچھ بتا دیا وہاں سے نکل کر انہوں نے سخت زندگی گزار لی بابا کا خوف ہر وقت ان پر سوار رہتا۔

باتوں کے دوران بی بی ماں نے اس سے بابا کے متعلق پوچھ لیا اس نے چونک کر بی بی ماں کو دیکھا ان کی محبت میں تو وہ واقعی اتنا اہم کام نبھول گیا تھا۔ زندگی ٹھکراتے ٹھکراتے جیسے پھر زندگی سے پیار ہونے لگا تھا اس لیے اس نے آہستگی سے خود کو ان کے حصار سے نکالا آنکھیں صاف کیں پھر بولا۔

”بابا دراصل آپ کو مجھ سے پھر چھین لینا چاہتے ہیں لیکن آج بابا کی جیت کسی بھی طرح نہ ہوگی۔“ مہرباں نے اسے سوالیہ انداز میں دیکھا مگر وہ مزید کچھ کہے بغیر پھر آنے کا کہہ کر ان کے منگنے سے نکل گیا۔

اس کی شیرازہ فرمائے بھر رہی تھی۔ ٹرننگ معمول کے مطابق تھا اس لیے اسے بابا تک پہنچتے پہنچتے ساڑھے گیارہ بج گئے پھر وہ ان کی کوٹھی میں داخل ہوا تو بابا اسے غیر متوقع اپنے سامنے پا کر حیرت زدہ رہ گئے بابا اور وہ ڈرائنگ روم میں تنہا تھے جب اس نے بابا کو بتایا۔

”زندگی پہلے کی طرح سے بے بس کمزور نہیں رہی۔“ بابا ہنس پڑے تو اس نے سرخ فائل ان کے سامنے لہرا دی پھر بولا۔

”یہ فائل آپ کے تمام ظاہری اور پوشیدہ گناہوں کی گواہ ہے بابا اس لیے میں چاہتا ہوں آج آپ ایک سودا کر لیں مجھ سے۔“

”کیا مطلب کیا سودا؟“ بابا کا لہجہ تیز ہو گیا تو وہ اطمینان سے مسکرایا۔

”بابا یہ فائل آپ کو مل سکتی ہے اگر آپ بی بی ماں کی زندگی سے ہمیشہ کے لیے نکل جائیں بھول جائیں کہ ان کا بھی آپ کے خاندان سے کوئی تعلق ہے۔“

”یہ ناممکن ہے وہ ہمارے گھر کی آبرو ہے اسے ہر



صورت ہم واپس لے کر جائیں گے وانیال ہمارا ہوتا ہے اس لیے پورا حق ہے اس پر ہمارا اور ہم بھی حق قرض اور انتقام چھوڑا نہیں کرتے تم جانتے ہو۔“

”جانتا تھا اس لیے ہی آپ کو ایک چانس دے رہا تھا دیکھئے اگر آپ یوں نہ مائے تو یہ فائل قانون نافذ کرنے والے اداروں کے لیے بہت زیادہ دلچسپی کا باعث ہوگی۔“

”جو موت کیا ہو سکتا ہے اس فائل میں آخر تم جانتے ہی کیا ہو۔“

”پہلے مجھے بھی یہی خواہش تھی میں آپ کے بارے میں کچھ نہ جانوں مگر بابا آپ جانتے ہیں ناں محبت انسان سے سب کچھ کرا دیتی ہے تو بس مجھے اتنے دن خاموشی سے میں یہی ہوم ورک کر رہا تھا اس میں آپ کے ہاتھوں قتل ہونے والے افراد کی فہرست اور اپنی ذاتی تسکین کے لیے ملک کو پہنچائے جانے والے نقصان کا حساب کتاب بھی درج ہے اور یہ بات بھی آپ کی دلچسپی سے خالی نہ ہوگی کہ آپ کے دونوں خاص معتمد اب میری مٹھی میں ہیں سمندر خان اور ارباز خان اب آپ کے نمک خوار نہیں رہے آپ کی طرح میں نے ان کی سماعتیں بصر میں اور قوت گویائی دولت کے بل پر نہیں خریدی بلکہ وہ خود آپ کے اس ظلم و جبر سے تنگ آچکے ہیں۔“

”کیا بکتا ہے سمندر خان۔“ وہ چلائے تو وہ غصہ دلانے والے انداز میں ہنسا۔

”اطمینان رکھئے وہ اس وقت تک یہاں نہیں آئیں گے جب تک میں انہیں نہ پکاروں اس لیے بابا آپ کی بہتری اسی میں ہے کہ آپ مجھ سے یہ سودا کر لیں اور اس کا یقین رکھیں کہ مجھے آپ کے وعدے پر یقین ہے مرد اپنے وعدے سے ہی تو نہیں پھرتا۔“

”تم مجھے بلک میل نہیں کر سکتے بخت تم میرے بیٹے ہو اس لیے تم نے یہ کیسے جان لیا کہ باپ کے مقابلے میں بیٹا میدان مار لے گا۔“

”میں شام تک گھر میں ہی ہوں بابا اس لیے سودا منظور ہو تو فون کر دیجئے گا میرا ملازم یہ فائل آپ کو

دے جائے گا۔“ اس نے ان کی بات نظر انداز کر کے چلنے کے لیے دو تین قدم اٹھائے ہی تھے کہ بابا نے شال کے نیچے سے ریو اور نکال لیا۔

”تم یہ فائل یہیں رکھ کر جاؤ گے یہ میرا حکم ہے۔“ مگر ضروری تو نہیں کہ مجھے آپ کی اس بات سے اتفاق بھی ہو میں جارہا ہوں دیکھتا ہوں مجھے کون روکتا ہے۔“ اس نے بابا کو پیچ و تاب کھاتے دیکھا پھر اگلا قدم اٹھایا بھی نہیں تھا کہ بابا کے ریو اور نے شعلہ اگل دیا گولی بازو میں لگی تھی اس کا جسم پورالڑکھڑا گیا گولی میں بھگتے دوڑتے قدموں کی آواز سنائی دی مگر کوئی اندر نہ آسکا دروازہ تو خود بیدار بخت نے ہی بند کیا تھا۔

بابا اس کے بازو سے رستے خون کو دیکھ کر لمحہ بھر کے لیے مت بہن گئے یہ ان کے ذاتی اٹائے کی آخری نشانی تھی اور انہوں نے آج یہ تعلق بھی توڑنے کی کوشش کر ڈالی تھی بیدار بخت دھڑام سے صوفے پر گر گیا تھا اس کے ہاتھ میں پکڑی سرخ فائل سے سادہ ٹانڈا دھڑا دھڑا بھڑکے تھے اور وہ قہقہے لگا کر ہنس رہا تھا اتنی تکلیف میں بھی بابا اس کے اس حوصلے پر حیران تھے اور وہ کہہ رہا تھا۔

”یہی حکم تھا میرا بابا آپ تو کام ہی اتنی صفائی سے کرتے ہیں کہ کبھی نہیں پکڑے جاتے پھر میں کیسے ثبوت حاصل کرتا آپ کے خلاف میں جو ہمیشہ آپ کی اسٹیٹسٹ سے دور رہا یہی ایک داؤ تھا جو میں کھیل گیا کیونکہ میں یہ بازی جیتنا چاہتا تھا آج آپ کا تجربہ عمر میرے سامنے ہار گئی بابا آج آپ کو مات ہو گئی ابھی ذرا سی دیر میں پولیس اس کو بھی کو گھیر لے گی پھر بابا آپ سنے ایک ٹلٹری آفیسر بھی تو گولی چلائی ہے پولیس نے چھوڑ دیا تب بھی آرمی آپ کو نہیں چھوڑے گی۔“

سب فائلیں کھل جائیں گی نہیں بھی کھلیں تو میرے کھل میں آپ کو اپنی سزا تو مل ہی جائے گی کہ لی لی ہاں واقعی کل روڈ آئم اور آپ کے گاؤں کے بے شمار لوگ سب آپ کے ظلم سے بچ جائیں گے کیوں بابا یہ چال کیسی رہی۔“ اس نے پھر سے طنز مسکراتے کی کوشش کی مگر اس کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔

باہر سے تمام ملازمین دروازہ توڑ رہے تھے دروازے کے قبضے ہل چکے تھے پھر چند منٹ بعد دروازہ بھی ٹوٹ گیا۔ سمندر خان بیدار بخت کو صوفے پر اس طرح خون میں لت پت دیکھ کر دال گیا۔ اسے دیکھ بٹا فون کی طرف دوڑا۔

چند دنوں ہی میں اسے اپنے اس چھوٹے خان سے بہت محبت ہو گئی تھی جو چکے چکے بڑے خان کی غیر موجودگی میں ان کے لیے تختوں کا ممبر بن کر آتا تھا یہی وجہ تھی کہ اس کے ذہن میں بس ایک بات ہم گئی تھی کہ بیدار بخت جیسے لوگ مرا نہیں کرتے اس نے ایسویٹس کو کال کر دیا تھا بابا ابھی تک بے حس و حرکت بیٹے کے بے جان جسم کو تک رہے تھے آج کتنے مختلف راستے اور حربے سے ان کے اپنے بیٹے نے انہیں لوٹ لیا تھا وہ جو کبھی نہیں ہارے تھے آج ہار گئے تھے کتنے آرام سے۔

ذرا سی دیر میں پولیس اور آرمی کے چیدہ چیدہ افراد آگئے ان میں ہی اسفندیار کو جاننے والے بھی تھے اس لیے ایک آفیسر نے اس کے گھر بھی فون کر دیا اسفندیار آندھی طوفان کی طرح جائے وقوع پر جس وقت پہنچا اس وقت ڈاکٹر بیدار بخت کو آکسیجن دے کر اسٹریچر کے ذریعے ایسویٹس کی طرف لے جا رہے تھے اس نے گھبرا کر گیٹ کی طرف دیکھا تو بابا کو قانون نافذ کرنے والے افراد کے نرغے میں پایا ابتدائی بیان لے جا رہے تھے اور سمندر خان بڑے عزم سے کہہ رہا تھا۔

”ہمیں اس بات کا خوف نہیں کہ ہم خان کے جرموں میں ان کے ساتھی ہیں خان سے الگ ہو گئے ہیں ہم ان کے تمام جرموں سے آپ کو آگاہ کریں گے آپ ہمارا بیان تفصیل سے لے لیں۔“

وہ تو بس سکتے میں تھے ایک چھ فٹ نوجوان نے انہیں شکست دے دی وجاہت اللہ آفریدی کو جس نے ہمیشہ فتح کو اپنا نصیب سمجھا۔

”آپ نے اچھا نہیں کیا انکل۔“ اسفندیار نے بابا کو جیب میں بیٹھے دیکھ کر کہا تو بابا نے اپنی آنکھیں لمحہ بھر کو اس کی طرف مرکوز کیں پھر غیر مرئی نقطہ کو

تلاشنے لگے جیب آگے بڑھ گئی۔

وہ اسپتال پہنچا اور وہیں سے اس نے سب کے نمبر کھمادے آدھے گھنٹے میں بیدار بخت کی فیملی ہاسپٹل میں موجود تھی مہرباں نے جب سے سنا تھا بس روئے جا رہی تھیں وانیال کو فون کر کے جلد آنے کا کہہ دیا وہ سب اس کی زندگی کے لیے دعا گو تھے۔

آہستہ آہستہ وقت بیت گیا وانیال ڈائیم گل رو بھی اس گزرتے وقت میں آچکے تھے اس لیے انتظار کرنے والوں کی ایک لمبی قطار تھی سب اللہ سے اس کی صحت کی دعا مانگ رہے تھے۔

بیدار بخت کا آپریشن کرنے والے ڈاکٹر کی ٹیم ویننگ روم میں آئی تانوں نے تفصیل پوچھی ایک ڈاکٹر نے اتنا ہی کہا۔

”بس دعا کریں کرمل صاحب ہم جو کر سکتے تھے ہم نے کیا زندگی بنا تو اللہ کے ہاتھ میں ہے۔“

اسے آپریشن تھیٹر سے آئی سی یو میں منتقل کر دیا گیا تھا فی الحال وانیال تانوں تانی ماں بی بی ماں اس سے مل سکے تھے صبح اسے ہوش آگیا مگر ڈاکٹر نے اسے انجکشن دے کر پھر سلا دیا اس وقت اس کے اعصاب صحت پر سکون رہتے اتنا ہی بہتر تھا یوں چار دن مزید گزر گئے اب سب اس سے مل تو سکتے تھے مگر اس سے بات کرنے پر پابندی تھی۔

آج اکتیس دسمبر کی شام تھی۔ بیدار بخت جب سوکراٹھا تو کمرے میں کوئی نہیں تھا مگر سارا کمر پھولوں سے بھرا ہوا تھا۔

تمام پھولوں پر نئے سال کی مبارک باد زندگی کی طرف لوٹنے پر تنگ تمناؤں کے کارڈ رکھے تھے وہ ان پیغامات سے زندگی کشید کر رہا تھا کہ دروازہ کھلا۔ تانوں تانی ماں مہرباں وانیال ڈائیم گل رو اور سب سے آخر میں اسفندیار عالیہ کے ساتھ داخل ہوا۔

اور بڑا سا بوکے دے کر اسے صحت یاب ہونے کی مبارک باد دی بخت نے ہنستے ہوئے نیو ایر کارڈ پڑھ کر سنانے کو کہا تو وہ شوخی سے بولا۔

”یہ نظم گرجہ دایم کی ہے مگر لکھی میں نے ہے مگر حقیقت میں یہ کسی اور کے جذبات کی عکاسی کر رہی



”تم کبھی انسان نہیں بنو گے سنا بھی دو اب۔“ وہ مدھم لہجے میں بولا تو وہ ٹانوی کرسی کے ہتھ پر بیٹھ گیا پھر بولا۔

تو ہے جیون جس سے میں مٹی رہا ہوں  
تو ہے دھڑکن جس سے میں دھڑک رہا ہوں  
شفق کے ساتوں رنگ تیرے نام کے عکس  
محبت کی ہر دوا زندگی کا لکس  
مری امتیاز کل صرف تو

سب نے واہ واہ کی پشیمند کی نظریں اس پر جانسریں  
تو اسفندیار قریب ہو کر بولا۔

”بے ایمان باسپہلا نزہو کر جس طرح تم نے میری نیو ایر پارٹی کا ستیا ناس کیا ہے اس کا کوئی جواب نہیں نکھر سنیو یہ سب نقصان تم نے بھرتا ہے اس لیے جلدی سے صحت مند ہو جاؤ۔“

بیدار بخت نے اثبات میں سر ہلا کر آنکھوں ہی آنکھوں میں بابا کے متعلق پوچھا تو ٹانوی بولے۔

”تمہارے معاملے میں وہ انڈر الیوسٹی گیشن ہیں پھر ان کے خاص معتمد بھی ان کے خلاف ہو گئے ہیں اس لیے ان کے تمام پرانے کسٹومرز پھر کھل گئے ہیں وجاہت اللہ اس حادثے کے بعد سے ابھی تک اپنے حق میں کچھ نہیں بولے پتا نہیں وہ کتنے میں ہیں یا یہ بھی ان کی کوئی چال ہے لیکن اب وہ بچ نہیں سکیں گے اچھا ہی ہے اب اس ظلم کی سحر ہو جانی چاہیے۔“

اب ہم عظمت اللہ کی طرح کسی اور کو کھونٹے کے حق میں نہیں یہ مینا گل رو یہ بچیاں ہماری آئندہ کی ناست ہیں تم ان کی طاقت ہو ایک دوسرے کے بغیر نہ تمنا عورت پتھر ہے نہ مرد اس لیے بخت میں چاہتا ہوں تم ٹھیک ہو جاؤ جلدی سے تو گاؤں کے جس زوہا حوال

میں زندگی سے بھرپور پیغام پہنچواؤ“ نے ویسے روشن کرو ان فرسوں رسوں کو توڑنے کا اس برس عہد کرو۔ ”بیدار بخت نے تاسد کی ٹانوا اور وہ سب باہر نکلنے والے ہی تھے کہ اس نے ٹھہرا کر اشارہ کیا اس نے نیچے کے نیچے سے کارڈ نکالے سب کو نام پڑھ پڑھ کر ویسے اسفندیار نے کارڈ وہیں کھول لیا۔

”کیا بات ہے بھئی؟“ اس نے پڑھ کر ہنس کر کہا۔ پشیمند نے بھی کارڈ کھولا وہی نظم دہشت بھی جو اسفندیار نے یا تو از بلند پڑھی بھی اس لیے پشیمند کو پتا چلا کہ یہ نظم تو وہی ہے اس نے گھور کر دیکھا تو ہنس پڑا۔

”تم اور اسفند میری زندگی کا وہی نام ہو جس سے جیون بندھا ہے اس لیے کیا غلط لکھا میں نے۔“ باقی سب جا چکے تھے اسفندیار دروازے سے تقریباً ”نکل گیا تھا“ اب اچانک اس نے پشیمند کی کالٹی تھام لی پھر مختور لہجے میں بولا۔

”نئے برس میں تمہارا ساتھ میری زندگی کی قیمتی سوغات ہوگی مینا۔“ پشیمند نے ہنس کر اسے دیکھا پھر بولی۔

”مجھے کب انکار ہے آپ کا ساتھ میری بھی خوش قسمتی ہے۔“

”کیا واقعی۔“ اس نے اسے آنکھوں کے حصار میں لیا پھر دل کی تمام تر شدتوں سے کہا۔

”یہی نیو ایر مینا۔“ وہ ہنس کر باہر چلی گئی تو گلاب کی مہک اس کے اطراف میں پھیلتی چلی گئی اس نے اطمینان سے آنکھیں موند لیں۔

زندگی یہی تو تھی جذباتوں میں نہپھی ہوئی دھڑکتی ہوئی اور نئے برس کی پہلی کرن یہی دعا دیتی آگے بڑھ گئی تھی۔ وہ دعاؤں محبتوں کو سننے سے معمور کسے مستقبل کے حسین بننے لگا پوری سچائی اور خوش امید ہی ہے۔

